Управление образования Нижнетуринского городского округа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Сигнальненская средняя общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Сказкотерапия»

(Школьный театр)для 5-9 классов основного общего образования
на 2023-2024 учебный год
Направление: общекультурное

 Срок реализации программы 1год

 Ефимова Е.И.

 **Пояснительная записка** Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр» составлена
на основе программы обучения детей основам сценического искусства
«Школьный театр» Е.Р. Ганелина (Санкт - Петербургская государственная
академия театрального искусства. Кафедра основ актёрского мастерства).
**Актуальность.**В основе программы лежит идея использования потенциала театральной
педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.
Новизна курса состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.
Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает
совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не
является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей
профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом
профориентационной работы.

 **Цели и задачи курса внеурочной деятельности**

 **Целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального,
нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности
ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской
деятельности.
**Задачи, решаемые в рамках курса :**- знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический,
оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- осваивать поэтапно различные виды творчества;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и
воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных
условиях;
- развивать речевую культуру, эстетический вкус;
- прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру, и русскому
фольклору;
-воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других
такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству
других.
Программа внеурочной деятельности « Школьный театр» рассчитана на учащихся
5-9 классов, на 1 год обучения. На реализацию курса в 5-9 классах отводится 34 ч в
год (1 час в неделю). 70% содержания планирования направлено на активную
двигательную деятельность учащихся: репетиции, показ спектаклей, изготовление
декораций, эскизов костюмов; подготовка праздников, посещение театра,
школьные концерты, выставки. Остальное время распределено на проведение
тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание
текстов.

 **Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

 **I. Личностные результаты:**• потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к
сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению
одноклассников;
• целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
• этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе
опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
• осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**II. Метапредметные :**

*Регулятивные:*

• понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
• планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
• осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
• анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя
позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
*Познавательные:*• пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре
видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
• понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
• проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов,
сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
*Коммуникативные:*• включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и
активность
• работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
• обращаться за помощью;
• формулировать свои затруднения;
• предлагать помощь и сотрудничество;
• слушать собеседника;
• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,
приходить к общему решению;
• формулировать собственное мнение и позицию;
• осуществлять взаимный контроль;
• адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
**III. Предметные результаты (на конец освоения курса):**• читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
• различать произведения по жанру; виды театрального искусства,
• развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
• владеть основами актёрского мастерства;
• сочинять этюды по сказкам;
• уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость,
злоба, удивление, восхищение)

**IV. Воспитательные результаты** работы по данной программе внеурочной

деятельности можно оценить по трём уровням.

• *Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных*

*знаний):* овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение

социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие

актёрских способностей.

• *Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к*

*социальной реальности):* получение школьником опыта переживания и

позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья,

Отечество, природа, мир, знания, культура)

• *Результаты третьего уровня (получение школьником опыта*

*самостоятельного общественного действия):* школьник может приобрести опыт

общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт

самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и

работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками,

старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми

нравственными нормами.

**Форма подведения итогов**: выступление на школьных праздниках,
торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях,
родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших
классов, инсценировка сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и
пьес для свободного просмотра.

 **Содержание курса внеурочной деятельности
 5-9 класса (34 часа)
1 раздел. (1 час) Вводное занятие.**На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный
ком». Руководитель знакомит ребят с программой, правилами поведения,
инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр - экспромт»:
«Колобок».
-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.
- Знакомство с театрами (презентация)

**2 раздел. (4 часа) Театральная игра** - исторически сложившееся
общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный
человеку.
*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно
размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать
способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц,
запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание,
память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес
к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать
дикцию; воспитывать нравственно - эстетические качества.

**3 раздел. (6 часов) Культура и техника речи.** Игры и упражнения,
направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.
*Задачи учителя.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую
дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь,
творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать
простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое
произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями,
выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**4 раздел. (5 часов) Ритмопластика** включает в себя комплексные
ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие
развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и
выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с
окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».
*Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или
музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие
одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить
запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность
искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы
животных с помощью выразительных пластических движений.
**5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры.** Детей знакомят с
элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального
искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства,
основы актерского мастерства; культура зрителя).
*Задачи учителя.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными
видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.
**6 раздел. (16 часов) Работа над составлением сценария литературного
праздника. Показ литературного праздника; спектакля.***Задачи учителя*. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки
действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в
отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение
пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные
состояния (грустно, радостно, сердито, удивлённо, восхищенно, жалобно,
презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас,
образный строй речи.

*Ведущая деятельность: подготовка литературных праздников (классных и
школьных) в течение учебного года; инсценирование.*

**Тематическое планирование
5,6,7,8,9 классы, 34 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N п\п**  | **Разделы и темы**  | **Общееколичествочасов** |
| 1.  | Вводные занятия  | 1  |
| 2.  | Театральная игра  | 4  |
| 3.  | Культура и техника речи  | 6  |
| 4.  | Ритмопластика  | 5  |
| 5. | Основы театральной культуры | 2  |
| 6.  | Работа над спектаклем, показспектакля | 16  |
|  |  | 34 |