Управление образования Нижнетуринского городского округа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Сигнальненская средняя общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
«Сказкотерапия»

(Школьный театр)для 5-9 классов основного общего образования  
на 2023-2024 учебный год  
Направление: общекультурное

Срок реализации программы 1год

Ефимова Е.И.

**Пояснительная записка** Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр» составлена  
на основе программы обучения детей основам сценического искусства  
«Школьный театр» Е.Р. Ганелина (Санкт - Петербургская государственная  
академия театрального искусства. Кафедра основ актёрского мастерства).  
**Актуальность.**В основе программы лежит идея использования потенциала театральной  
педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.  
Новизна курса состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.  
Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает  
совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не  
является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей  
профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом  
профориентационной работы.

**Цели и задачи курса внеурочной деятельности**

**Целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального,  
нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности  
ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской  
деятельности.  
**Задачи, решаемые в рамках курса :**- знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический,  
оперный, театр балета, музыкальной комедии);  
- осваивать поэтапно различные виды творчества;  
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и  
воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных  
условиях;  
- развивать речевую культуру, эстетический вкус;  
- прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру, и русскому  
фольклору;  
-воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других  
такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству  
других.  
Программа внеурочной деятельности « Школьный театр» рассчитана на учащихся  
5-9 классов, на 1 год обучения. На реализацию курса в 5-9 классах отводится 34 ч в  
год (1 час в неделю). 70% содержания планирования направлено на активную  
двигательную деятельность учащихся: репетиции, показ спектаклей, изготовление  
декораций, эскизов костюмов; подготовка праздников, посещение театра,  
школьные концерты, выставки. Остальное время распределено на проведение  
тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание  
текстов.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

**I. Личностные результаты:**• потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к  
сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению  
одноклассников;  
• целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;  
• этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе  
опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;  
• осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**II. Метапредметные :**

*Регулятивные:*

• понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;  
• планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;  
• осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;  
• анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя  
позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».  
*Познавательные:*• пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре  
видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;  
• понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;  
• проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов,  
сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.  
*Коммуникативные:*• включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и  
активность  
• работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;  
• обращаться за помощью;  
• формулировать свои затруднения;  
• предлагать помощь и сотрудничество;  
• слушать собеседника;  
• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,  
приходить к общему решению;  
• формулировать собственное мнение и позицию;  
• осуществлять взаимный контроль;  
• адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  
**III. Предметные результаты (на конец освоения курса):**• читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;  
• различать произведения по жанру; виды театрального искусства,  
• развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;  
• владеть основами актёрского мастерства;  
• сочинять этюды по сказкам;  
• уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость,  
злоба, удивление, восхищение)

**IV. Воспитательные результаты** работы по данной программе внеурочной

деятельности можно оценить по трём уровням.

• *Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных*

*знаний):* овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение

социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие

актёрских способностей.

• *Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к*

*социальной реальности):* получение школьником опыта переживания и

позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья,

Отечество, природа, мир, знания, культура)

• *Результаты третьего уровня (получение школьником опыта*

*самостоятельного общественного действия):* школьник может приобрести опыт

общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт

самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и

работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками,

старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми

нравственными нормами.

**Форма подведения итогов**: выступление на школьных праздниках,  
торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях,  
родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших  
классов, инсценировка сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и  
пьес для свободного просмотра.

**Содержание курса внеурочной деятельности  
 5-9 класса (34 часа)  
1 раздел. (1 час) Вводное занятие.**На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный  
ком». Руководитель знакомит ребят с программой, правилами поведения,  
инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр - экспромт»:  
«Колобок».  
-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.  
- Знакомство с театрами (презентация)

**2 раздел. (4 часа) Театральная игра** - исторически сложившееся  
общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный  
человеку.  
*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно  
размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать  
способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц,  
запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание,  
память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес  
к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать  
дикцию; воспитывать нравственно - эстетические качества.

**3 раздел. (6 часов) Культура и техника речи.** Игры и упражнения,  
направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.  
*Задачи учителя.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую  
дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь,  
творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать  
простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое  
произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями,  
выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**4 раздел. (5 часов) Ритмопластика** включает в себя комплексные  
ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие  
развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и  
выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с  
окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».  
*Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или  
музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие  
одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить  
запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность  
искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы  
животных с помощью выразительных пластических движений.  
**5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры.** Детей знакомят с  
элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального  
искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства,  
основы актерского мастерства; культура зрителя).  
*Задачи учителя.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными  
видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.  
**6 раздел. (16 часов) Работа над составлением сценария литературного  
праздника. Показ литературного праздника; спектакля.***Задачи учителя*. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки  
действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в  
отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение  
пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные  
состояния (грустно, радостно, сердито, удивлённо, восхищенно, жалобно,  
презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас,  
образный строй речи.

*Ведущая деятельность: подготовка литературных праздников (классных и  
школьных) в течение учебного года; инсценирование.*

**Тематическое планирование  
5,6,7,8,9 классы, 34 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N п\п** | **Разделы и темы** | **Общее количество часов** |
| 1. | Вводные занятия | 1 |
| 2. | Театральная игра | 4 |
| 3. | Культура и техника речи | 6 |
| 4. | Ритмопластика | 5 |
| 5. | Основы театральной культуры | 2 |
| 6. | Работа над спектаклем, показ спектакля | 16 |
|  |  | 34 |