

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Сигнальненская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Принято** на заседании Педагогическогосовета протокол от 13.10.2025г. №3 | **Утверждено**ДиректорШмакова Е.Н. Приказ от 13.10 2025г. №221 |
| **Согласовано**Заместитель директора по УРГамеза И.Я.13.10.2025г. |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**учебного предмета**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**для обучающихся с задержкой психического развития**

**1-4 класс**

Составитель:

учитель начальных классов

Габбасова К.В.

Нижнетуринский муниципальный округ

2025

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | **Виды учебной деятельности с учѐтом рабочей программы****воспитания** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |  |  |
| **Раздел 1. Обучение грамоте** |  |
|  |  |  |  |  | Библиотека ЦОК | Игровое |
| 1.1 | Слово и предложение | 5 | [https://m.edsoo.ru/7f4](https://m.edsoo.ru/7f410de8) | упражнение |
|  |  |  | [10de8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) | «Скажи так, как я» |
| (отрабатывается |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | умение |
|  |  |  |  | воспроизводить |
|  |  |  |  | заданный |
|  |  |  |  | учителем образец |
|  |  |  |  | интонационного |
|  |  |  |  | выделения звука в |
|  |  |  |  | слове). Игровое |
|  |  |  | Библиотека ЦОК | упражнение «Есть |
| 1.2 | Фонетика | 23 | [https://m.edsoo.ru/7f4](https://m.edsoo.ru/7f410de8) | ли в слове |
|  |  |  | [10de8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) | заданный звук?»(лови мяч ). Игра- |
|  |  |  |  | соревнование «Кто |
|  |  |  |  | запомнит больше |
|  |  |  |  | слов с заданным |
|  |  |  |  | звуком при |
|  |  |  |  | прослушивании |
|  |  |  |  | стихотворения». |
|  |  |  |  | Упражнение: |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | подбор слов сзаданным звуком.Творческоезадание: подбор слов, соответствующих заданной модели. Работа в парах:сравнение двухмоделей звукового состава(нахождение сходства иразличия). Игровое упражнение«Назови братца» (парный потвѐрдости –мягкости звук). Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнениязадания.Комментированно е выполнениеупражнения по определениюколичества слогов в слове,приведение |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | доказательства.Работа в парах: подбор слов. |
| 1.3 | Письмо | 70 |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [10de8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) | Совместнаяработа: анализ поэлементного состава букв.Игровоеупражнение«Конструктор букв». Игровое упражнение«Назови букву», направленное на различение букв, имеющихоптическое и кинетическоесходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализдеформированных букв, определение недостающих элементов.Практическая работа:контролировать правильность написания буквы,сравнивать свои |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | буквы с предложенным образцом.Упражнение: запись под диктовку слов и предложений,состоящих из 3–5 слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанныхпечатным и письменным шрифтом.Упражнение: запись письменными буквамислова/предложени я/короткого текста, написанногопечатными буквами.Моделирование в процессесовместного обсуждения алгоритмасписывания. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Практическая работа:списываниеслов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своейработы. |
| 1.4 | Развитие речи | 2 |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [10de8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) | Совместная работа по составлению небольшихрассказовповествовательног о характера(например, рассказ о случаях изшкольной жизни, рассказ о любимойигре и т. д.). |
| Итого по разделу | 100 |  |  |
| **Раздел 2. Систематический курс** |  |
| 2.1 | Общие сведения о языке | 1 |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [10de8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) | Рассказ учителя на тему «Язык –средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться безпомощи языка?»Коллективное |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения. Работа с рисунками итекстом как основа анализаособенностей ситуаций устного и письменного общения.Творческое задание: придуматьситуацию, когда необходимо воспользоваться письменнойречью. |
| 2.2 | Фонетика | 4 |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [10de8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка»,Игровоеупражнение«Назови звук»:Игровоеупражнение«Придумай слово с заданным звуком». Дифференцированное задание: |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | установление основания длясравнения звуков. Упражнение:характеризовать (устно) звуки по заданнымпризнакам.Учебный диалог«Объясняем особенности гласных исогласных звуков». Игра «Отгадай звук»(определение звука по егохарактеристике). Работа в парах: группировка звуков позаданному основанию.Комментированно е выполнениезадания: оценивание правильности предложенной характеристикизвука, нахождениедопущенных при |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | характеристике ошибок. |
| 2.3 | Графика | 4 |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [10de8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) | Моделирование звуко-буквенного состава слов.Упражнение: подбор 1–2 слов к предложенной звуко-буквенной модели. Учебный диалог«Сравниваем звуковой и буквенный состав слов».Упражнение: определениеколичества слогов в слове, объяснение основания дляделения слов на слоги. Работа впарах: нахождение в тексте слов сзаданнымихарактеристиками звукового ислогового состава слова.Практическаяработа: |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | нахождение в тексте слов по заданным основаниям.Игровоеупражнение «Кто лучше расскажет о слове». Игра-соревнование«Повтори алфавит». |
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [10de8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) | Учебный диалог:«На какие вопросы могут отвечать слова?».Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?»,«что?». Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку.Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?»,«какая?»,«какое?»,«какие?». |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5 | Синтаксис | 5 |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [10de8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) | Работа со схемой предложения: умение читатьсхему предложения, преобразовывать информацию, полученную изсхемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учѐтом знаков препинания в конце схемы.Совместная работа:составление предложения из набора слов.Работа с сюжетными картинками и небольшимтекстом: выбор фрагментов текста, которые могутбыть подписями под каждой из картинок.Практическаяработа: делениедеформированного |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | текста на предложения. |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 14 |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [10de8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) | Наблюдение за словами,сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов. Комментированно е выполнениезадания:выявление места в слове, где можно допустить ошибку. Беседа,актуализирующая последовательност ь действий при списывании.Орфографический тренинг правильности иаккуратности списывания. Упражнение: выборнеобходимогознака препинания |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | в конце предложения.Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществлениесамоконтроля при использовании правил.Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк,чн. |
| 2.7 | Развитие речи | 10 |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [10de8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) | Работа с рисунками, на которыхизображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение,благодарность, обращение спросьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующихкаждой ситуации |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | слов речевого этикета. Учебный диалог, в ходе которогообсуждаются ситуации общения, в которыхвыражается просьба,обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуациивыражения просьбы.Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов.Разыгрывание сценок,отражающих ситуациивыражения просьбы, извинения,вежливого отказа. Моделирование речевой ситуации,содержащей |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения.Комментированно е выполнениезадания: выбор из предложенногонабора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения. Работа в группах: оцениваниедидактического текста с точки зренияналичия/отсутстви я необходимых элементов речевого этикета в описанных втексте ситуациях общения. Работа в группах: оценивание предложенных юмористическихстихотворений с |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | точки зрения соблюдения героямистихотворений правил речевогоэтикета. |
| Итого по разделу | 50 |  |  |
| Резервное время | 15 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 165 | 0 | 0 |  |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронн ые****(цифровые) образовател ьные ресурсы** | **Виды учебной деятельности с учѐтом рабочей программы****воспитания** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edso](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [o.ru/7f410de8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) | Рассказ учителя на тему«Язык — средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?».Коллективное формулирование вывода оязыке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры. Работа в парах:сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка; Обсуждение сведений о многообразии языков вРоссийской Федерации; Коллективное формулирование вывода о многообразии языковогопространства России. |
| 2 | Фонетика и графика | 6 |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edso](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [o.ru/7f410de8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) | Дидактическая игра«Определи звук по его характеристике»;Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/безударные; согласные твѐрдые/мягкие, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | звонкие/глухие); Игра- соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твѐрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твѐрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков).Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкостипредшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный;Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах; Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письмемягкости согласных звуков. Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитномпорядке); Работа в группах: выполнение практической задачи по поискупредложенного набора слов в толковом словаре(отрабатывается в том числе умение использовать знаниеалфавита для ориентации в словаре); Комментированное |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | выполнение задания«Правильно ли словарасположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий).Работа со схемой «Звуки русского языка»,характеристика звуков речи с опорой на схему. |
| 3 | Лексика | 10 |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edso](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [o.ru/7f410de8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) | Работа с рисунками:объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов. Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по ихлексическим значениям). Работа в группах:наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст; Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексическогозначения слов. Работа в парах:сопоставление значений многозначного слова; составление предложений с использованиеммногозначных слов;Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь. Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому иззначений многозначного |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах.Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализлексического значения слов— антонимов.Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению»; Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам;поиск в текстах антонимов. Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачноговыбора слова. |
| 4 | Состав слова | 14 |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edso](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [o.ru/7f410de8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) | Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой насобственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснитьзначение всех родственных слов. Объяснение учителем приѐма развѐрнутого толкования слова как способа определения связизначений родственных слов. Работа с понятиями |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений. Совместное составление алгоритма выделения корня;Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня;Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем. Наблюдение за изменением формы слова. Работа с текстом, в которомвстречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова). Работа с понятием«окончание»: анализ предложенного в учебнике определения; Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?»; изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны,начавшему учить русскийязык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | слова стоят в начальной форме). |
| 5 | Морфология | 19 |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edso](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [o.ru/7f410de8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) | Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и вбуквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов ссуффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый). Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова,высказываниепредположений о значении суффиксов. Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами.Дифференцированноезадание: наблюдение за синонимией суффиксов. Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова,высказывание предположений о значенииприставок. Работа с |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | таблицей: подбор примеровслов с указанными в таблице суффиксами и приставками. |
| 6 | Синтаксис | 8 |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edso](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [o.ru/7f410de8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имясуществительное»; Работа в парах: распределение имѐн существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопросотвечают: «что?» или «кто?»; Наблюдение за лексическим значением имѐнсуществительных; Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.); Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов.Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол»; Упражнение: распределение глаголов на две группы взависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?»; Наблюдение за лексическим значением глаголов.Дифференцированное задание: группировка |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства; Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы; Работа в парах: нахождение в тексте глаголов.Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное». Работа в парах: распределение имѐн прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопросотвечают: «какой?»,«какое?», «какая?». Наблюдение за лексическим значением имѐнприлагательных;Дифференцированноезадание: выявление общего признака группы имѐн прилагательных;Практическая работа:выписывание из текста имѐн прилагательных.Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?». Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов.Списывание предложений с раскрытием скобок на основеприменения алгоритма |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | различения предлогов и приставок. Творческая работа: составлениепредложений, в которых есть одинаково звучащиепредлоги и приставки. |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | 8 |  | Библиотека ЦОК[https://m.edso](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [o.ru/7f410de8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) | Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение―?»; Наблюдение за связью слов в предложении; Упражнение:запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт); Работа в парах: составление предложений из набора слов. Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение―?».Наблюдение за связью слов в предложении; Упражнение:запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт). Работа в парах: составление предложений из набора слов. Работа с рисунками и подписями к рисункампредложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идѐт. Снег идѐт? Снег, идет!».Сравнение ситуаций, изображѐнных на рисунке, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения; Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевойустановкой предложения?». Составление таблицы «Виды предложений по целивысказывания», подбор примеров.Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыширасцвели. Ландыширасцвели!»). Сравнение ситуаций, изображѐнных на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений. Работа в парах:сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующейинтонацией. |
| 8 | Развитие речи | 30 |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edso](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [o.ru/7f410de8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) | Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели,задачи, состав участников, место, время, средствакоммуникации; Обобщение результатов диалога: |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | сообщение учителя о том, что в ситуации общенияважно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуациизависит выбор языковых средств. Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбораязыковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки уменийведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Творческоезадание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать,закончить разговор, привлечь внимание и т. П. Наблюдение за нормами речевого этикета; Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений;Самонаблюдение с целью оценить собственнуюречевую культуру во время повседневного общения.Работа в группе: анализировать уместностьиспользования средств общения в предложенных |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | речевых ситуациях; Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения,нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок. Ролевая игра«Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбораязыковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах; Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы). Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нѐм другой стороны.Составление устногорассказа по картине с опорой на вопросы, с опорой на ключевые словасамостоятельно. Экскурсия в художественный музей (при наличии в местепроживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во времяэкскурсии. Устный рассказ об этой картине. Устный |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | рассказ об этой картине. Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию позалам Третьяковской галереи». Каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о нейрассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию. Проект«Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбираютучащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине. Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя.Учебный диалог«Сравниваем слово, предложение, текст». Выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой /несколько предложений об одном и том же, но невыражающих мысль), сравнение, выявление |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте;выражение в текстезаконченной мысли. Работа в парах: различение текста и«не текста», аргументация своей точки зрения; Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте;Наблюдение за последовательностью предложений в тексте;Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте.Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема. Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушеннымпорядком следованияабзацев; Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев.Дифференцированноезадание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | выделены; Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержаниемкаждого абзаца.Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов- поздравлений; Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися).Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?»,высказывание учащимися предположений о целях создания текста; Наблюдение за особенностями текстаописания,установление егоособенностей, нахождение в тексте средств создания описания; Обсуждение различных текстов описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий; Наблюдение за текстом повествованием иустановление его особенностей; Работа вгруппах: сравнение текстов - повествований с текстами- описаниями; Наблюдение за текстом-рассуждением,установление его |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | особенностей; Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?» Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа дляизложения(повествовательный текст объѐмом 30—45 слов);Устные ответы на поставленные к тексту вопросы; Устный пересказ текста с опорой на вопросы; Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы;Самопроверка с возможностьюкорректировки пересказа. |
| Резервное время | 32 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 170 | 8 | 0 |  |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронн ые****(цифровые) образовател ьные ресурсы** | **Виды учебной деятельности с учѐтом рабочей программы****воспитания** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edso](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [o.ru/7f410de8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) | Рассказ учителя на тему«Язык — средство общения людей иявление культуры»; Коллективное форму‐ лирование вывода о языке как основном средствечеловече‐ скогообщения и явлении национальнойкультуры; Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации; побуждениеобучающихся соблюдать на урокеобщепринятые нормы поведения; правилаобщения со старшими |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | (педагогическими работниками) и сверстниками(обучающимися); принципы учебной дисциплины исамоорганизации. |
| 2 | Фонетика и графика | 2 |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edso](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [o.ru/7f410de8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) | Работа со схемой«Звуки русского языка», характеристика звуковречи с опорой на схему; привлечение внимания обучающихся кценностному аспекту изучаемых на уроках явлений; организацияих работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ееобсуждения; высказыванияобучающимися своего мнения по ее поводу;выработки своего к нейотношения. |
| 3 | Лексика | 5 |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edso](https://m.edsoo.ru/7f410de8)[o.ru/7f410de8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) | Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | лексического значения слов; использованиевоспитательных возможностейсодержания учебного предмета черездемонстрациюобучающимся примеров ответственного;гражданскогоповедения; проявления человеколюбия идобросердечности; через подбор соответствующихтекстов для чтения; задач для решения;проблемных ситуаций для обсуждения вклассе. |
| 4 | Состав слова | 8 |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edso](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [o.ru/7f410de8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) | Наблюдение за изменением формыслова; Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск формслова, сравнение форм слова, выявление той части, которойразличаются формы |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | слова (изменяемой части слова); Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения;Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?»; включение в урок игровых процедур; которыепомогают поддержать мотивациюобучающихся к получению знаний; налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;помогают установлению доброжелательнойатмосферы во времяурока. |
| 5 | Морфология | 43 |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edso](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [o.ru/7f410de8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) | Включение в урок игровых процедур; которые помогаютподдержать мотивацию обучающихся к получению знаний;налаживанию |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | позитивных межличностных отношений в классе;помогают установлению доброжелательнойатмосферы во времяурока. |
| 6 | Синтаксис | 13 |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edso](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [o.ru/7f410de8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) | Наблюдение за связью слов впредложении;применен ие на урокеинтерактивных форм работы собучающимися: интеллектуальных игр; стимулирующих познавательнуюмотивациюобучающихся;дидактического театра; где полученные науроке знанияобыгрываются; в театральныхпостановках; дискуссий; которые даютобучающимся возможность приобрести опытведения |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | конструктивного диалога; групповойработы или работы; в парах; которые учат обучающихсякомандной работе и взаимодействию с другимиобучающимися. |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edso](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [o.ru/7f410de8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) | Осуществление самоконтроляиспользования правила; Работа с таблицей (в одном столбце словаразделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса):сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса,объяснение разницы; Дифференцированное задание: нахождение слов по заданномуоснованию (слова, которые нельзя перенести);Практическая работа:запись предложений с |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | использованием правила написания собственных имѐн существительных;Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имѐнсобственных; включение в урок игровых процедур; которые помогаютподдержать мотивацию обучающихся к получению знаний;налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;помогают установлению доброжелательнойатмосферы во времяурока. |
| 8 | Развитие речи | 30 |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edso](https://m.edsoo.ru/7f410de8) [o.ru/7f410de8](https://m.edsoo.ru/7f410de8) | Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель,извлечьинформацию о родовом значениизаданных слов, отвечая |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | на вопросыучителя; прочитать текст,подчеркнуть слова, которые описываютглавного героя рассказа; Творческое задание: используяподчѐркнутые в тексте слова, написатьразвѐрнутое толкование значения незнакомого слова; Работа в группе: соотнести краткие иразвѐрнутые толкования значений одних и техже слов и ситуации, в которых эти толкования уместны; восстановить тексты, подобравсоответствующие им толкования значения слова; побуждениеобучающихся соблюдать на урокеобщепринятые нормы поведения; правилаобщения со старшими (педагогическимиработниками); и |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | сверстниками(обучающимися); принципы учебной дисциплины; и самоорганизации. |
| Резервное время | 18 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 170 | 8 | 2 |  |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | **Виды учебной деятельности с учѐтом рабочей программы****воспитания** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411da6> | Коллективноеформулирование вывода о многообразии языковогопространства России; Формулирование коллективноговывода: наблюдение и анализ —методы изучения языка;побуждение обучающихсясоблюдать на урокеобщепринятые нормы поведения; правилаобщения со старшими(педагогическими работниками) и сверстниками(обучающимися); |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | принципы учебнойдисциплины и самоорганизации. |
| 2 | Фонетика и графика | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411da6> | Работа со схемой«Звуки русского языка»,характеристика звуков речи с опорой на схему; Игра-соревнование«Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков,твѐрдых/ мягких, звонких/глухихсогласных; парных и непарных потвѐрдости —мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости —глухости согласных звуков);Практическая работа: характеристика функций ь(разделительный и |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | показатель мягкости предшествующего согласного) впредложенных словах; аспектуизучаемых на уроках явлений; организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ееобсуждения. |
| 3 | Лексика | 5 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411da6> | Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст; использованиевоспитательных возможностейсодержания учебного предмета черездемонстрацию обучающимся примеровответственного; гражданскогоповедения; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | проявлениячеловеколюбия и добросердечности; через подбор соответствующихтекстов для чтения; задач для решения; проблемных ситуаций дляобсуждения в классе. |
| 4 | Состав слова | 5 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411da6> | Наблюдение за изменением формы слова; Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того жеслова: включение в урок игровых процедур; которые помогаютподдержать мотивациюобучающихся к получению знаний; налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; помогаютустановлению |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | доброжелательнойатмосферы во время урока. |
| 5 | Морфология | 43 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411da6> | Включение в урок игровых процедур; которые помогают поддержатьмотивациюобучающихся к получению знаний; налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; помогают установлениюдоброжелательнойатмосферы во время урока. |
| 6 | Синтаксис | 16 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411da6> | Наблюдение за связью слов в предложении;применение на уроке интерактивных форм работы собучающимися: интеллектуальных игр; стимулирующихпознавательную |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | мотивациюобучающихся; дидактического театра; гдеполученные на уроке знанияобыгрываются; в театральныхпостановках; дискуссий; которые дают обучающимся возможностьприобрести опыт ведения конструктивногодиалога; групповойработы или работы; в парах; которые учат обучающихсякомандной работе и взаимодействию с другимиобучающимися. |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411da6> | Осуществление самоконтроля использования правила; Работа стаблицей (в одномстолбце слова |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса):сопоставлениеразличия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы;Дифференцированное задание: нахождение слов по заданномуоснованию (слова, которые нельзя перенести);Практическая работа: запись предложений с использованиемправила написания собственных имѐн существительных; Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имѐн собственных; включение в урокигровых процедур;которые помогают поддержать |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | мотивациюобучающихся к получению знаний; налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; помогают установлениюдоброжелательнойатмосферы во время урока. |
| 8 | Развитие речи | 30 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411da6> | Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, извлечь информацию ородовом значении заданных слов,отвечая на вопросы учителя; прочитать текст, подчеркнуть слова, которые описывают главного героя рассказа; Творческое задание: используяподчѐркнутые в тексте слова,написать развѐрнутое |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | толкование значения незнакомого слова; Работа в группе: соотнести краткие и развѐрнутыетолкования значений одних и тех же слов и ситуации, в которых эти толкования уместны;восстановить тексты, подобравсоответствующие им толкования значения слова; побуждениеобучающихся соблюдать на урокеобщепринятые нормы поведения; правилаобщения со старшими(педагогическими работниками); и сверстниками(обучающимися); принципы учебной дисциплины; исамоорганизации. |
| Резервное время | 18 | 2 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 170 | 9 | 0 |  |  |

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ**

**«АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г. ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г. ГОРЕЦКИЙ)**

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Различение предложения и слова | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Составление предложения из слов. Работа с предложением | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Составление предложения из слов | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Определяем самый частый звук в | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | стихотворении |  |  |  |  |  |
| 10 | Различаем первые звуки в словах | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Устанавливаем последовательность звуков в слове | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Проводим параллельные линии | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Отрабатываем параллельные линии | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Ориентируемся на рабочей строке | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Пишем элементы букв | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Особенность гласных звуков | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Отрабатываем письмо элементов букв | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Письмо строчной и заглавной букв А, а | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Слогообразующая функция гласных звуков | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Письмо строчной и заглавной букв И, и | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Отрабатываем умение определять количество слогов в слове | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Письмо строчной буквы ы | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Письмо строчной и заглавной букв У, у | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Повторяем особенности гласных звуков | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Письмо строчной и заглавной букв С, с | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв К, к | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | непарные звонкие |  |  |  |  |  |
| 46 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Письмо строчной и заглавной букв В, в | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Письмо строчной и заглавной букв П, п | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Письмо строчной и заглавной букв М, м | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Различаем звонкие и глухие согласные | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Письмо строчной и заглавной букв З, з | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 63 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухостисогласные | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Я, я | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Твѐрдые и мягкие согласные звуки | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Письмо строчной буквы ь | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Подбор слов, соответствующих заданной модели | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 78 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Особенности шипящих звуков | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ѐ | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ѐ | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемыхизучаемыми буквами | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Закрепление написания строчной и | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | заглавной букв Щ, щ |  |  |  |  |  |
| 95 | Особенность согласных звуков,обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 |  |  |  |  |
| 97 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 |  |  |  |  |
| 98 | Построение моделей звукового состава слов | 1 |  |  |  |  |
| 99 | Обобщаем знания о согласных звуках | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Письмо строчной буквы ъ | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Резервный урок. Отработка написаниябукв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  |  |  |
| 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове | 1 |  |  |  |  |
| 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Язык как основное средство человеческого общения | 1 |  |  |  |  |
| 107 | Речь как основная форма общения между людьми | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 108 | Текст как единица речи | 1 |  |  |  |  |
| 109 | Предложение как единица языка | 1 |  |  |  |  |
| 110 | Правила оформления предложений:заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Слово и предложение: сходство иразличие. Как составить предложение из набора слов | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов | 1 |  |  |  |  |
| 113 | Составление предложений из набораформ слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений | 1 |  |  |  |  |
| 114 | Восстановление деформированных предложений | 1 |  |  |  |  |
| 115 | Ситуации общения. Диалог | 1 |  |  |  |  |
| 116 | Слово как единица языка. Значение слова | 1 |  |  |  |  |
| 117 | Составление небольших устных рассказов | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Слова, называющие предметы | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Слова, называющие признаки предмета | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | какая? какое?, какие? |  |  |  |  |  |
| 122 | Слова, называющие действия предмета | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Отработка алгоритма списывания текста | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений | 1 |  |  |  |  |
| 128 | Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению | 1 |  |  |  |  |
| 129 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называемвежливыми | 1 |  |  |  |  |
| 130 | Речевой этикет: ситуацияблагодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква ь | 1 |  |  |  |  |
| 131 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов наслоги | 1 |  |  |  |  |
| 132 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова | 1 |  |  |  |  |
| 133 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.Объяснительное письмо слов ипредложений | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 134 | Алфавит | 1 |  |  |  |  |
| 135 | Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение | 1 |  |  |  |  |
| 137 | Речевой этикет: ситуация знакомства | 1 |  |  |  |  |
| 138 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове | 1 |  |  |  |  |
| 139 | Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук | 1 |  |  |  |  |
| 140 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов | 1 |  |  |  |  |
| 141 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными исогласными | 1 |  |  |  |  |
| 142 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений | 1 |  |  |  |  |
| 143 | Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку | 1 |  |  |  |  |
| 144 | Функции букв е, ѐ, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков | 1 |  |  |  |  |
| 145 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словахбуква ь | 1 |  |  |  |  |
| 146 | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласныезвуки | 1 |  |  |  |  |
| 147 | Резервный урок. Как обозначить буквой | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | парный по глухости-звонкости согласный звук |  |  |  |  |  |
| 148 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкостисогласных | 1 |  |  |  |  |
| 149 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки | 1 |  |  |  |  |
| 150 | Закрепление правописания слов ссочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 |  |  |  |  |
| 151 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 |  |  |  |  |
| 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши | 1 |  |  |  |  |
| 153 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 |  |  |  |  |
| 154 | Речевой этикет: ситуация извинения | 1 |  |  |  |  |
| 155 | Закрепление правописания гласныхпосле шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 |  |  |  |  |
| 156 | Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличкахживотных | 1 |  |  |  |  |
| 157 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный ивосклицательный знаки | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 158 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку | 1 |  |  |  |  |
| 159 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 |  |  |  |  |
| 160 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 |  |  |  |  |
| 161 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов ипредложений | 1 |  |  |  |  |
| 162 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста | 1 |  |  |  |  |
| 163 | Объяснительный диктант | 1 |  |  |  |  |
| 164 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов | 1 |  |  |  |  |
| 165 | Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 165 | 0 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языковогопространства России и мира. Наша речьи наш язык | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Диалогическая форма речи | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Текст | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте;последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченноймысли | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Тема текста | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Основная мысль | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Заглавие текста | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Подбор заголовков к предложенным текстам | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мыслитекста | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Предложение как единица языка | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Предложение и слово | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Связь слов в предложении | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Виды предложений по цели высказывания | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Восклицательные и невосклицательные предложения | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Наблюдение за выделением в устнойречи одного из слов предложения (логическое ударение) | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными ивторостепенными членами предложения | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25 | Предложение: систематизация знаний | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Слово и его значение | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толковогословаря | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Однозначные и многозначные слова | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Значение слова в словаре и тексте | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Синонимы | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Синонимы в тексте | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Антонимы | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Наблюдение за использованием антонимов | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Обобщение знаний по разделу«Лексика» | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Резервный урок по разделу лексика | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Корень как часть слова | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Корень как общая часть родственных слов | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 42 | Корень слова: обобщение знаний | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Изменение формы слова с помощью окончания | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Различение изменяемых и неизменяемых слов | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение) | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Суффикс как часть слова | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Приставка как часть слова (наблюдение) | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Роль суффиксов и приставок | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Состав слова: систематизация знаний | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Состав слова: обобщение | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение) | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе сословарями | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Перенос слов по слогам | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Перенос слов по слогам: закрепление | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 59 | Составление устного рассказа порепродукции картины З. Серебряковой«За обедом» | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Подробное изложениеповествовательного текста объѐмом 30 – 45 слов с использованием вопросов | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Единообразное написание гласных в корне | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Способы проверки написания буквы,обозначающей безударный гласный звук в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Правописание слов с безударнымгласным звуком в корне: закрепление | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Непроверяемые гласные в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударнымигласными в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 |  |  |  |
| 71 | Отработка правописания слов с | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | орфограммами в значимых частях слов |  |  |  |  |  |
| 72 | Парные и непарные по твѐрдости –мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква Й. Твѐрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Знакомство с жанром поздравления | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Функции мягкого знака | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе) | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Выбор языковых средств для выражениясобственного мнения при работе в паре (группе) | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Повторение алгоритма списывания текста | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Диктант на изученные правила(безударные гласные в корне слова) | 1 | 1 |  |  |  |
| 80 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Знаки препинания в концепредложения» с использованиемэлектронных образовательных ресурсов | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Слог. Перенос слов» с | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | использованием электронных образовательных ресурсов |  |  |  |  |  |
| 83 | Резервный урок по разделу орфография: использование орфографическогословаря учебника для определения(уточнения) написания слова | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Выбор языковых средств для ведения разговора при работе в паре (группе) (начать, поддержать, закончитьразговор, привлечь внимание и другие) | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт) | 1 | 1 |  |  |  |
| 89 | Резервный урок по разделу развитиеречи: составление текста по рисунку на тему «День рождения» | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Правописание слов с парным позвонкости – глухости согласным в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Обозначение парных по звонкости – глухости согласных в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Способы проверки согласных в корне | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | слова |  |  |  |  |  |
| 94 | Отработка правописания слов с парнымпо глухости звонкости согласным в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 97 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 98 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг«Правописание парных по глухости- звонкости согласны хзвуков в корне слова» с использованием электронныхобразовательных ресурсов | 1 |  |  |  |  |
| 99 | Подробное изложениеповествовательного текста объѐмом 30 – 45 слов с использованием вопросов | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 |  |  |  |
| 101 | Использование на письме разделительных ъ и ь | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком | 1 |  |  |  |  |
| 104 | Отработка правописания слов с | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами |  |  |  |  |  |
| 105 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг«Правописание слов с разделительныммягким знаком» с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Повторение правописания слов сорфограммами в значимых частях слов | 1 |  |  |  |  |
| 107 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 |  |  |  |
| 108 | Имя существительное как часть речи | 1 |  |  |  |  |
| 109 | Имя существительное: употребление в речи | 1 |  |  |  |  |
| 110 | Имя существительное: значение | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Имя существительное: вопросы («кто?»,«что?») | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Употребление заглавной и строчной буквы | 1 |  |  |  |  |
| 113 | Составление устного рассказа порепродукции картины И. Шишкина«Утро в сосновом лесу» | 1 |  |  |  |  |
| 114 | Заглавная буква в именах собственных:имена, фамилии, отчества людей, клички животных | 1 |  |  |  |  |
| 115 | Заглавная буква в именах собственных: географические названия | 1 |  |  |  |  |
| 116 | Составление устного рассказа с | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | использованием личных наблюдений и вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце повопросам |  |  |  |  |  |
| 117 | Имя существительное: изменение по числам | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Число имѐн существительных | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Резервный урок по разделу морфология:изменение по числам имен существительных | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавнаябуква и другие) | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Глагол как часть речи | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи? | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Роль глаголов в речи | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Резервный урок по разделу развитиеречи: Составление текста на тему пословицы | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Текст-повествование | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Особенности текстов-повествований | 1 |  |  |  |  |
| 128 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему «Как | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | приготовить салат» |  |  |  |  |  |
| 129 | Обобщение знаний о глаголе | 1 |  |  |  |  |
| 130 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Глагол» | 1 |  |  |  |  |
| 131 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня) | 1 | 1 |  |  |  |
| 132 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |  |  |  |  |
| 133 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |  |  |  |  |
| 134 | Имя прилагательное: значение | 1 |  |  |  |  |
| 135 | Обобщение знаний об имени прилагательном | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Резервный урок по разделу морфология: роль имѐн прилагательных в тексте | 1 |  |  |  |  |
| 137 | Связь имени прилагательного с именем существительным | 1 |  |  |  |  |
| 138 | Текст-описание | 1 |  |  |  |  |
| 139 | Резервный урок по разделу развитиеречи: составление текста (рассказа или сказки) на тему «Путешествие снежинки на землю» | 1 |  |  |  |  |
| 140 | Особенности текстов-описаний | 1 |  |  |  |  |
| 141 | Резервный урок по разделу развитиеречи: учимся сочинять текст-описание.Составление текста-описания натюрморта | 1 |  |  |  |  |
| 142 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова | 1 | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 143 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |  |  |  |  |
| 144 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 |  |  |  |  |
| 145 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку свключением в него диалога. Практикумпо овладению диалогической речью | 1 |  |  |  |  |
| 146 | Текст-рассуждение | 1 |  |  |  |  |
| 147 | Особенности текстов-рассуждений | 1 |  |  |  |  |
| 148 | Предлог. Отличие предлогов от приставок | 1 |  |  |  |  |
| 149 | Наиболее распространѐнные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие | 1 |  |  |  |  |
| 150 | Раздельное написание предлогов с именами существительными | 1 |  |  |  |  |
| 151 | Раздельное написание предлогов с именами существительными:закрепление | 1 |  |  |  |  |
| 152 | Части речи: обобщение. Тренинг | 1 |  |  |  |  |
| 153 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместнойдеятельности при проведении парной игрупповой работы | 1 |  |  |  |  |
| 154 | Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 155 | Различение текстов-описаний и текстов- повествований | 1 |  |  |  |  |
| 156 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Предлоги» | 1 |  |  |  |  |
| 157 | Части речи: систематизация знаний | 1 |  |  |  |  |
| 158 | Резервный урок по разделу морфология: роль имѐн существительных в тексте | 1 |  |  |  |  |
| 159 | Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте | 1 |  |  |  |  |
| 160 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация | 1 |  |  |  |  |
| 161 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение | 1 |  |  |  |  |
| 162 | Резервный урок по разделу развитие речи | 1 |  |  |  |  |
| 163 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг «Правописание имен собственных» с использованиемэлектронных образовательных ресурсов | 1 |  |  |  |  |
| 164 | Резервный урок по разделу орфография.Орфографическая зоркость как осознание места возможноговозникновения орфографическойошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имѐн существительных;правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | слова (с использованием электронных образовательных ресурсов) |  |  |  |  |  |
| 165 | Резервный урок по разделу орфография.Орфографическая зоркость как осознание места возможноговозникновения орфографическойошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных;правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованиемэлектронных образовательных ресурсов) | 1 |  |  |  |  |
| 166 | Резервный урок по разделу орфография.Орфографическая зоркость как осознание места возможноговозникновения орфографическойошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописаниебуквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронныхобразовательных ресурсов) | 1 |  |  |  |  |
| 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками» с использованием электронныхобразовательных ресурсов | 1 |  |  |  |  |
| 168 | Резервный урок по разделу орфография | 1 |  |  |  |  |
| 169 | Резервный урок по разделу орфография | 1 |  |  |  |  |
| 170 | Контрольная работа | 1 | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 170 | 8 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 2 | Повторение и продолжение работыс текстом, начатой во 2 классе: признаки текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84228ae> |
| 3 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8422d40> |
| 4 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе:заголовок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8422d40> |
| 5 | Определение типов текстов: повествование, описание,рассуждение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8423038> |
| 6 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8423038> |
| 7 | Определение типов текстов: обобщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8423038> |
| 8 | Корректирование текстов с нарушенным порядкомпредложений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84239ca> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Предложение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8423682> |
| 10 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8423826> |
| 11 | Обобщение знаний о видах предложений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8428268> |
| 12 | Связь слов в предложении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8423682> |
| 13 | Главные члены предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8423d3a> |
| 14 | Подлежащее | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84248ca> |
| 15 | Сказуемое | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8424a96> |
| 16 | Подлежащее и сказуемое | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8424d3e> |
| 17 | Второстепенные члены предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84252c0> |
| 18 | Предложения распространѐнные и нераспространѐнные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8426be8> |
| 19 | Однородные члены предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8426dd2> |
| 20 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8426f80> |
| 21 | Однородные члены предложения без союзов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8426f80> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы.Предложение и словосочетание (общее представление).Коллективное составлениерассказа по картине | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8422ac0> |
| 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы«Простое предложение» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f844436e>, <https://m.edsoo.ru/f8444bfc> |
| 24 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 25 | Работаем с толковыми словарями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 26 | Прямое и переносное значение слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f841f50a> |
| 27 | Наблюдаем за значениями слов в тексте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f841f35c> |
| 28 | Устаревшие слова (наблюдение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f841f708> |
| 29 | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843157a> |
| 30 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений обизученных частях речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f844369e>, <https://m.edsoo.ru/f84437ca> |
| 31 | Составление плана текста.Составление предложений. Устное описание картины | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 | Однокоренные (родственные)слова; признаки однокоренных (родственных) слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8421468> |
| 33 | Характеристика звуков русского языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f841fb4a>, <https://m.edsoo.ru/f841fe24> |
| 34 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетаниячк, чн, чт, щн, нч | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842009a> |
| 35 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8423f9c> |
| 36 | Соотношение звукового и буквенного состава слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84202ac>, <https://m.edsoo.ru/f8420644>, <https://m.edsoo.ru/f8420842>,<https://m.edsoo.ru/f84209d2> |
| 37 | План текста. Изложениеповествовательного текста по вопросам или коллективносоставленному плану | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423272>, <https://m.edsoo.ru/f84234ca> |
| 38 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8421800>, <https://m.edsoo.ru/f8421238> |
| 39 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммыв слове | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8426080> |
| 40 | Отработка способов решения | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | орфографической задачи взависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи |  |  |  |  |  |
| 41 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842c110> |
| 42 | Нулевое окончание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842163e> |
| 43 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842163e> |
| 44 | Корень, приставка, суффикс – значимые части слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84219d6> |
| 45 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемамиокончания, корня, приставки,суффикса | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 46 | Создание собственных текстов- описаний. Устное описание картины | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84300e4> |
| 47 | Состав слова: обобщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84220ca> |
| 48 | Изложение повествовательного текста с использованиемпредложенного плана | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8426238> |
| 49 | Резервный урок по разделу составслова: проектное задание «Семья слов» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8421e54> |
| 50 | Повторяем правописаниепроверяемых безударных гласных | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | в корне слова |  |  |  |  |  |
| 51 | Повторяем правописаниепроверяемых и непроверяемыхбезударных гласных в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8428c7c> |
| 52 | Правописание слов с двумябезударными гласными в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумябезударными гласными в корнеслова | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или порисунку | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Непроизносимые согласные в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842da88> |
| 56 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимыхсогласных в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842dcb8> |
| 57 | Отработка написания непроизносимых согласных вкорне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842df92> |
| 58 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Правописание слов с удвоенными | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | согласными |  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f842a6b2> |
| 60 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842a6b2> |
| 61 | Написание текста по заданному плану | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме «Правописание слов сорфограммами в корне | 1 | 1 |  |  |  |
| 63 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и другие | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8421c24> |
| 64 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописаниесуффиксов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842b42c>, <https://m.edsoo.ru/f842b648> |
| 65 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок (группа приставок с «о» и группаприставок с «а») | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммыв слове: закрепляем правописание | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | приставок |  |  |  |  |  |
| 67 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Разделительный твѐрдый знак | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8423f9c>, <https://m.edsoo.ru/f8424190> |
| 70 | Знакомство с жанром объявления | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8430904> |
| 71 | Объясняющий диктант:повторение правил правописания | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однороднымичленами, не соединѐннымисоюзами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84276d8> |
| 73 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однороднымичленами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8427d36> |
| 74 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842730e> |
| 75 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну изданных тем | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8424f28> |
| 76 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8422494> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | вызывающих трудности |  |  |  |  |  |
| 77 | Резервный урок по разделуорфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Резервный урок по разделуразвитие речи: работаем с текстами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84228ae> |
| 80 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление вречи. Части речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8428aec> |
| 82 | Имена существительныеодушевлѐнные и неодушевлѐнные.Подробное изложение посамостоятельно составленному плану | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842c750> |
| 83 | Изложение текста сиспользованием коллективно составленного плана | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Число имѐн существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84296c2> |
| 85 | Имена существительныеединственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8429ec4> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 86 | Изменение имѐн существительных по числам | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84291f4> |
| 88 | Род имѐн существительных | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Мягкий знак после шипящих на конце имѐн существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8429906> |
| 90 | Закрепляем правило «Мягкий знакпосле шипящих на конце имѐн существительных» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8429cd0> |
| 91 | Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имѐн существительных».Объяснительный диктант | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8429adc> |
| 92 | Изложение текста сиспользованием коллективно составленного плана | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842900a> |
| 93 | Падеж имѐн существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842a086> |
| 94 | Создание собственных текстов- повествований. Составлениерассказа покартине | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Падеж имѐн существительных: именительный падеж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842a23e> |
| 96 | Падеж имѐн существительных: родительный падеж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842b152> |
| 97 | Падеж имѐн существительных: дательный падеж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842b878> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 98 | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8430904> |
| 99 | Падеж имѐн существительных: винительный падеж | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Падеж имѐн существительных: творительный падеж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842ba62> |
| 101 | Падеж имѐн существительных: предложный падеж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842bd28> |
| 102 | Изменение имѐн существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842bf44> |
| 104 | Изложение текста сиспользованием самостоятельно составленного плана | 1 |  |  |  |  |
| 105 | Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (поопорным словам) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8428e2a> |
| 106 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имѐнсуществительных 1-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842c32c> |
| 107 | Правописание безударныхокончаний имѐн существительных 1-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842c53e> |
| 108 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имѐн | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842c958> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | существительных 2-го склонения |  |  |  |  |  |
| 109 | Правописание безударныхокончаний имѐн существительных 2-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842cb2e> |
| 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имѐнсуществительных 3-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842d240> |
| 111 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Правописание безударныхокончаний имѐн существительных 3-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842d47a> |
| 113 | Правописание окончаний имѐн существительных вомножественном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842e38e> |
| 114 | Правописание безударныхокончаний имѐн существительных: систематизация знаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842d682> |
| 115 | Объяснительный диктант(безударные гласные в падежных окончаниях имѐн существительных) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842e56e> |
| 116 | Правописание безударныхокончаний имѐн существительных: обобщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842d894> |
| 117 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме«Правописание безударных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842e974> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | падежных окончаний имен существительных» |  |  |  |  |  |
| 118 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842e758> |
| 119 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем стекстами-описаниями в научном и художественном стилях.Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте.Работа с картиной | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Изменение имѐн прилагательных по родам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842eb5e> |
| 121 | Зависимость формы имениприлагательного от формы имени существительного | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842f036> |
| 122 | Изменение имѐн прилагательных по числам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842edb6> |
| 123 | Изменение имѐн прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842f3a6> |
| 124 | Склонение имѐн прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842fbda> |
| 125 | Значения имѐн прилагательных | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Наблюдение за значениями имѐн прилагательных | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Значения имѐн прилагательных: | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | обобщение. Устное описание картины |  |  |  |  |  |
| 128 | Наблюдение за правописаниемокончаний имѐн прилагательных в единственном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842f6f8> |
| 129 | Наблюдение за правописаниемокончаний имѐн прилагательных во множественном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842fa4a> |
| 130 | Правописание окончаний имѐн прилагательных в единственном и во множественном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842fea0> |
| 131 | Обобщение знаний о написании окончаний имѐн прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8430332> |
| 132 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме«Правописание безударных падежных окончаний именприлагательных» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8430ff8> |
| 133 | Обобщение знаний о написанииокончаний имѐн существительных и имѐн прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84311d8> |
| 134 | Местоимение (общее представление) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84313a4> |
| 135 | Личные местоимения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8431746> |
| 136 | Как изменяются личные местоимения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843191c> |
| 137 | Резервный урок по разделу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | морфология: отработка темы«Изменение личных местоимений» |  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f8431d40> |
| 138 | Употребление личных местоимений в речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8431b06> |
| 139 | Правописание местоимений с предлогами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843233a> |
| 140 | Правописание местоимений | 1 |  |  |  |  |
| 141 | Знакомство с жанром письма | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84324ac> |
| 142 | Учимся писать письма | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843260a> |
| 143 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84321b4> |
| 144 | Наблюдение за связьюпредложений в тексте с помощьюличных местоимений, синонимов, союзов и, а, но | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8431fd4> |
| 145 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8432768> |
| 146 | Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам | 1 |  |  |  |  |
| 147 | Неопределѐнная форма глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8432a1a> |
| 148 | Изменение глаголов по числам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8432d80> |
| 149 | Настоящее время глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f843303c> |
| 150 | Будущее время глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8433500> |
| 151 | Прошедшее время глаголов.Составление текста-рассуждения по заданной теме | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843337a> |
| 152 | Наблюдение за связьюпредложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленномуплану | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8433e88> |
| 153 | Род глаголов в прошедшем времени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8434072> |
| 154 | Наблюдение за написаниемокончаний глаголов в прошедшем времени | 1 |  |  |  |  |
| 155 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843422a> |
| 156 | Частица не, еѐ значение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84343e2> |
| 157 | Правописание частицы не с глаголами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8434784> |
| 158 | Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета- рассуждения с использованиемпобудительных предложений иглаголов с частицей не | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8433cda> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 159 | Правописание глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8433924> |
| 160 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8433af0> |
| 161 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8434c84> |
| 162 | Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательноготекста | 1 |  |  |  |  |
| 163 | Резервный урок: повторение по разделу морфология | 1 |  |  |  |  |
| 164 | Наблюдение за связьюпредложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядкомабзацев | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8423b6e> |
| 165 | Повторяем правописание слов с изученными в 1 – 3 классахорфограммами в корне,приставках, окончаниях | 1 |  |  |  |  |
| 166 | Повторяем правописание слов с изученными в 1 – 3 классахорфограммами | 1 |  |  |  |  |
| 167 | Резервный урок по разделуорфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8425cca> |
| 168 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8425ea0> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | вызывающих трудности |  |  |  |  |  |
| 169 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа«Чему мы научились на урокахправописания в 3 классе» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8434dd8> |
| 170 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык неявляется родным. Изучающее чтение. Функцииознакомительного чтения,ситуации применения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f841ef10> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 170 | 2 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Нашаречь и наш язык | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
| 2 | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843565c> |
| 3 | Текст: заголовок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843565c> |
| 4 | Текст. План текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84452d2> |
| 5 | Текст. Структура текста.Составление текста (сказки) по его началу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84452d2> |
| 6 | Вспоминаем типы текстов. Текст. Образные языковые средства | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843585a>, <https://m.edsoo.ru/f843617e>,<https://m.edsoo.ru/f8437a56> |
| 8 | Входной диктант. | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8443586> |
| 9 | Подбираем заголовки,отражающие тему или основную | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | мысль текста |  |  |  |  |  |
| 10 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8443a04> |
| 11 | Виды предложений по целивысказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8435af8> |
| 12 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные иневосклицательные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8435af8> |
| 13 | Резервный урок по разделу синтаксис: предложения собращениями (наблюдение) | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Распространенные инераспространенные предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8435c42> |
| 15 | Словосочетание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84359a4> |
| 16 | Связь слов в словосочетании | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/fa251244> |
| 17 | Связь между словами впредложении (при помощи смысловых вопросов) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8436034> |
| 18 | Связь слов в словосочетании: обобщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/fa2513de> |
| 19 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84359a4> |
| 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8441466> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Изложение |  |  |  |  |  |
| 21 | Проверочная работа. Слово,сочетание слов (словосочетание) и предложение. | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/fa251244> |
| 22 | Предложения с однороднымичленами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8438e60> |
| 23 | Интонация перечисления впредложениях с однородными членами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8438e60> |
| 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами,соединѐнными союзами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8439018> |
| 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами,соединѐнными союзом и | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8427ef8> |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами,соединѐнными союзами и, а, но | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f842809c> |
| 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами,соединѐнными союзами и, а, но, ибез союзов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8439018> |
| 29 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8445822> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | текстами. Написание текста по репродукции картины |  |  |  |  |  |
| 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84391a8> |
| 31 | Запятая между однороднымичленами, соединенными союзом. Тренинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84391a8> |
| 32 | Простое и сложное предложение.Как отличить сложное предложение от простого предложения? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f844436e> |
| 33 | Союз как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84445f8> |
| 34 | Сложные предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84444d6> |
| 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84448dc> |
| 36 | Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении,состоящем из двух простых | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8444ada> |
| 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении,состоящем из двух простых | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8444bfc> |
| 39 | Сложные предложения без союзов. Тренинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8444f3a> |
| 40 | Предложения с прямой речью | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | после слов автора |  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f84453f4> |
| 41 | Наблюдение за знакамипрепинания в предложении спрямой речью после слов автора | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84456e2> |
| 42 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84391a8> |
| 43 | Контрольный диктант «Синтаксис» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843876c> |
| 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов.Заимствованные слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8436656> |
| 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и егозначение. Многозначные слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8436818> |
| 46 | Сочинение как вид письменнойработы. Написание сочинения по своим наблюдениям | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84274ee> |
| 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843698a> |
| 48 | Учимся понимать фразеологизмы | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Учимся использовать фразеологизмы | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Повторяем состав слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8436b10> |
| 51 | Основа слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f8436caa> |
| 52 | Неизменяемые слова: состав слова.Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8436ffc> |
| 53 | Отрабатываем разбор слова по составу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8445a70> |
| 54 | Правописание суффиксов имѐн существительных. Правописаниеприставок и суффиксов | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописаниебезударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости- звонкости согласных звуков вкорне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84378da> |
| 56 | Контрольная работа. Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах. Правописание непроизносимых согласных.Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов сбуквами Ъ и Ь | 1 | 1 |  |  |  |
| 57 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84383ca> |
| 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f844304a> |
| 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8443180> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 60 | Наречие: обобщение знаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8443298> |
| 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Имя существительное»: Как определить падеж имени существительного?Признаки падежных форм именсуществительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8439a86> |
| 63 | Несклоняемые имена существительные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8439ff4> |
| 64 | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8439e64> |
| 65 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84371d2> |
| 66 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем стекстами. Составление текста порепродукции картины | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8437344> |
| 68 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84374ac> |
| 69 | Особенности падежных окончаний имѐн существительных вдательном и предложном падеже | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 70 | Особенности падежных окончаний имѐн существительных в родительном и винительномпадеже | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843a800> |
| 71 | Правописание падежныхокончаний имѐн существительных 1 склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84371d2> |
| 72 | Правописание падежныхокончаний имѐн существительных 2 склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8437344> |
| 73 | Правописание падежныхокончаний имѐн существительных 3 склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84374ac> |
| 74 | Правописание падежныхокончаний имѐн существительных в родительном и винительномпадеже | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Правописание падежныхокончаний имѐн существительных в дательном и предложном падеже | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Правописание падежныхокончаний имѐн существительных в творительном падеже | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843a2c4> |
| 77 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных вомножественном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843a67a> |
| 78 | Падежные окончания имѐн | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843a95e> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | существительных множественногочисла в дательном, творительном, предложном падежах |  |  |  |  |  |
| 79 | Безударные падежные окончания имѐн существительных: систематизация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8437768> |
| 80 | Безударные падежные окончания имѐн существительных: обобщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8437c72> |
| 81 | Морфологический разбор имени существительного | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843ac10> |
| 82 | Учимся пересказывать:выборочный устный пересказ текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843aabc> |
| 83 | Контрольный диктант по теме«Имя существительное» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843a152> |
| 84 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных вомножественном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843760a> |
| 85 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84401e2> |
| 86 | Имя прилагательное. Значение и употребление имѐнприлагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843ad5a> |
| 87 | Зависимость формы имениприлагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843ae9a>, <https://m.edsoo.ru/f843afda> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 88 | Пишем сжатый пересказ текста | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Склонение имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843b818> |
| 90 | Правописание падежныхокончаний имѐн прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8438122> |
| 91 | Правописание падежныхокончаний имѐн прилагательных в единственном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843bac0>, <https://m.edsoo.ru/f843bc28> |
| 92 | Редактируем предложенный текст.Работа с деформированными предложениями и текстом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843966c> |
| 93 | Особенности склонения имѐнприлагательных во множественном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843c984> |
| 94 | Правописание падежныхокончаний имѐн прилагательных во множественном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843c7c2> |
| 95 | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему поданному началу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843b67e> |
| 96 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843caec> |
| 97 | Безударные падежные окончанияимѐн прилагательных: систематизация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843c42a> |
| 98 | Безударные падежные окончания имѐн прилагательных: обобщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843c42a> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 99 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнениехудожественного и научногоописания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843f67a> |
| 100 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы «Имяприлагательное» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8438276> |
| 101 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения.Написание текста по репродукциикартины | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843617e> |
| 102 | Нормы речевого этикета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843508a> |
| 103 | Правописание имѐнприлагательных: падежные окончания | 1 |  |  |  |  |
| 104 | Проверочная работа по теме «Имя прилагательное» | 1 | 1 |  |  |  |
| 105 | Местоимение. Личные местоимения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843cc40> |
| 106 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного имножественного числа. Склонениеличных местоимений 1-го и 2-го лица | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843cda8> |
| 107 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3- го лица | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843cefc> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 108 | Пишем текст по предложенному плану | 1 |  |  |  |  |
| 109 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843d05a>, <https://m.edsoo.ru/f843d424> |
| 110 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога.Составление диалога по даннымусловиям | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Резервный урок по разделу морфология: тема «Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов втексте» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 112 | Контрольная работа по теме«Морфология» | 1 | 1 |  |  |  |
| 113 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку,объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 Марта. Подбор и составление объявленийдля стенной газеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84351f2>, <https://m.edsoo.ru/f843d6f4> |
| 114 | Глагол как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843d866> |
| 115 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «чтосделать?» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843dce4> |
| 116 | Неопределенная форма глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f843f210> |
| 117 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Настоящее время глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84419e8> |
| 119 | Прошедшее время глагола | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Будущее время глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8441d08> |
| 121 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8441d08> |
| 123 | Речь: диалогическая и монологическая | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8435378>, <https://m.edsoo.ru/f84354ea> |
| 124 | Особенности разбора глаголов по составу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84422b2> |
| 125 | Глагол в словосочетании | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8442dd4> |
| 126 | Глагол в предложении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f844168c> |
| 127 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843f7c4> |
| 128 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843f90e> |
| 129 | Мягкий знак после шипящих на | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа |  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f843fa44> |
| 130 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2го лица единственного числа | 1 |  |  |  |  |
| 131 | I и II спряжение глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84402f0> |
| 132 | Личные формы глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8440408> |
| 133 | Личные окончания глаголов I и II спряжения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f844052a> |
| 134 | Способы определения I и II спряжения глаголов | 1 |  |  |  |  |
| 135 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа(сказки) по содержаниюпословицы, фразеологизма | 1 |  |  |  |  |
| 137 | Отрабатываем правилоопределения спряжения глаголов с безударными личнымиокончаниями | 1 |  |  |  |  |
| 138 | Отрабатываем правописаниебезударных личных окончаний глаголов-исключений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84410a6> |
| 139 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8440732> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 140 | Отрабатываем правописаниебезударных личных окончаний глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f844087c> |
| 141 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8440a2a> |
| 142 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов.Что такоевозвратные глаголы? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84412f4> |
| 143 | Проверочная работа по теме«Глагол» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843fb98> |
| 144 | Правописание глаголов на -ться и – тся | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843fcd8> |
| 145 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84400ac> |
| 146 | Частица не, еѐ значение (повторение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843db72> |
| 147 | Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843bd72> |
| 148 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация | 1 |  |  |  |  |
| 149 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение | 1 |  |  |  |  |
| 150 | Правописание глаголов в прошедшем времени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f844179a> |
| 151 | Отрабатываем правописаниесуффиксов и окончаний глаголов в | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8442078> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | прошедшем времени |  |  |  |  |  |
| 152 | Морфологический разбор глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8442cb2> |
| 153 | Обобщение знаний о глаголе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/fa25110e> |
| 154 | Глагол: систематизация знаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f844219a> |
| 155 | Резервный урок по разделу морфология. Повторение /Всероссийская проверочная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8442b90> |
| 156 | Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы«Глагол» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f844157e> |
| 157 | Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8436e12> |
| 158 | Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8439306> |
| 159 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84418c6> |
| 160 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843d9e2> |
| 161 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84424ec> |
| 162 | Как сделать текст интереснее.Составление текста по репродукции картины | 1 |  |  |  |  |
| 163 | Наблюдаем за написанием разных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | частей речи |  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/fa251c12> |
| 164 | Орфографический тренинг:правописание разных частей речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/fa251956> |
| 165 | Резервный урок по разделу орфография: на тему «Безударные личные окончания глаголов» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f8442a6e> |
| 166 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста | 1 |  |  |  |  |
| 167 | Резервный урок: повторение по разделу развитие речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84423d4> |
| 168 | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f843639a> |
| 169 | Звуко-буквенный разбор слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 170 | Резервный урок по разделу орфография: по теме «Чему мы научились на уроках правописанияв 4 классе» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251adc>, <https://m.edsoo.ru/fa251d48> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 170 | 9 | 0 |  |