

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Сигнальненская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Принято**  на заседании Педагогического  совета  протокол от 13.10.2025г. №3 | **Утверждено**  Директор  Шмакова Е.Н.  Приказ от 13.10 2025г. №221 |
| **Согласовано**  Заместитель директора по УР  Гамеза И.Я.  13.10.2025г. |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**для обучающихся с задержкой психического развития**

**1-4 классы**

Составитель:

учитель

начальных классов

Габбасова К.В.

Нижнетуринский муниципальный округ

2025

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Ты учишься изображать | 10 |  |  |  |
| 2 | Ты украшаешь | 9 |  |  |  |
| 3 | Ты строишь | 8 |  |  |  |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 2 |  |  |  |
| 2 | Как и чем работает художник | 14 |  |  |  |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 |  |  |  |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 |  |  |  |
| 5 | Как говорит искусство? | 6 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 2 | Искусство в твоем доме | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 4 | Художник и зрелище | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 5 | Художник и музей | 10 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 2 | Истоки родного искусства | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 3 | Древние города нашей земли | 11 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 4 | Каждый народ – художник | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 5 | Искусство объединяет народы | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества | 1 |  |  |  |  |
| 2 | «Изображения всюду вокруг нас». Художественное восприятие окружающей действительности | 1 |  |  |  |  |
| 3 | «Мастер Изображения учит видеть». (Простая геометрическая форма в основе рисунка) | 1 |  |  |  |  |
| 4 | «Короткое и длинное – пропорции». (Превращения при изменении пропорций) | 1 |  |  |  |  |
| 5 | «Изображать можно пятном». (Зрительная метафора и учимся видеть «целое») | 1 |  |  |  |  |
| 6 | «Изображать можно в объёме». Лепка. (Целостность формы) | 1 |  |  |  |  |
| 7 | «Изображать можно линией». Линия-рассказчица | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Разноцветные краски. Выразительные свойства цвета | 1 |  |  |  |  |
| 9 | «Изображать можно и то, что невидимо (настроение)». Выразительные свойства цвета | 1 |  |  |  |  |
| 10 | «Художники и зрители». Учимся смотреть картины. Великие художники-сказочники и их произведения в музеях | 1 |  |  |  |  |
| 11 | «Мир полон украшений». «Цветы» Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Выразительные свойства цвета. Коллективная работа: изображение наклейками | 1 |  |  |  |  |
| 12 | «Узоры на крыльях». «Бабочки». Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Понятие симметрии | 1 |  |  |  |  |
| 13 | «Красивые рыбы» Узоры в природе. Графические художественные материалы и техники. Монотипия | 1 |  |  |  |  |
| 14 | «Украшения птиц». Выразительные средства объёмной аппликации. Бумагопластика | 1 |  |  |  |  |
| 15 | «Узоры, которые создали люди». Орнамент в архитектуре, одежде и предметах быта | 1 |  |  |  |  |
| 16 | «Нарядные узоры на глиняных игрушках». Художественные промыслы России | 1 |  |  |  |  |
| 17 | «Как украшает себя человек». Узнаем персонажа по его украшениям: знаково-символическая роль украшений | 1 |  |  |  |  |
| 18 | «Мастер Украшения помогает сделать праздник». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества | 1 |  |  |  |  |
| 19 | «Постройки в нашей жизни». Художественное восприятие окружающей действительности | 1 |  |  |  |  |
| 20 | «Дома бывают разными». Структура и элементы здания. Работа печатками | 1 |  |  |  |  |
| 21 | «Снаружи и внутри». Конструктивная связь внешней формы и ее внутреннего пространства. Игровое графическое изображение разных предметов в качестве домиков | 1 |  |  |  |  |
| 22 | «Строим город». Коллективная работа. Макетирование из бумаги | 1 |  |  |  |  |
| 23 | «Всё имеет своё строение». Геометрическая форма как основа изображения. Изображение животных из геометрических фигур аппликация из цветной бумаги | 1 |  |  |  |  |
| 24 | «Строим вещи». Художественное конструирование предмета (упаковка) | 1 |  |  |  |  |
| 25 | «Город, в котором мы живём». Коллективное панно: объемная аппликация и графическое изображение | 1 |  |  |  |  |
| 26 | «Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе» | 1 |  |  |  |  |
| 27 | «Праздник птиц». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества. Бумагопластика | 1 |  |  |  |  |
| 28 | «Разноцветные жуки». Выразительные средства объёмного изображения. Бумагопластика | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Графические редакторы. Инструменты графического редактора | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Рисунок в графическом редакторе. Осваиваем инструменты цифрового редактора | 1 |  |  |  |  |
| 31 | «Времена года». Каждое время года имеет свой цвет. Сюжетная композиция живописными материалами | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Лето в творчестве художников. Образ лета в творчестве отечественных художников. Художественное восприятие окружающей действительности | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Здравствуй, лето! Сюжетная композиция живописными материалами | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Цвета основные и дополнительные. Смешение красок | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Три цвета + белая и чёрная краски. Темное и светлое. Выразительные свойства цвета | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Пастель, восковые мелки или акварель. Выразительные свойства художественных материалов | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Что такое аппликация? Ритм пятен | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Что может линия? Выразительные возможности графических материалов | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Инструменты графических редакторов. Выразительные средства линии. Линейный рисунок на экране компьютера | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Что может пластилин? Лепка. Скульптурные материалы и инструменты | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги. Бумагопластика | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Неожиданные материалы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Изображение и реальность. Изображение реальных животных | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Украшение и реальность. Узоры в природе | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Украшение и фантазия. Природные мотивы в декоративных украшениях. Кружево | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Постройка и реальность. Постройки в природе | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Постройка и фантазия. Конструируем из бумаги подводный мир | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Постройка и фантазия. Строим из бумаги сказочный город. Образ архитектурной постройки | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Изображение природы в различных состояниях. Образ моря в разных состояниях | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Изображение характера разных животных | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Как изобразить характер персонажа. Добрые и злые сказочные персонажи. Женский образ | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Изображение характера и роли персонажа. Добрый и злой мужской образ в сказках и былинах | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре | 1 |  |  |  |  |
| 23 | О чем говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных персонажей | 1 |  |  |  |  |
| 24 | О чем говорят украшения: праздничный флот (царя Салтана) и угрожающие знаки-украшения флота пиратов | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Образ здания. Кто в каком доме живет. Изображения построек для разных сказочных персонажей | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Цвет теплый и холодный. Цветовой контраст | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Цвет звонкий, яркий и цвет тихий, мягкий. Выразительные свойства цвета | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Что такое ритм линий. Графические художественные материалы | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Характер линий. Выразительные средства графики | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Ритм пятен. Полет птиц | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Что такое пропорции. Сочетание объемов в пространстве | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Ритм линий и пятен на экране компьютера. Основы цифрового рисунка | 1 |  |  |  |  |
| 33 | GIF-анимация простого изображения. Анимация простого изображения | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Весна. Коллективная работа. Обобщение материала | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мастера изображения, постройки и украшения. Художественное восприятие окружающей действительности | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Твои игрушки. Игрушки создает художник. «Одушевление» неожиданных материалов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a932> |
| 3 | Игрушки художественных промыслов. Художественные промыслы России | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Посуда у тебя дома. Декор предметов быта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14af2c> |
| 5 | Обои и шторы у тебя дома. Орнамент инструментами цифровой графики | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14cd18> |
| 6 | Мамин платок. Орнамент на ткани. Выразительные свойства орнамента | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b2c4> <https://m.edsoo.ru/8a14b166> |
| 7 | Твои книжки. Дизайн и иллюстрации детской книжки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1494d8> <https://m.edsoo.ru/8a14c0e8> <https://m.edsoo.ru/8a1496ae> |
| 8 | Поздравительная открытка. Создание поздравительной открытки в графическом редакторе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14929e> |
| 9 | Искусство в твоем доме. Художественное восприятие окружающей действительности | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Памятники архитектуры. Образ архитектурной постройки. Художник-архитектор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14c35e> <https://m.edsoo.ru/8a14b490> |
| 11 | Дом на экране компьютера. Моделирование в графическом редакторе | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Парки, скверы, бульвары. Художник-ландшафтный архитектор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b6e8> |
| 13 | Ажурные ограды. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Волшебные фонари. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b8e6> |
| 15 | Витрины. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Бумагопластика или аппликация | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Удивительный транспорт. Фантазийный рисунок или бумагопластика | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14ba1c> |
| 17 | Труд художника на улицах твоего города (села). Панно. Коллективная работа. Изображение и макетирование | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14bd46> |
| 18 | Художник в цирке. Сюжетный рисунок по представлению | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a19e> |
| 19 | Художник в театре. Художественное восприятие окружающей действительности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a45a> |
| 20 | Театр на столе. Декорация. Изображение и макетирование | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Театр кукол. Выразительные средства объёмного изображения. Разнообразие материалов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a7f2> |
| 22 | Маски. Графика или аппликация. Мимика в изображении лица маски | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14996a> |
| 23 | Афиша и плакат. Изображение и текст. Выразительные свойства плаката | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14982a> |
| 24 | Школьный карнавал. Конструкция одежды и декор карнавального персонажа | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Праздник в городе. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a626> |
| 26 | Музей в жизни города. Художественные музеи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d0d8> <https://m.edsoo.ru/8a14ca48> |
| 27 | Картина – особый мир. Картина – особый мир. Жанры живописи. Великие художники-живописцы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14c71e> |
| 28 | Картина-пейзаж. Настроение в пейзаже. Картины великих русских пейзажистов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a149c3a> <https://m.edsoo.ru/8a14c890> |
| 29 | Картина- портрет. Картины великих русских портретистов. Образ, характер человека в его художественном портрете | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a149eb0> |
| 30 | Картина-натюрморт. Натюрморты известных художников. О чем рассказали натюрморты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a149abe> |
| 31 | Картины исторические. Сюжетный рисунок-композиция, посвященная знаменательному событию | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Картины бытовые. Сюжетная композиция на бытовую тему | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Скульптура в музее и на улице. Виды скульптуры. Памятник и парковая скульптура | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14acca> |
| 34 | Художественная выставка | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | | **Контрольные работы** | **Практические работы** | | |  |  |
| 1 | Разнообразие природного ландшафта России. Горы и степи в пейзажной живописи. (Высота линии горизонта) | 1 | |  |  | | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14dd4e> |
| 2 | Пейзаж родной земли. Красота среднерусской природы. Правила перспективного построения пространства | 1 | |  |  | | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d4ca> <https://m.edsoo.ru/8a150e90> |
| 3 | Деревня – деревянный мир. Конструкция и декор избы. Единство красоты и пользы | 1 | |  |  | | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f630> <https://m.edsoo.ru/8a14eafa> |
| 4 | Деревня – деревянный мир: русское деревянное зодчество | 1 | |  |  | | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151070> |
| 5 | Красота человека: традиционная красота женского образа в отечественном искусстве | 1 | |  |  | | |  |  |
| 6 | Красота человека: традиционная красота мужского образа. Добрый молодец | 1 | |  |  | | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14ede8> <https://m.edsoo.ru/8a14d7b8> |
| 7 | Народные праздники - образ радости и счастливой жизни. Коллективное панно. Сюжетная композиция | 1 | |  |  | | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14e302> |
| 8 | Каждый народ строит, украшает, изображает. Традиционный образ сельской жизни. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа | 1 | |  |  | | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14e938> |
| 9 | Родной угол. Образ древнерусского города-крепости | 1 | |  |  | | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fcca> |
| 10 | Древние соборы. Конструкция и символика древнерусского каменного храма | 1 | |  |  | | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f838> |
| 11 | Города Русской земли. Конструкция древнего города. Пространство городской среды | 1 | |  |  | | |  |  |
| 12 | Города русской земли. Общее в конструкции и особый характер в образе каждого древнего города. Особенности архитектуры Великого Новгорода, Пскова, Суздали, Москвы и других исторических городов нашей Родины | 1 | |  |  | | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14db64> |
| 13 | Узорочье теремов. Интерьеры теремных палат | 1 | |  |  | | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14ec6c> |
| 14 | Наряды в царско-княжеских палатах. Декор предметов быта и одежды | 1 | |  |  | | |  |  |
| 15 | Пир в теремных палатах. Коллективное панно. Сюжетная композиция. Аппликация | 1 | |  |  | | |  |  |
| 16 | Архитектура народов мира. Народы гор и степей. Пейзаж и традиционное жилище. Сакля. Юрта – конструкция и символика в постройке | 1 | |  |  | | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f270> |
| 17 | Материалы и форма бытовых предметов. Знаки, мотивы и символы орнаментов у народов степей и гор | 1 | |  |  | | |  |  |
| 18 | Жизнь человека в природе гор и степей. Красота пейзажа с традиционными постройками. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами | 1 | |  |  | | |  |  |
| 19 | Художественная культура народов мира. Образ природы в японской культуре. Пагода | 1 | |  |  | | |  |  |
| 20 | Изображение человека в японском искусстве. Традиционные праздники. Коллективное панно | 1 | |  |  | | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f036> |
| 21 | Города в пустыне. Архитектура народов мира. Мечеть | 1 | |  |  | | |  |  |
| 22 | Города в пустыне. Символические знаки и особенности орнаментов декоративно-прикладного искусства | 1 | |  |  | | |  |  |
| 23 | Древняя Эллада. Древнегреческий храм и древнегреческая скульптура | 1 | |  |  | | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15074c> |
| 24 | Древнегреческая вазопись. Изображение движения человека в графическом редакторе | 1 | |  |  | | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151584> |
| 25 | Панно «Олимпийские игры в Древней Греции». Коллективная работа. Аппликация | 1 | |  |  | | |  |  |
| 26 | Архитектура народов мира. Европейские средневековые города. Готический собор | 1 | |  |  | | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15088c> <https://m.edsoo.ru/8a14faa4> |
| 27 | Панно-аппликация «Площадь средневекового города» | 1 | |  |  | | |  |  |
| 28 | Урок-обобщение: многообразие художественных культур в мире. Построение на экране компьютера конструкции зданий храмов разных религий | 1 | |  |  | | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151a7a> <https://m.edsoo.ru/8a151318> <https://m.edsoo.ru/8a150a80> |
| 29 | Искусство объединяет народы. Тема материнства в искусстве народов. Сюжетная композиция живописными материалами | 1 | |  |  | | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15006c> |
| 30 | Тема в искусстве «Мудрость старости». Сюжетная композиция живописными или графическими материалами | 1 | |  |  | | |  |  |
| 31 | Тема «Сопереживания». Тема сострадания и утверждения доброты в искусстве. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами | 1 | |  |  | | |  |  |
| 32 | Тема «Герои и защитники» в искусстве. Скульптурные памятники и мемориальные комплексы. Лепка эскиза памятника героям | 1 | |  |  | | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a150cb0> <https://m.edsoo.ru/8a14e4c4> <https://m.edsoo.ru/8a14e6b8> |
| 33 | Тема «Юности и надежды» в искусстве. Сюжетная композиция живописными материалами | 1 | |  |  | | |  |  |
| 34 | Изображение, украшение и постройка в жизни народов. Урок-обобщение | 1 | |  |  | | |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | | | 0 |  | | |