Управление образования Нижнетуринского городского округа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Сигнальненская средняя общеобразовательная школа»

Программа

Внеурочной деятельности

«Умелые руки»

(технология изделий из джута)

на 2023-2024год

Срок реализации программы 1год

Ефимова Е.И.

Содержание

Пояснительная записка  --------------------3

Актуальность программы    --------------3-4

Новизна программы -------------------------4

Цель программы        -------------------------4

Задачи программы      ----------------------4-5

Этапы реализации программы -------------5

Ожидаемые результаты и способы

определения их результативности --------------6

Формы, приёмы, методы реализации -----6-7

Программы

Отличительные особенности программы.6-7

Учебно – тематический план ---------7

Содержание программы    --------------7-8

Материально-техническое ------------------9

обеспечение программ

Методическое обеспечение программы -----9

Использованная литература ------------------10

**Пояснительная записка**

         Одна из задач образования – помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах. С помощью простых материалов и не сложных техник можно создавать удивительные и неповторимые работы.

      Творческая деятельность способствует формированию у учащихся преобразующего мышления, навыков исследовательской и изобретательской работы. Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее

количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни.

       Один из самых лучших вариантов создания уникальных и необычных поделок это изделия из джута. И это неудивительно: джут открывает массу возможностей для создания уюта.

      Работа на занятиях расширяет кругозор обучающихся, повышает общую культуру, заставляет изучать историю техники и традиции декоративно-прикладного творчества, позволяет выявить способности и таланты, приучает к вдохновенному труду.

     Данная программа разработана на основе учебной литературы по различным видам декоративно-прикладного искусства.

    На занятиях обучающиеся знакомятся с технологией изготовления изделий из  джута.

**Актуальность программы**

       Джут –однолетнее растение семейства липовых дает волокна, основу для производства джутового шнура. Джут имеет естественный коричневато-сероватый цвет и грубоватую структуру.

       Джутовая филигрань не использует особых приспособлений и материалов. Техника выполнения проста. Простота и доступность- основные преимущества данной техники. Занятия джутовой филигранью увлекательны и полезны в любом возрасте. Вызвать у детей интерес  к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно.

**Программа  направлена**  на развитие личности, её творческого потенциала, художественных способностей и фантазии. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

**Новизна программы**

    Программа «Удивительный джут» - предлагает развитие ребёнка в самых различных направлениях:  конструкторское мышление, художественно эстетический вкус, образное мышление. Развивающие функции декоративного прикладного искусства, позволяет детям познакомиться с изготовлением изделий из джута, развивать умение создавать художественные композиции. Такие изделия вызывают восторг и удивление.

**Цель программы**

   Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами джутовой филиграни.

**Задачи программы**

          1.Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

2.Воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность, уважение друг к  другу).

3. Развивать индивидуальные возможности учащихся.

4.Содействовать формированию всесторонне развитой личности;

**Этапы реализации программы.**

      Предлагаемая программа занятий «Удивительный джут» предназначена для обучения  девочек 5-6 классов. Учебная группа состоит из 12 учащихся.

       Данный этап — это период вовлечения детей в творческую деятельность, накопления необходимых знаний по предмету, формирования умений. Учащиеся знакомятся с историей возникновения веревочного шпагата, его свойствами, видами. На данном этапе происходит приобретение необходимых навыков работы с инструментами и материалами. Особое внимание уделяется организации рабочего места.

    Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. Основная часть времени посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

    Учащиеся приобретают знания по композиции, основам формообразования, пропорции, основным принципам построения орнамента и осваивают базовую систему понятий и определений. Приобретают навыки экспериментирования с разными видами верѐвочных материалов в процессе работы над изделием.

    Большое внимание в программе уделено созданию индивидуальных и коллективных тематических композиций из базовых элементов, созданию изделий несложной конструкции.

    Во время работы происходит обучение пониманию специфики средств выразительности, способам передачи своего ощущения с помощью оттенков цвета верѐвочных материалов.

    Упражнения в скручивании базовых форм, создание из них аппликационных орнаментов, проведение творческих игр и упражнений развивает воображение, приучает детей видеть необычное в обычных предметах.

       Дети учатся анализировать образец, выделяя форму, определяя способ создания фигурки, еѐ части, детали. Учатся планировать процесс создания поделки, контролировать свою деятельность на основе анализа.

**Ожидаемые результаты и способы**

**определения их результативности**.

·        Учащиеся будут знать правила техники безопасности, как организовать рабочее место, материалы и инструменты.

·        Будут знать историю возникновения джута , его особенности.

·        Термины и базовые формы. Виды филиграни. Приѐмы работы.

·        Овладеют навыками изготовления и преобразования базовых форм, из различных видов веревочных материалов.

·        Научатся создавать композиции, используя графические схемы.                           Научатся основным правилам композиционного построения.

·        Познакомятся с понятиями: цветовой круг, ахроматические и хроматические цвета, тѐплые и холодные оттенки.

·        Овладеют умением подбирать цветовой фон.

·        Овладеют приѐмами составления орнамента в полосе, круге.

·        Ознакомятся с понятием пропорции (соотношение частей по величине). Научатся использовать различные технические приѐмы для придания объѐмной фигурке лѐгкости, динамичности.

·        Овладеют приѐмами сочетания гармоничных и контрастных цветов. Научаться приѐмам конструирования цветов простой односложной конструкции и бахромчатых цветов (сгибание, надрезание, скручивание), способам создания композиций использованием элементов аппликации (стебли, листья и т. д.).

·        Освоят законы композиции: композиционный центр, равновесие, закон целостности композиции.

·        Научатся применять приобретѐнные знания для создания индивидуальных и коллективных тематических композиций.

**Формы, приёмы, методы реализации программы**

**Режим занятий:**

Занятия проводятся  40 минут 1 раз в неделю — всего в течение учебного года 34 часа.

**Формы организации:**

**Программа предусматривает**групповую, фронтальную, индивидуальную формы работ с использованием следующих методов:

·        тематические занятия;

·        индивидуальные занятия;

·        творческие занятия;

·        выставка работ

**Отличительные особенности программы.**

       Отличительной особенностью программы является то, что она ориентирована на углубленное изучение одного вида творчества - джутовой филиграни. Данная программа является программой одной тематической направленности. Внешне привлекателен, на первый взгляд, такой подход формирует у детей иллюзию собственной разносторонности при поверхностных знаниях и сомнительных умениях. Она может вызвать интерес к конкретной выполняемой работе, активизировать познавательную деятельность во время ее выполнения, но эпизодическая творческая деятельность никогда не приведет к развитию творческого отношения к труду, стремления к изобретательству, экспериментаторской и исследовательской работе, т. е. к развитию творческих качеств личности. Данная программа использует методы проблемного обучения, которые учат самостоятельно исследовать, находить решения, направлять обучающихся на продуктивную изобразительную деятельность. Развивать свободу мышления. Знания, сообщаемые в готовом виде, притупляют творческие способности. Предварительная подготовка детей к занятиям не требуется. Структура занятий выстроена с учётом здоровьесберегающих технологий - занятия проводится при постоянной смене видов деятельности

**Учебный -тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | Кол –во часов | теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 |  |
| 2-3 | Знакомство с материалами  и инструментами. Правила техники безопасности. | 2 | 1 | 1 |
| 4-5 | Основы формообразования. Знакомство с приемами работ. | 2 | 1 | 1 |
| 6-8 | Изготовление  карандашницы | 3 | 1 | 2 |
| 9-11 | Художественное оформление изделия. | 3 |  | 3 |
| 12- 15 | Изготовление вазы. | 4 | 1 | 3 |
| 16-18 | Приёмы скручивания  завитков. | 3 |  | 3 |
| 19-20 | Выкладывание узора по рисунку. | 2 | 1 | 1 |
| 21-25 | Изготовление куклы. | 5 | 1 | 4 |
| 26-29 | Узор  в круге. Выкладывание рисунка с использованием декоративных камней. | 4 | 1 | 3 |
| 30-33 | Итоговая работа. Изготовление панно. | 4 | 1 | 3 |
| 34 | Подведение итогов. | 1 | 1 |  |

**Содержание программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Кол –во часов | Основные формы  занятий |
| 1 | Вводное занятие  Знакомство с материалами  и инструментами. Правила техники безопасности | 3 | Познакомить учащихся с происхождении филиграни, виды филиграни. Показ презентации и образцовых изделий.  Показ рабочих материалов и инструментов. Закрепить правила техники безопасности при работе с инструментами. |
| 2 | Изготовление  карандашницы | 4 | Научить приемам обматывания, декорирование бусинками. Самостоятельно  выполнить работу. |
| 3 | Художественное оформление изделия. | 3 | Научить составить эскиз украшения изделия, уметь выкладывать узор по рисунку. Научить учащихся красиво  и самостоятельно выполнить работу. |
| 4 | Изготовление вазы. | 4 | Изготовить  основу вазы, составить  эскиза украшения изделия, оформить вазу. |
| 5 | Приёмы скручивания  завитков. | 3 | Уметь выкладывать завитки. Упражнять приёмы скручивания завитков. Самостоятельно  выполнить работу. |
| 6 | Выкладывание узора по рисунку. | 3 | Уметь выполнять эскиз рисунка. Аккуратно выполнить работу. |
| 7 | Изготовление куклы. | 5 | Развивать фантазию, воображение.  Рассмотреть с учащимися  этапы изготовления  куклы.  Обобщить полученные знания и умения с предыдущих занятий, создать положительно эмоциональный настрой учащихся. |
| 8 | Узор  в круге. Выкладывание рисунка с использованием декоративных камней. | 4 | Закрепить умения выкладывать рисунок с использованием декоративных камней. Оформить  работу. |
| 9 | Итоговая работа. Изготовление панно. | 4 | Составить  эскиз, научиться комбинировать с разными  дополнительными элементами, оформить   работу. |
| 10 | Подведение итогов. | 1 | Сделать мини выставку. Подвести итог занятий. |
|  | Итог | 34 |  |

**Организационный  раздел**

**Материально – техническое обеспечение программы**

1.     Рабочие столы

2.     Стулья

3.     Доска, мел.

4.     Джутовый шпагат, клей ПВА , ножницы, файлы, изделие, кисти, картоны

5.     Проектор, презентация.

6.     Образец изделия.

7.     Альбом, простой карандаш, ластик, декоративные камни, бусинки

**Методические обеспечение программы**

Для реализации программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у учащихся интерес к данному виду деятельности:

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятий;**

·        Словесный( беседа, объяснение, рассказ)

·        Наглядный ( показ презентаций, иллюстраций)

·        Практический ( изготовление изделий)

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

·        объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают  и усваивают готовую информацию;

·        репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

·        частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске                            решение поставленной задачи совместно с педагогом;

·        исследовательский-самостоятельная творческая работа учащихся.

**Методы создания положительной мотивации обучаемых:**

·        эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, свободный выбор задания;

·        волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний , информирование о прогнозируемых результатах образования.

**Использованная литература**

1.     Технология. Проектная деятельность 5-11 классы. – Волгоград: Учитель,       2013.

2.     Вера Пушина: Декоративные изделия в технике "джутовая филигрань", Издательство: Феникс, 2016 г.

3.     Наталья Смотрова: Игрушки из ниток, Издательство: Корона-Принт, 2000 г.

4.     Пушина, В. Декоративные изделия в технике «Джутовая филигрань» В. Пушина - Изд. «Феникс», 2016 г. – 120 с.: ил.

5.     Славина Т. Джутовые узоры: идеи и фотоконструкции [электронный ресурс] –2017 год

6.     Выгонов В.В., Галямова Э.М., Захарова И.В. Аппликация. – Москва: ИздДом МСП, 2006.

    7.   Интернет-ресурсы:

[https://www.syl.ru/article/378968/djutovaya-filigran-idei-podelok-tehnika-rabotyi-sovetyi-nachinayuschim](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.syl.ru%2Farticle%2F378968%2Fdjutovaya-filigran-idei-podelok-tehnika-rabotyi-sovetyi-nachinayuschim)