

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Сигнальненская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Принято** на заседании Педагогическогосовета протокол от 13.10.2025г. №3 | **Утверждено**ДиректорШмакова Е.Н. Приказ от 13.10 2025г. №221 |
| **Согласовано**Заместитель директора по УРГамеза И.Я.13.10.2025г. |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**учебного предмета**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**для обучающихся с задержкой психического развития**

**1-4 класс**

Составитель:

учитель начальных классов

Габбасова К.В.

Нижнетуринский муниципальный округ

2025

1. **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контроль ные работы** | **Практиче ские работы** |
| **Раздел 1. Обучение грамоте** |
| 1.1 | Развитие речи | 4 |  |  | [Литературное чтение - 1 класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
|  |  |  | [https://interneturok.ru/subject/chteni](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [e/class/1](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) |
| 1.2 | Фонетика | 4 |  |  | [Литературное чтение - 1 класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [https://interneturok.ru/subject/chteni](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [e/class/1](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) |
| 1.3 | Чтение | 72 |  |  | [Литературное чтение - 1 класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [https://interneturok.ru/subject/chteni](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [e/class/1](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) |
| Итого по разделу | 80 |  |
| **Раздел 2. Систематический курс** |
| 2. | Сказка | 6 |  |  | [Литературное чтение - 1 класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 1 | народная (фольклорная) и литературная (авторская) |  |  |  | [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [https://interneturok.ru/subject/chteni](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [e/class/1](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 9 |  |  | [Литературное чтение - 1 класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [https://interneturok.ru/subject/chteni](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [e/class/1](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 6 |  |  | [Литературное чтение - 1 класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [https://interneturok.ru/subject/chteni](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [e/class/1](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 |  |  | [Литературное чтение - 1 класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [https://interneturok.ru/subject/chteni](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [e/class/1](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 |  |  | [Литературное чтение - 1 класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [https://interneturok.ru/subject/chteni](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [e/class/1](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 |  |  | [Литературное чтение - 1 класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [https://interneturok.ru/subject/chteni](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [e/class/1](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 |  |  | [Литературное чтение - 1 класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [https://interneturok.ru/subject/chteni](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [e/class/1](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) |
| 2.8 | Библиографиче ская культура (работа с детской книгой) | 1 |  |  | [Литературное чтение - 1 класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская электронная школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [https://interneturok.ru/subject/chteni](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [e/class/1](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) |
| Итого по разделу | 40 |  |
| Резервное время | 12 |  |  |  |
| Общее количество часов | 132 | 0 | 0 |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Наиминование** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые)** |
| **п****/ п** | **разделов и тем программы** | **Всего** | **Контроль ные работы** | **Практич еские работы** | **образовательные ресурсы** |
| 1 | О нашей Родине | 6 |  |  | МОЯ ШКОЛА[https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectI](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22) [ds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClas](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22)[sIds%22%3A%222%22](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22) РЭШ <https://resh.edu.ru/> <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> Библиотека ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ <https://urok.1sept.ru/> ИНФОУРОК <https://infourok.ru/> Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/> Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/> МУЛЬТИУРОК <https://multiurok.ru/id26261694/> Учи.ру<https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 |  | МОЯ ШКОЛА[https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectI](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22) [ds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClas](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22)[sIds%22%3A%222%22](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22) РЭШ <https://resh.edu.ru/> <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> Библиотека ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ <https://urok.1sept.ru/> ИНФОУРОК <https://infourok.ru/> Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/> Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/> МУЛЬТИУРОК <https://multiurok.ru/id26261694/> Учи.ру<https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | 1 |  | МОЯ ШКОЛА[https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectI](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22) [ds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClas](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22)[sIds%22%3A%222%22](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22) РЭШ <https://resh.edu.ru/> <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> Библиотека ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ <https://urok.1sept.ru/> ИНФОУРОК <https://infourok.ru/> Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/> Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/> МУЛЬТИУРОК <https://multiurok.ru/id26261694/> Учи.ру<https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 4 | О детях и дружбе | 12 | 1 |  | МОЯ ШКОЛА[https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectI](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22) [ds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClas](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22)[sIds%22%3A%222%22](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22) РЭШ <https://resh.edu.ru/> <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> Библиотека ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ <https://urok.1sept.ru/> ИНФОУРОК <https://infourok.ru/> Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/> Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/> МУЛЬТИУРОК <https://multiurok.ru/id26261694/> Учи.ру<https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 5 | Мир сказок | 12 |  |  | МОЯ ШКОЛА[https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectI](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22) [ds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClas](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22) |
|  |  |  |  |  | [sIds%22%3A%222%22](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22) РЭШ <https://resh.edu.ru/> <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> Библиотека ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ <https://urok.1sept.ru/> ИНФОУРОК <https://infourok.ru/> Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/> Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/> МУЛЬТИУРОК <https://multiurok.ru/id26261694/> Учи.ру <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 |  | МОЯ ШКОЛА[https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectI](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22) [ds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClas](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22)[sIds%22%3A%222%22](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22) РЭШ <https://resh.edu.ru/> <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> Библиотека ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ <https://urok.1sept.ru/> ИНФОУРОК <https://infourok.ru/> Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/> Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/> МУЛЬТИУРОК <https://multiurok.ru/id26261694/> Учи.ру<https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 7 | О братьях наших меньших | 18 | 1 |  | МОЯ ШКОЛА[https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectI](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22) [ds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClas](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22)[sIds%22%3A%222%22](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22) РЭШ <https://resh.edu.ru/> <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> Библиотека ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ <https://urok.1sept.ru/> ИНФОУРОК <https://infourok.ru/> Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/> Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/> МУЛЬТИУРОК <https://multiurok.ru/id26261694/> Учи.ру<https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 1 |  | МОЯ ШКОЛА[https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectI](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22) [ds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClas](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22)[sIds%22%3A%222%22](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22) РЭШ <https://resh.edu.ru/> <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> Библиотека ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ <https://urok.1sept.ru/> ИНФОУРОК <https://infourok.ru/> Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/> Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/> МУЛЬТИУРОК <https://multiurok.ru/id26261694/> Учи.ру<https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 9 | О наших близких, о семье | 13 | 1 |  | МОЯ ШКОЛА[https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectI](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22) [ds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClas](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22)[sIds%22%3A%222%22](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22) РЭШ <https://resh.edu.ru/> <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> Библиотека ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ <https://urok.1sept.ru/> ИНФОУРОК <https://infourok.ru/> Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/> Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/> МУЛЬТИУРОК <https://multiurok.ru/id26261694/> Учи.ру<https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | 1 |  | МОЯ ШКОЛА[https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectI](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22) [ds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClas](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22)[sIds%22%3A%222%22](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22) РЭШ <https://resh.edu.ru/> <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> Библиотека ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ <https://urok.1sept.ru/> ИНФОУРОК <https://infourok.ru/> Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/> Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/> МУЛЬТИУРОК <https://multiurok.ru/id26261694/> Учи.ру<https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 11 | Библиографичес кая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 |  |  | МОЯ ШКОЛА[https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectI](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22) [ds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClas](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22)[sIds%22%3A%222%22](https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22) РЭШ <https://resh.edu.ru/> <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> Библиотека ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ <https://urok.1sept.ru/> ИНФОУРОК <https://infourok.ru/> Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/> Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/> МУЛЬТИУРОК <https://multiurok.ru/id26261694/> Учи.ру<https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| Резервное время8 | 1 |  |  |
| Общее количество часов136 | 9 | 0 |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименовани е разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контроль ные работы** | **Практиче ские работы** |
| 1 | О Родине и её истории | 6 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 9 | 1 |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века | 8 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 10 | 1 |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 7 | Литературная сказка | 9 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 10 | 1 |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 9 | Произведения о взаимоотноше ниях человека и животных | 16 | 1 |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 10 | Произведения о детях | 18 | 1 |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 11 | Юмористическ ие произведения | 6 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | 1 |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 13 | Библиографиче ская культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| Резервное время10 | 1 |  |  |
| Общее количество часов136 | 8 | 0 |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименовани е разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контроль ные работы** | **Практиче ские работы** |
| 1 | О Родине, героические страницыистории | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | 1 |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 3 | Творчество | 4 |  |  | Библиотека ЦОК |
|  | И.А.Крылова |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 5 | Творчество М. Ю.Лермонтова | 4 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 6 | Литературная сказка | 9 | 1 |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века | 7 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого | 7 | 1 |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 11 | Произведения о детях | 13 | 1 |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 12 | Пьеса | 5 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 13 | Юмористическ ие произведения | 6 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 14 | Зарубежная литература | 8 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 15 | Библиографич еская культура (работа с детской книгой и справочной литературой | 7 |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| Резервное время13 | 1 |  |  |
| Общее количество часов136 | 8 | 0 |  |

**Поурочное планирование 1класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изуче ния** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [https://interne](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [turok.ru/subje](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1)[ct/chtenie/cla](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [ss/1](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) |
| 2 | Составление рассказов по сюжетным картинкам.Предложение и слово | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/)[(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 3 | Моделирование состава предложения. Предложение и слово | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин«Привет» | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/)[(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 6 | Слово и слог. Как образуется слог | 1 |  |  |  |  |
| 7 | ВПМ Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Проведение звукового анализа | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | слова. Выделение гласных звуков в слове |  |  |  |  | [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/)[(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 9 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом» | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Гласные и согласные звуки | 1 |  |  |  |  |
| 11 | ВПМ Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [https://interne](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [turok.ru/subje](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1)[ct/chtenie/cla](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [ss/1](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) |
| 12 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [https://interne](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [turok.ru/subje](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [ct/chtenie/cla](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1)[ss/1](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) |
| 14 | ВПМ Отработка умения проводить звуковой анализ слова | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [https://interne](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [turok.ru/subje](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1)[ct/chtenie/cla](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [ss/1](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) |
| 15 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Привет» |  |  |  |  | [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [https://interne](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [turok.ru/subje](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [ct/chtenie/cla](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1)[ss/1](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а] | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [https://interne](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [turok.ru/subje](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1)[ct/chtenie/cla](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [ss/1](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) |
| 17 | Функция буквы А, а в слоге- слиянии | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [https://interne](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [turok.ru/subje](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [ct/chtenie/cla](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1)[ss/1](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о] | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Функция буквы О, о в слоге- слиянии | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [https://interne](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [turok.ru/subje](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1)[ct/chtenie/cla](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [ss/1](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) |
| 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и] | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [https://interne](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [turok.ru/subje](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [ct/chtenie/cla](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1)[ss/1](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | Буквы И, и, их функция в слоге- слиянии | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [https://interne](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [turok.ru/subje](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1)[ct/chtenie/cla](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [ss/1](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) |
| 22 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [https://interne](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [turok.ru/subje](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [ct/chtenie/cla](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1)[ss/1](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) |
| 23 | ВПМ Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у] | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/)[(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 24 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов- Микитов «Русский лес» | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов«Лесные хоромы» | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/)[(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н’] | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/)[класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | [с], [с’] |  |  |  |  | [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [https://interne](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [turok.ru/subje](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1)[ct/chtenie/cla](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [ss/1](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) |
| 30 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/)[(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к’] | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т.Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т’] | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/)[(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л.Согласные звуки [л], [л’] | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р.Согласные звуки [р], [р’] | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/)[школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в.Согласные звуки [в], [в’] | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/)[школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки[й’э], [’э] | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п.Согласные звуки [п], [п’] | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/)[школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’] | 1 |  |  |  |  |
| 45 | ВПМ Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м.Согласные звуки [м], [м’] | 1 |  |  |  | [https://interne](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [turok.ru/subje](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [ct/chtenie/cla](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [ss/1](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’] | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/)[(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б.Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’] | 1 |  |  |  |  |
| 49 | ВПМ Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] – [п] | 1 |  |  |  | [https://interne](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [turok.ru/subje](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1)[ct/chtenie/cla](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [ss/1](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) |
| 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д.Согласные звуки [д], [д’] | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/)[(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Сопоставление звуков [д] – [т] |  |  |  |  |  |
| 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й’а], [’а]. Двойная роль букв Я, я | 1 |  |  |  |  |
| 53 | ВПМ Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев«Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами | 1 |  |  |  | [https://interne](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [turok.ru/subje](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [ct/chtenie/cla](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) [ss/1](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1) |
| 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г.Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’] | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/)[(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] – [к] | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Сочетания ЧА – ЧУ | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/)[(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 58 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь | 1 |  |  |  |  |
| 59 | ВПМ Слушание литературного произведения о детях.Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу» | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш] | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/)[школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 61 | ВПМ Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных.Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин«Лисичкин хлеб» | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1 |  |  |  |  |
| 63 | ВПМ Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ – ШИ | 1 |  |  |  |  |
| 64 | ВПМ Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о] | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/)[школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё | 1 |  |  |  |  |
| 66 | ВПМ Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й.Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Слушание литературного произведения о детях.Произведение по выбору, например, В.К. Железников«История с азбукой» | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/)[(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1 |  |  |  |  |
| 69 | ВПМ Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю.Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у] | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...» | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/)[школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц.Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц] | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок«Зайчик» | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э.Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э] | 1 |  |  |  | [Литературно](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [е чтение - 1](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [класс -](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [Российская](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [электронная](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) [школа](https://resh.edu.ru/subject/32/1/)[(resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/32/1/) |
| 74 | Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ’] | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/)[pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф] | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 78 | Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/)[pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 79 | ВПМ Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского«Телефон» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 80 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка»,«Игра в слова» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 81 | Резервный урок.Обобщение | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | знаний о буквах. Русский алфавит |  |  |  |  | [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/)[pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев«Беспокойные соседки»,«Познакомились» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского«Муха-Цокотуха» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/)[pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 85 | ВПМ Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/)[pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 86 | Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/)[pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка«Лисичка-сестричка и волк» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/)[pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/)[pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/)[pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/)[pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 96 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | произведений В.Г. Сутеева«Под грибом», «Кораблик» |  |  |  |  | [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 97 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки«Рукавичка» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 98 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 99 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского«Петух и собака» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/)[pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/)[pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 101 | Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/)[pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 102 | Игровой народный фольклор: потешки | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер«Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 105 | ВПМ Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/)[pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/)[pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 107 | ВПМ Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/)[pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 110 | ВПМ Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/)[pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 111 | Определение темы произведения: изображение | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение |  |  |  |  | [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/)[pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 113 | Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/)[pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского«Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/)[pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/)[pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев«Лучший друг» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благининой «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 119 | ВПМ Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка«Торопливый ножик» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/)[pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 120 | ВПМ Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа«Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 122 | ВПМ Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/)[pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто«Мама», С.Я. Маршака«Хороший день» и других | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 124 | ВПМ Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 125 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 126 | Определение темы | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных |  |  |  |  | [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/)[pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 127 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 128 | ВПМ Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/)[pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 129 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 130 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/)[pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 131 | ВПМ Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/) [pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 132 | Собаки – защитники Родины | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.ed](https://resh.edu.ru/) [u.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.a](https://urok.apkpro.ru/)[pkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| Общее количество часов | 132 | 0 | 0 |  |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** | **Электронны** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** |  | **Всего** | **Контрольные работы** | **Практически е работ ы** | **изучения** | **е цифровые образователь ные ресурсы** |
| 1 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных) | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) |
| 2 | ВПМ. Произведения малых жанров фольклора. Пословицы как жанр фольклора | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) |
| 3 | **Входной контроль** | 1 | 1 |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) |
| 4 | ВПМ. Характеристика особенностей народных песен | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) |
| 5 | ВПМ Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) |
| 6 | Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) |
| 7 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) |
| 9 | Произведения устного народного творчества | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) |
| 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) |
| 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) |
| 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) |
| 13 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идеяфольклорных сказок на | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | примере сказки "Лиса и журавль" |  |  |  |  |  |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди" | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) |
| 16 | ВПМ. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) |
| 17 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела**«Фольклор» | 1 | 1 |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) |
| 18 | ВПМ. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) |
| 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) |
| 20 | ВПМ Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) |
| 21 | ВПМ Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной…", К.Д. Бальмонта "Осень" | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) |
| 22 | ВПМ Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали…" | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) |
| 23 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина«Осеннее утро» и других на выбор | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) |
| 24 | Осень в произведениях А.С. | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого«Четыре художника» |  |  |  |  | [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) |
| 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…" и произведения других поэтов | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) |
| 26 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела**«Звуки и краски осеннейприроды» | 1 | 1 |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) |
| 27 | Составление устных рассказов«Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно- познавательного текстов | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) |
| 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) |
| 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) |
| 30 | ВПМ. Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина«Русь» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) |
| 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь».Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) |
| 32 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) |
| 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения.Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/2/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/2/) [2/](https://resh.edu.ru/subject/32/2/) [https://internet](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2) [urok.ru/subject](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2)[/chtenie/class/](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2)[2](https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34 | ВПМ. Характеристика особенностей народных песен. Авторские песни авторов Калининградской области.Наблюдение за художественными особенностями текстаавторской песни. | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер" | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского«Жаворонок» и «Приход весны» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/)[kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 37 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 38 | ВПМ. Поучительный смысл«Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка.Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 41 | ВПМ. Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 44 | Представление темы«Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок" | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/)[kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья" | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок" | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 47 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | "Жила-была собака…". Сравнение героев стихотворения, небылицы исказки |  |  |  |  | [.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 49 | ВПМ Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 50 | Отражение нравственно- этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина«Ребята и утята» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/)[kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 53 | ВПМ. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни«Коровушка» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/)[kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 55 | Характеристика героев- животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/)[kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 57 | **Контрольная работа за 1 полугодие** | **1** | **1** |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 58 | ВПМ Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 59 | Сравнение описания героев- животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант". | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 60 | Сравнение описания животных в художественном и научно- познавательном тексте | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 62 | ВПМ. Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 63 | ВПМ Наблюдение за художественными особенностями текста: | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева""Чародейкою Зимою…" |  |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 64 | ВПМ Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина«Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа«Евгений Онегин» А.С. Пушкина | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/)[kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 66 | ВПМ. Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков«Детство» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова- Микитова «Зима в лесу» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 69 | Составление устного рассказа«Краски и звуки зимы» по изученным текстам | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/)[kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 70 | ВПМ. Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов Калиниградской области. | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/)[kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте.Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль" | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза" | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки«Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/)[kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 76 | ВПМ. **Тематическая проверочная работа по итогам раздела** «Звуки и краски зимней природы» | 1 | 1 |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе" | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 78 | ВПМ Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе" | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main)[https://resh.edu](https://resh.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | [.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок" | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 80 | ВПМ Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне.Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка" | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 81 | Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники" | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/)[kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа" | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья" | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и«Заплатка». Оценка поступков героя рассказа | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях. | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 86 | Отражение понятия | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных" |  |  |  |  | [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/)[kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово" | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению.Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее" | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 89 | Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка" | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/)[kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 91 | Оценка взаимооотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему" | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему" | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 93 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела** «О детях и дружбе» | 1 | 1 |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 94 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) |
| 95 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [https://uchi.ru/l](https://uchi.ru/literature-club/student/books) [iterature-](https://uchi.ru/literature-club/student/books) [club/student/b](https://uchi.ru/literature-club/student/books) [ooks](https://uchi.ru/literature-club/student/books) [https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) |
| 96 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов«Весной» (отрывок) | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) |
| 97 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого«Четыре художника». Составление плана текста | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/)[kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 98 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого«Четыре художника». Средства выразительности | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 99 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне" | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 102 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды" | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/)[kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей.Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий«Весенняя песня» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 104 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей.Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 106 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/)[kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 107 | Составление устного рассказа«Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 108 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела**«Звуки и краски весенней природы» | 1 | 1 |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/)<https://urok.apkpro.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 109 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. ВПМ. Создание весеннего пейзажа в произведениях калиниградских писателей.Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/)[https://www.ya](https://www.yaklass.ru/) [klass.ru/](https://www.yaklass.ru/) |
| 111 | ВПМ. Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева«Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/)[https://www.ya](https://www.yaklass.ru/) [klass.ru/](https://www.yaklass.ru/) |
| 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках.Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) [https://www.ya](https://www.yaklass.ru/)[klass.ru/](https://www.yaklass.ru/) |
| 113 | ВПМ. Международный женский день – тема художественных произведений калининградских писателей и поэтов. | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) [https://www.ya](https://www.yaklass.ru/)[klass.ru/](https://www.yaklass.ru/) |
| 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения.Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю" | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 115 | ВПМ. Защитники Отечества, проживающие в Калининградской области.Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза" |  |  |  |  | [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 116 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 117 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела** «О наших близких, о семье» | 1 | 1 |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/)[kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 118 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун" | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 119 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой" | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 120 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка" | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/)[kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка«Как Джек ходил счастье искать» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/)[kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народнаясказка «Вершки и корешки» |  |  |  |  | [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 124 | **Промежуточная аттестация** | 1 | 1 |  |  |  |
| 125 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм«Бременские музыканты» | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/)[https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 126 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 127 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 |  |  |  | [https://educati](https://education.yandex.ru/main) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/main) [main](https://education.yandex.ru/main) [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/)[.ru/](https://resh.edu.ru/) [https://urok.ap](https://urok.apkpro.ru/) [kpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/) |
| 128 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/)[https://www.ya](https://www.yaklass.ru/) [klass.ru/](https://www.yaklass.ru/) |
| 129 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро«Кот в сапогах» | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) [https://www.ya](https://www.yaklass.ru/)[klass.ru/](https://www.yaklass.ru/) |
| 130 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) [https://www.ya](https://www.yaklass.ru/)[klass.ru/](https://www.yaklass.ru/) |
| 131 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник.Знакомство с его произведениями. Сказка | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [https://educati](https://education.yandex.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | "Огниво" |  |  |  |  | [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) [https://www.ya](https://www.yaklass.ru/) [klass.ru/](https://www.yaklass.ru/) |
| 132 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена«Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) [https://www.ya](https://www.yaklass.ru/)[klass.ru/](https://www.yaklass.ru/) |
| 133 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела**«Зарубежные писатели- сказочники» | 1 | 1 |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) [https://www.ya](https://www.yaklass.ru/)[klass.ru/](https://www.yaklass.ru/) |
| 134 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [https://www.ya](https://www.yaklass.ru/)[klass.ru/](https://www.yaklass.ru/) |
| 135 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) [https://www.ya](https://www.yaklass.ru/)[klass.ru/](https://www.yaklass.ru/) |
| 136 | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | 1 |  |  |  | [https://resh.edu](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)[.ru/subject/32/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [4/](https://resh.edu.ru/subject/32/4/) [https://educati](https://education.yandex.ru/) [on.yandex.ru/](https://education.yandex.ru/) [https://www.ya](https://www.yaklass.ru/)[klass.ru/](https://www.yaklass.ru/) |
| Общее количество часов | 136 | 10 | 0 |  |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Количество часов** |  |  |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Всего** | **Конт рольные** | **Практ ически****е** | **Дата изу чени** | **Электронные цифровые образователь** |
|  |  | **работы** | **работ** | **я** | **ные ресурсы** |
|  |  |  |  | **ы** |  |  |
|  | ВПМ. В мире книг. Книга как |  |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f4fda)[.ru/f29f4fda](https://m.edsoo.ru/f29f4fda) [https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f5142)[.ru/f29f5142](https://m.edsoo.ru/f29f5142) |
|  | особый вид искусства. Общее |  |
| 1 | представление о первых книгах | 1 |
|  | на Руси, знакомство с |  |
|  | рукописными книгами |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важностичитательской деятельности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc47f96)[.ru/8bc47f96](https://m.edsoo.ru/8bc47f96) |
| 3 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc480a4)[.ru/8bc480a4](https://m.edsoo.ru/8bc480a4) |
| 4 | **Входной контроль** | 1 | 1 |  |  |  |
| 5 | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4aa16)[.ru/8bc4aa16](https://m.edsoo.ru/8bc4aa16) |
| 6 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4b27c)[.ru/8bc4b27c](https://m.edsoo.ru/8bc4b27c) |
| 7 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).На примере образа Ильи Муромца | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4b420)[.ru/8bc4b420](https://m.edsoo.ru/8bc4b420) |
| 8 | ВПМ. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4b10a)[.ru/8bc4b10a](https://m.edsoo.ru/8bc4b10a) |
| 9 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке.Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4af70)[.ru/8bc4af70](https://m.edsoo.ru/8bc4af70) |
| 10 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок.Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4861c)[.ru/8bc4861c](https://m.edsoo.ru/8bc4861c) |
| 12 | Иллюстрация как отражение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова,иллюстрации И.Я. Билибина) |  |  |  |  | [https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4ae44)[.ru/8bc4ae44](https://m.edsoo.ru/8bc4ae44) |
| 13 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc48ab8)[.ru/8bc48ab8](https://m.edsoo.ru/8bc48ab8) |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4b10a)[.ru/8bc4b10a](https://m.edsoo.ru/8bc4b10a) |
| 15 | Пословицы народов России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc483ec)[.ru/8bc483ec](https://m.edsoo.ru/8bc483ec) |
| 16 | ВПМ Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки… | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4875c)[.ru/8bc4875c](https://m.edsoo.ru/8bc4875c) [https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4a610)[.ru/8bc4a610](https://m.edsoo.ru/8bc4a610) |
| 17 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc48892)[.ru/8bc48892](https://m.edsoo.ru/8bc48892) [https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8)[.ru/8bc4a4f8](https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8) |
| 18 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела**«Фольклор (устное народноетворчество) | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc)[.ru/8bc4a7dc](https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc) |
| 19 | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc489a0)[.ru/8bc489a0](https://m.edsoo.ru/8bc489a0) |
| 20 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc49cc4)[.ru/8bc49cc4](https://m.edsoo.ru/8bc49cc4) |
| 21 | Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4b542)[.ru/8bc4b542](https://m.edsoo.ru/8bc4b542) |
| 22 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4bd94) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | изобразительном искусстве, в произведениях музыкального5искусства XIX-XX веков |  |  |  |  | [.ru/8bc4bd94](https://m.edsoo.ru/8bc4bd94) |
| 23 | ВПМ Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4dc98)[.ru/8bc4dc98](https://m.edsoo.ru/8bc4dc98) |
| 24 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», «Листья» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8)[.ru/8bc4e0f8](https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8) |
| 25 | ВПМ Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4e24c)[.ru/8bc4e24c](https://m.edsoo.ru/8bc4e24c) |
| 26 | ВПМ Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6)[.ru/8bc4d8a6](https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6) |
| 27 | ВПМ Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета«Кот поёт, глаза прищуря»,«Мама! Глянь-ка из окошка…», И. С. Никитин "Встреча зимы" | 1 |  |  |  |  |
| 28 | ВПМ Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4d676)[.ru/8bc4d676](https://m.edsoo.ru/8bc4d676) |
| 29 | ВПМ. Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова«Железная дорога» (отрывок) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4d784)[.ru/8bc4d784](https://m.edsoo.ru/8bc4d784) |
| 30 | ВПМ Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» (отрывок) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4d43c)[.ru/8bc4d43c](https://m.edsoo.ru/8bc4d43c) |
| 31 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4d554)[.ru/8bc4d554](https://m.edsoo.ru/8bc4d554) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | "Не ветер бушует над бором…" |  |  |  |  |  |
| 32 | Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник- иллюстратор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f5142)[.ru/f29f5142](https://m.edsoo.ru/f29f5142) |
| 33 | А.С. Пушкин – великий русский поэт | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6)[.ru/8bc4c1d6](https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6) |
| 34 | ВПМ Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4)[.ru/8bc4c2e4](https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4) |
| 35 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8)[.ru/8bc4c5c8](https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8) |
| 36 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4ca64)[.ru/8bc4ca64](https://m.edsoo.ru/8bc4ca64) |
| 37 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4)[.ru/8bc4c6f4](https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4) |
| 38 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4c80c)[.ru/8bc4c80c](https://m.edsoo.ru/8bc4c80c) |
| 39 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4cc80)[.ru/8bc4cc80](https://m.edsoo.ru/8bc4cc80) |
| 40 | ВПМ Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4cb68)[.ru/8bc4cb68](https://m.edsoo.ru/8bc4cb68) |
| 41 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4f82c)[.ru/8bc4f82c](https://m.edsoo.ru/8bc4f82c) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 42 | ВПМ Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4c938)[.ru/8bc4c938](https://m.edsoo.ru/8bc4c938) |
| 43 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела**«Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e)[.ru/8bc4fc6e](https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e) |
| 44 | И. А. Крылов – великий русский баснописец.Иносказание в его баснях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4cd98)[.ru/8bc4cd98](https://m.edsoo.ru/8bc4cd98) |
| 45 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4d072)[.ru/8bc4d072](https://m.edsoo.ru/8bc4d072) |
| 46 | Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4d298)[.ru/8bc4d298](https://m.edsoo.ru/8bc4d298) |
| 47 | Работа с басней И.А. Крылова«Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4d194)[.ru/8bc4d194](https://m.edsoo.ru/8bc4d194) |
| 48 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc50358)[.ru/8bc50358](https://m.edsoo.ru/8bc50358) |
| 49 | Жанровое многообразие произведений Л.H. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4e35a)[.ru/8bc4e35a](https://m.edsoo.ru/8bc4e35a) |
| 50 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа- описания и рассказа- рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого«Лебеди» и др. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4e684)[.ru/8bc4e684](https://m.edsoo.ru/8bc4e684) |
| 51 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a)[.ru/8bc4ea8a](https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a) |
| 52 | Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4e576)[.ru/8bc4e576](https://m.edsoo.ru/8bc4e576) [https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4e972)[.ru/8bc4e972](https://m.edsoo.ru/8bc4e972) |
| 53 | Различение художественного и | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы»Л.Н. Толстого |  |  |  |  | [https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4eecc)[.ru/8bc4eecc](https://m.edsoo.ru/8bc4eecc) |
| 54 | Анализ сюжета были«Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4e972)[.ru/8bc4e972](https://m.edsoo.ru/8bc4e972) |
| 55 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого«Прыжок» и других по выбору | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4e45e)[.ru/8bc4e45e](https://m.edsoo.ru/8bc4e45e) |
| 56 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были«Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4eb98)[.ru/8bc4eb98](https://m.edsoo.ru/8bc4eb98) |
| 57 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4ed00)[.ru/8bc4ed00](https://m.edsoo.ru/8bc4ed00) |
| 58 | **Контрольная работа за 1 полугодие.** | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4f066)[.ru/8bc4f066](https://m.edsoo.ru/8bc4f066) |
| 59 | Работа с детскими книгами«Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4)[.ru/8bc4f1c4](https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4) |
| 60 | Создание образов героев- животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина- Сибиряка «Сказка про храброго зайца...» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc514ba)[.ru/8bc514ba](https://m.edsoo.ru/8bc514ba) |
| 61 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина«Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4f958)[.ru/8bc4f958](https://m.edsoo.ru/8bc4f958) |
| 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина«Лягушка-путешественница» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4ff70)[.ru/8bc4ff70](https://m.edsoo.ru/8bc4ff70) |
| 63 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка- путешественница», Д. Н..Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца…" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e)[.ru/8bc4fc6e](https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e) |
| 64 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Произведения по выбору |  |  |  |  | [https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc52806)[.ru/8bc52806](https://m.edsoo.ru/8bc52806) [https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc52bd0)[.ru/8bc52bd0](https://m.edsoo.ru/8bc52bd0) |
| 65 | ВПМ. Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4fe30)[.ru/8bc4fe30](https://m.edsoo.ru/8bc4fe30) |
| 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc4f548)[.ru/8bc4f548](https://m.edsoo.ru/8bc4f548) |
| 67 | ВПМ Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc5072c)[.ru/8bc5072c](https://m.edsoo.ru/8bc5072c) |
| 68 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного«Что ты тискаешь утёнка...» и«Слон» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc50876)[.ru/8bc50876](https://m.edsoo.ru/8bc50876) |
| 69 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин«Моя Родина»: роль и особенности заголовка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc478de)[.ru/8bc478de](https://m.edsoo.ru/8bc478de) |
| 70 | ВПМ. Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны.Любить Родину — значит знать её историю | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc47a6e)[.ru/8bc47a6e](https://m.edsoo.ru/8bc47a6e) |
| 71 | ВПМ Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc47c76)[.ru/8bc47c76](https://m.edsoo.ru/8bc47c76) |
| 72 | ВПМ. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc47d84)[.ru/8bc47d84](https://m.edsoo.ru/8bc47d84) |
| 73 | ВПМ. Создание образа Родины в произведениях писателей.Произведения по выбору, например, И. С. Никитин | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc47b72)[.ru/8bc47b72](https://m.edsoo.ru/8bc47b72) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Встреча зимы» |  |  |  |  |  |
| 74 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского«Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc52ebe)[.ru/8bc52ebe](https://m.edsoo.ru/8bc52ebe) |
| 75 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc53242)[.ru/8bc53242](https://m.edsoo.ru/8bc53242) |
| 76 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля«Алексей Андреевич» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc53364)[.ru/8bc53364](https://m.edsoo.ru/8bc53364) |
| 77 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля«Алексей Андреевич» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc5347c)[.ru/8bc5347c](https://m.edsoo.ru/8bc5347c) |
| 78 | ВПМ. Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc501f0)[.ru/8bc501f0](https://m.edsoo.ru/8bc501f0) |
| 79 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc51096)[.ru/8bc51096](https://m.edsoo.ru/8bc51096) |
| 80 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова- Микитова «Листопадничек» | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова- Микитова «Листопадничек» | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Отражение нравственно- этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc524d2)[.ru/8bc524d2](https://m.edsoo.ru/8bc524d2) |
| 85 | Осознание понятий верность и преданность животных | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Взаимоотношения человека и | 1 |  |  |  | Библиотека |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка«Приёмыш» |  |  |  |  | ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc525e0)[.ru/8bc525e0](https://m.edsoo.ru/8bc525e0) |
| 87 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc523ba)[.ru/8bc523ba](https://m.edsoo.ru/8bc523ba) |
| 88 | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc5169a)[.ru/8bc5169a](https://m.edsoo.ru/8bc5169a) |
| 89 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc513ac)[.ru/8bc513ac](https://m.edsoo.ru/8bc513ac) |
| 90 | Характеристика героев- животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc51b04)[.ru/8bc51b04](https://m.edsoo.ru/8bc51b04) |
| 91 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc51e24)[.ru/8bc51e24](https://m.edsoo.ru/8bc51e24) |
| 92 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc51f46)[.ru/8bc51f46](https://m.edsoo.ru/8bc51f46) |
| 93 | Работа c произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc5218a)[.ru/8bc5218a](https://m.edsoo.ru/8bc5218a) |
| 94 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова«Про обезьяну» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc522a2)[.ru/8bc522a2](https://m.edsoo.ru/8bc522a2) |
| 95 | Создание характеров героев- животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc518de)[.ru/8bc518de](https://m.edsoo.ru/8bc518de) |
| 96 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела**«Взаимоотношения человека и животных» | 1 | 1 |  |  |  |
| 97 | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края |  |  |  |  | [https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc519f6)[.ru/8bc519f6](https://m.edsoo.ru/8bc519f6) |
| 98 | Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc51c12)[.ru/8bc51c12](https://m.edsoo.ru/8bc51c12) |
| 99 | ВПМ Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc50bbe)[.ru/8bc50bbe](https://m.edsoo.ru/8bc50bbe) |
| 100 | ВПМ Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина«Первый снег» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc504ac)[.ru/8bc504ac](https://m.edsoo.ru/8bc504ac) |
| 101 | ВПМ Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc50e34)[.ru/8bc50e34](https://m.edsoo.ru/8bc50e34) |
| 102 | ВПМ Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc51294)[.ru/8bc51294](https://m.edsoo.ru/8bc51294) |
| 103 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc50984)[.ru/8bc50984](https://m.edsoo.ru/8bc50984) |
| 104 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела**«Картины природы в произведениях поэтов иписателей ХIХ – ХХ века» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc50aa6)[.ru/8bc50aa6](https://m.edsoo.ru/8bc50aa6) |
| 105 | ВПМ. Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc52928)[.ru/8bc52928](https://m.edsoo.ru/8bc52928) |
| 106 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f3ca2)[.ru/f29f3ca2](https://m.edsoo.ru/f29f3ca2) |
| 107 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова" |  |  |  |  | [https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f3a5e)[.ru/f29f3a5e](https://m.edsoo.ru/f29f3a5e) |
| 108 | Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f3b80)[.ru/f29f3b80](https://m.edsoo.ru/f29f3b80) |
| 109 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара«Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc53710)[.ru/8bc53710](https://m.edsoo.ru/8bc53710) |
| 110 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc5434a)[.ru/8bc5434a](https://m.edsoo.ru/8bc5434a) |
| 111 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара«Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc53850)[.ru/8bc53850](https://m.edsoo.ru/8bc53850) |
| 112 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов«Цветок на земле» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc53a12)[.ru/8bc53a12](https://m.edsoo.ru/8bc53a12) |
| 113 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc53bca)[.ru/8bc53bca](https://m.edsoo.ru/8bc53bca) |
| 114 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc541a6)[.ru/8bc541a6](https://m.edsoo.ru/8bc541a6) |
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f3db0)[.ru/f29f3db0](https://m.edsoo.ru/f29f3db0) |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f3ed2)[.ru/f29f3ed2](https://m.edsoo.ru/f29f3ed2) |
| 117 | Характеристика героя«Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc544a8)[.ru/8bc544a8](https://m.edsoo.ru/8bc544a8) |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского |  |  |  |  | [https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f3630)[.ru/f29f3630](https://m.edsoo.ru/f29f3630) |
| 119 | Составление юмористического рассказа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f3928)[.ru/f29f3928](https://m.edsoo.ru/f29f3928) |
| 120 | Составление устного рассказа«Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Работа с книгами о детях: написание отзыва | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc52a40)[.ru/8bc52a40](https://m.edsoo.ru/8bc52a40) |
| 122 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела**«Произведения о детях» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc52da6)[.ru/8bc52da6](https://m.edsoo.ru/8bc52da6) |
| 123 | ВПМ. Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/8bc52fd6)[.ru/8bc52fd6](https://m.edsoo.ru/8bc52fd6) |
| 124 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f430a)[.ru/f29f430a](https://m.edsoo.ru/f29f430a) |
| 125 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f4422)[.ru/f29f4422](https://m.edsoo.ru/f29f4422) |
| 126 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f41de)[.ru/f29f41de](https://m.edsoo.ru/f29f41de) |
| 127 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f4d8c)[.ru/f29f4d8c](https://m.edsoo.ru/f29f4d8c) |
| 128 | **Промежуточная аттестация** | 1 | 1 |  |  |  |
| 129 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f488c)[.ru/f29f488c](https://m.edsoo.ru/f29f488c) |
| 130 | Деление текста на части, | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказаДжека Лондона «Бурый волк» |  |  |  |  | [https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f4544)[.ru/f29f4544](https://m.edsoo.ru/f29f4544) |
| 131 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон- Томпсона «Чинк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f4666)[.ru/f29f4666](https://m.edsoo.ru/f29f4666) |
| 132 | Осознание нравственно- этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон- Томпсона «Чинк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f4774)[.ru/f29f4774](https://m.edsoo.ru/f29f4774) |
| 133 | Составление устного рассказа«Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 |  |  |  |  |
| 134 | ВПМ Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» | 1 |  |  |  |  |
| 135 | Резервный урок. Повторение изученного в 3 классе | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога | 1 |  |  |  |  |
| Общее количество часов | 136 | 8 | 0 |  |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изуч ения** | **Электронны е цифровые образовател ьные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практичес кие работ ы** |  |
| 1 | ВПМ Загадки писателей Калининградской области Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация). | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f67cc)[.ru/f29f67cc](https://m.edsoo.ru/f29f67cc) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом(календарном) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f6952)[.ru/f29f6952](https://m.edsoo.ru/f29f6952) |
| 3 | **Входной контроль** | 1 | 1 |  |  |  |
| 4 | ВПМ Богатыри нашего края. Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f6d1c)[.ru/f29f6d1c](https://m.edsoo.ru/f29f6d1c) |
| 5 | Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f783e)[.ru/f29f783e](https://m.edsoo.ru/f29f783e) |
| 6 | ВПМ Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f6e34)[.ru/f29f6e34](https://m.edsoo.ru/f29f6e34) |
| 7 | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f6f38)[.ru/f29f6f38](https://m.edsoo.ru/f29f6f38) [https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f70aa)[.ru/f29f70aa](https://m.edsoo.ru/f29f70aa) |
| 8 | Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина«Песнь о вещем Олеге» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f5afc)[.ru/f29f5afc](https://m.edsoo.ru/f29f5afc) |
| 9 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f62e0)[.ru/f29f62e0](https://m.edsoo.ru/f29f62e0) |
| 10 | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f76cc)[.ru/f29f76cc](https://m.edsoo.ru/f29f76cc) |
| 11 | ВПМ Сказки калининградских писателей.Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народнойсказки "Волшебное кольцо" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f6ace)[.ru/f29f6ace](https://m.edsoo.ru/f29f6ace) |
| 13 | ВПМ Сказки калининградских писателей. Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f6c04)[.ru/f29f6c04](https://m.edsoo.ru/f29f6c04) |
| 14 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f7956)[.ru/f29f7956](https://m.edsoo.ru/f29f7956) |
| 15 | Резервный урок.Работа с детскими книгами на тему:«Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f6ace)[.ru/f29f6ace](https://m.edsoo.ru/f29f6ace) |
| 16 | Составление устного рассказа«Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0)[.ru/f2a0bdc0](https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0) |
| 17 | Составление выставки«Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f2a0aa06)[.ru/f2a0aa06](https://m.edsoo.ru/f2a0aa06) |
| 18 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения«Няне» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f2a0a36c)[.ru/f2a0a36c](https://m.edsoo.ru/f2a0a36c) |
| 19 | ВПМ Экскурсия в бибилиотеку. Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f7a78)[.ru/f29f7a78](https://m.edsoo.ru/f29f7a78) |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f7ba4)[.ru/f29f7ba4](https://m.edsoo.ru/f29f7ba4) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И.Левитана «Вечерний звон» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4)[.ru/f2a0a7f4](https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4) |
| 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f7cbc)[.ru/f29f7cbc](https://m.edsoo.ru/f29f7cbc) |
| 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f8284)[.ru/f29f8284](https://m.edsoo.ru/f29f8284) [https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f85c2)[.ru/f29f85c2](https://m.edsoo.ru/f29f85c2) |
| 24 | ВПМ Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f8478)[.ru/f29f8478](https://m.edsoo.ru/f29f8478) |
| 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f7e42)[.ru/f29f7e42](https://m.edsoo.ru/f29f7e42) |
| 26 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f86d0)[.ru/f29f86d0](https://m.edsoo.ru/f29f86d0) |
| 27 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела**«Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f890a)[.ru/f29f890a](https://m.edsoo.ru/f29f890a) |
| 28 | Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f9418)[.ru/f29f9418](https://m.edsoo.ru/f29f9418) |
| 29 | ВПМ Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f9558)[.ru/f29f9558](https://m.edsoo.ru/f29f9558) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 | ВПМ Стихотворения калининградских авторов о природе. Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f9710)[.ru/f29f9710](https://m.edsoo.ru/f29f9710) |
| 31 | ВПМ Патриоты нашего края. Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f983c)[.ru/f29f983c](https://m.edsoo.ru/f29f983c) |
| 32 | О детях. Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fa66a)[.ru/f29fa66a](https://m.edsoo.ru/f29fa66a) |
| 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого«Детство» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fa7a0)[.ru/f29fa7a0](https://m.edsoo.ru/f29fa7a0) |
| 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого.Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого "Детство" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fa8ae)[.ru/f29fa8ae](https://m.edsoo.ru/f29fa8ae) |
| 35 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29faa20)[.ru/f29faa20](https://m.edsoo.ru/f29faa20) |
| 36 | Составление отзыва. Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести«Детство» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fab56)[.ru/f29fab56](https://m.edsoo.ru/f29fab56) |
| 37 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fac6e)[.ru/f29fac6e](https://m.edsoo.ru/f29fac6e) |
| 38 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела**«Жанровое многообразиетворчества Л.Н. Толстого» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fad7c)[.ru/f29fad7c](https://m.edsoo.ru/f29fad7c) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 39 | Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы,были, басни) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2)[.ru/f2a0a5e2](https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2) |
| 40 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fd662)[.ru/f29fd662](https://m.edsoo.ru/f29fd662) |
| 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fdb80)[.ru/f29fdb80](https://m.edsoo.ru/f29fdb80) |
| 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fdcc0)[.ru/f29fdcc0](https://m.edsoo.ru/f29fdcc0) |
| 43 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0)[.ru/f2a0a6f0](https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0) |
| 44 | ВПМ Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f9b34)[.ru/f29f9b34](https://m.edsoo.ru/f29f9b34) |
| 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fa21e)[.ru/f29fa21e](https://m.edsoo.ru/f29fa21e) |
| 46 | ВПМ О природе родного края. Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fa002)[.ru/f29fa002](https://m.edsoo.ru/f29fa002) |
| 47 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f9ee0)[.ru/f29f9ee0](https://m.edsoo.ru/f29f9ee0) |
| 48 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета«Весенний дождь» и других его стихотворений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fa11a)[.ru/f29fa11a](https://m.edsoo.ru/f29fa11a) |
| 49 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f9c42)[.ru/f29f9c42](https://m.edsoo.ru/f29f9c42) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 50 | ВПМ Проба пера. Анализ настроения в стихотворении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f9d82)[.ru/f29f9d82](https://m.edsoo.ru/f29f9d82) |
| 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29faec6)[.ru/f29faec6](https://m.edsoo.ru/f29faec6) |
| 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..." | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fb682)[.ru/f29fb682](https://m.edsoo.ru/f29fb682) |
| 53 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина«Листопад» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fb420)[.ru/f29fb420](https://m.edsoo.ru/f29fb420) |
| 54 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fb556)[.ru/f29fb556](https://m.edsoo.ru/f29fb556) |
| 55 | Составление текста- рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fb7e0)[.ru/f29fb7e0](https://m.edsoo.ru/f29fb7e0) |
| 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения«Рождество» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fb8f8)[.ru/f29fb8f8](https://m.edsoo.ru/f29fb8f8) |
| 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f2a0afd8)[.ru/f2a0afd8](https://m.edsoo.ru/f2a0afd8) |
| 58 | ВПМ Читательский дневник (правила оформления) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2)[.ru/f2a0b1c2](https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2) |
| 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 |  |  |  |  |
| 60 | **Контрольная работа за 1 полугодие** | 1 | 1 |  |  |  |
| 61 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце». Наблюдение за | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | художественными особенностями, языком сказа |  |  |  |  |  |
| 62 | Создание обложки. Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки | 1 |  |  |  |  |
| 64 | ВПМ Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк- Горбунок» | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои) | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке | 1 |  |  |  |  |
| 67 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела**«Литературная сказка» | 1 | 1 |  |  |  |
| 68 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fef08)[.ru/f29fef08](https://m.edsoo.ru/f29fef08) |
| 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29ff336)[.ru/f29ff336](https://m.edsoo.ru/f29ff336) |
| 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29ff44e)[.ru/f29ff44e](https://m.edsoo.ru/f29ff44e) |
| 71 | Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fe36e)[.ru/f29fe36e](https://m.edsoo.ru/f29fe36e) |
| 72 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f2a08300)[.ru/f2a08300](https://m.edsoo.ru/f2a08300) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю.Драгунского «Главные реки» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fe256)[.ru/f29fe256](https://m.edsoo.ru/f29fe256) |
| 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fecba)[.ru/f29fecba](https://m.edsoo.ru/f29fecba) |
| 75 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29feb52)[.ru/f29feb52](https://m.edsoo.ru/f29feb52) |
| 76 | Создание реквизита для инсценивроания произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fe9ea)[.ru/f29fe9ea](https://m.edsoo.ru/f29fe9ea) |
| 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fe7c4)[.ru/f29fe7c4](https://m.edsoo.ru/f29fe7c4) |
| 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fe8dc)[.ru/f29fe8dc](https://m.edsoo.ru/f29fe8dc) |
| 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fede6)[.ru/f29fede6](https://m.edsoo.ru/f29fede6) |
| 80 | ВПМ Калининградские журналы Знакомство с детскими журналами:«Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f2a0b906)[.ru/f2a0b906](https://m.edsoo.ru/f2a0b906) |
| 81 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29ff214)[.ru/f29ff214](https://m.edsoo.ru/f29ff214) |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fba1a)[.ru/f29fba1a](https://m.edsoo.ru/f29fba1a) |
| 83 | Особенности художественного | 1 |  |  |  | Библиотека |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина селовыми шишками» |  |  |  |  | ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fbb28)[.ru/f29fbb28](https://m.edsoo.ru/f29fbb28) |
| 84 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fd43c)[.ru/f29fd43c](https://m.edsoo.ru/f29fd43c) |
| 85 | Отражение нравственно- этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fe6ac)[.ru/f29fe6ac](https://m.edsoo.ru/f29fe6ac) |
| 86 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин- Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fd216)[.ru/f29fd216](https://m.edsoo.ru/f29fd216) |
| 87 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин- Михайловского «Детство Тёмы» (отдельнеы главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fd31a)[.ru/f29fd31a](https://m.edsoo.ru/f29fd31a) |
| 88 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин- Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fd554)[.ru/f29fd554](https://m.edsoo.ru/f29fd554) |
| 89 | ВПМ Сочинение стихотворения о природе. Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка…" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6)[.ru/f2a0a4b6](https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6) |
| 90 | Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fc1b8)[.ru/f29fc1b8](https://m.edsoo.ru/f29fc1b8) |
| 91 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f2a09dd6)[.ru/f2a09dd6](https://m.edsoo.ru/f2a09dd6) |
| 92 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела**«Произведения о детях и длядетей» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fe12a)[.ru/f29fe12a](https://m.edsoo.ru/f29fe12a) |
| 93 | ВПМСоставление устного | 1 |  |  |  | Библиотека |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» |  |  |  |  | ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f2a0c34c)[.ru/f2a0c34c](https://m.edsoo.ru/f2a0c34c) |
| 94 | Книга как источник информации. Виды информации в книге | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f2a0c234)[.ru/f2a0c234](https://m.edsoo.ru/f2a0c234) |
| 95 | Человек и животные – тема многих произведений писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fbf6a)[.ru/f29fbf6a](https://m.edsoo.ru/f29fbf6a) |
| 96 | ВПМ Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fc0aa)[.ru/f29fc0aa](https://m.edsoo.ru/f29fc0aa) |
| 97 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна«Скворцы» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fc5f0)[.ru/f29fc5f0](https://m.edsoo.ru/f29fc5f0) |
| 98 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fc7bc)[.ru/f29fc7bc](https://m.edsoo.ru/f29fc7bc) |
| 99 | ВПМ Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева«Весенний остров» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fcd02)[.ru/f29fcd02](https://m.edsoo.ru/f29fcd02) |
| 100 | Отражение темы«Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева«Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fce92)[.ru/f29fce92](https://m.edsoo.ru/f29fce92) |
| 101 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fd0f4)[.ru/f29fd0f4](https://m.edsoo.ru/f29fd0f4) |
| 102 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fc30c)[.ru/f29fc30c](https://m.edsoo.ru/f29fc30c) |
| 103 | Авторское мастерство создания образов героев- животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fc4c4)[.ru/f29fc4c4](https://m.edsoo.ru/f29fc4c4) |
| 104 | ВПМ Человек и его отношения с животными. Обсуждение вклассе темы "Что такое | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | самопожертвование" |  |  |  |  |  |
| 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева«Стрижонок Скрип» | 1 |  |  |  |  |
| 106 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела**«Произведения о животных иродной природе» | 1 | 1 |  |  |  |
| 107 | ВПМ Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f2a0bee2)[.ru/f2a0bee2](https://m.edsoo.ru/f2a0bee2) |
| 108 | ВПМ Составление устного рассказа "Моя любимая книга" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f2a0c45a)[.ru/f2a0c45a](https://m.edsoo.ru/f2a0c45a) |
| 109 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f5282)[.ru/f29f5282](https://m.edsoo.ru/f29f5282) |
| 110 | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина«Родине» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f539a)[.ru/f29f539a](https://m.edsoo.ru/f29f539a) |
| 111 | ВПМ Моя родина – Калининград Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f54c6)[.ru/f29f54c6](https://m.edsoo.ru/f29f54c6) |
| 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f55de)[.ru/f29f55de](https://m.edsoo.ru/f29f55de) |
| 113 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f56ec)[.ru/f29f56ec](https://m.edsoo.ru/f29f56ec) |
| 114 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f5c50)[.ru/f29f5c50](https://m.edsoo.ru/f29f5c50) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Отечественной войны |  |  |  |  |  |
| 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f60a6)[.ru/f29f60a6](https://m.edsoo.ru/f29f60a6) |
| 116 | ВПМ Герои моей малой родины. Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f61c8)[.ru/f29f61c8](https://m.edsoo.ru/f29f61c8) |
| 117 | **Тематическая проверочная работа по итогам раздела** «О Родине, героические страницы истории» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f5e94)[.ru/f29f5e94](https://m.edsoo.ru/f29f5e94) |
| 118 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f5d7c)[.ru/f29f5d7c](https://m.edsoo.ru/f29f5d7c) |
| 119 | ВПМ Книги калининградских писателей.Книги о приключениях и фантастике | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29fded2)[.ru/f29fded2](https://m.edsoo.ru/f29fded2) |
| 120 | Зарубежные писатели- сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f2a087e2)[.ru/f2a087e2](https://m.edsoo.ru/f2a087e2) |
| 121 | Особенности басни как лиро- эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f8eb4)[.ru/f29f8eb4](https://m.edsoo.ru/f29f8eb4) |
| 122 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f8ff4)[.ru/f29f8ff4](https://m.edsoo.ru/f29f8ff4) |
| 123 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f91d4)[.ru/f29f91d4](https://m.edsoo.ru/f29f91d4) |
| 124 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f29f9300)[.ru/f29f9300](https://m.edsoo.ru/f29f9300) |
| 125 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f29f9300> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 126 | Особенности сюжета«Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f2a08986)[.ru/f2a08986](https://m.edsoo.ru/f2a08986) |
| 127 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f2a08b2a)[.ru/f2a08b2a](https://m.edsoo.ru/f2a08b2a) |
| 128 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f2a08cb0)[.ru/f2a08cb0](https://m.edsoo.ru/f2a08cb0) |
| 129 | Резервный урок.**Промежуточная аттестация** | 1 | 1 |  |  |  |
| 130 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f2a09372)[.ru/f2a09372](https://m.edsoo.ru/f2a09372) |
| 131 | Описание героя в произведении Марк Твена«Том Сойер» (отдельные главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f2a09502)[.ru/f2a09502](https://m.edsoo.ru/f2a09502) |
| 132 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена«Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f2a09674)[.ru/f2a09674](https://m.edsoo.ru/f2a09674) |
| 133 | Книги зарубежных писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f2a097d2)[.ru/f2a097d2](https://m.edsoo.ru/f2a097d2) |
| 134 | ВПМ Работа со словарём: поиск необходимой информации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f2a0b348)[.ru/f2a0b348](https://m.edsoo.ru/f2a0b348) |
| 135 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0)[.ru/f2a0c7c0](https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0) |
| 136 | Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК[https://m.edsoo](https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa)[.ru/f2a0c9fa](https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa) |
| Общее количество часов | 136 | 9 | 0 |  |