

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Сигнальненская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Принято** на заседании Педагогическогосовета протокол от 13.10.2025г. №3 | **Утверждено**ДиректорШмакова Е.Н. Приказ от 13.10 2025г. №221 |
| **Согласовано**Заместитель директора по УРГамеза И.Я.13.10.2025г. |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**учебного предмета**

**«Труд (технология)»**

**для обучающихся с задержкой психического развития**

**1-4 класс**

Составитель:

учитель начальных классов

Габбасова К.В.

Нижнетуринский муниципальный округ

2025

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Электронные цифровые****образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства** |
| 1.1 | Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материаламии производствами | 4 |  |  |  |  |
| Итого по разделу | 4 |  |
| **Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование** |
| 2.1 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способысоединения природных материалов | 4 |  |  |  |  |
| 2.2 | Композиция в художественно- декоративных изделиях | 2 |  |  |  |  |
| 2.3 | Пластические массы. Свойства.Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия изпластилина. Мир профессий | 4 |  |  |  |  |
| 2.4 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий | 1 |  |  |  |  |
| 2.5 | Картон. Его основные свойства. Виды картона. | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6 | Сгибание и складывание бумаги | 3 |  |  |  |  |
| 2.7 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция».Мир профессий | 3 |  |  |  |  |
| 2.8 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 |  |  |  |  |
| 2.9 | Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий | 1 |  |  |  |  |
| 2.10 | Швейные иглы и приспособления | 1 |  |  |  |  |
| 2.11 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 3 |  |  |  |  |
| 2.12 | Выставка работ. Итоговое занятие | 1 |  |  |  |  |
| Итого по разделу | 29 |  |
| ИКТ реализуются в рамках тем |  |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | 33 | 0 | 0 |  |

**1 КЛАСС (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Электронные цифровые****образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства** |
| 1.1 | Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материаламии производствами | 4 |  |  |  |  |
| Итого по разделу | 4 |  |
| **Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование** |
| 2.1 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов | 4 |  |  |  |  |
| 2.2 | Композиция в художественно- декоративных изделиях | 2 |  |  |  |  |
| 2.3 | Пластические массы. Свойства.Технология обработки. Получениеразличных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий | 4 |  |  |  |  |
| 2.4 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий | 1 |  |  |  |  |
| 2.5 | Картон. Его основные свойства. Виды картона. | 1 |  |  |  |  |
| 2.6 | Сгибание и складывание бумаги | 3 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция».Мир профессий | 3 |  |  |  |  |
| 2.8 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 |  |  |  |  |
| 2.9 | Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий | 1 |  |  |  |  |
| 2.10 | Швейные иглы и приспособления | 1 |  |  |  |  |
| 2.11 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 3 |  |  |  |  |
| 2.12 | Выставка работ. Итоговое занятие | 1 |  |  |  |  |
| Итого по разделу | 29 |  |
| ИКТ реализуются в рамках тем |  |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | 33 | 0 | 0 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Электронные цифровые****образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства.** |
| 1.1 | Средства художественнойвыразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мирпрофессий. Мастера и их профессии | 5 |  |  |  |  |
| Итого по разделу | 5 |  |
| **Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.** |
| 2.1 | Технология и технологические операции ручной обработкиматериалов | 4 |  |  |  |  |
| 2.2 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |  |  |  |  |
| 2.3 | Элементы графической грамоты. Мир профессий | 2 |  |  |  |  |
| 2.4 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 |  |  |  |  |
| 2.5 | Угольник – чертежный (контрольно- измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 |  |  |  |  |
| 2.7 | Подвижное и неподвижноесоединение деталей. Соединение деталей изделия | 5 |  |  |  |  |
| 2.8 | Машины на службе у человека. Мир профессий | 2 |  |  |  |  |
| 2.9 | Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани.Основные свойства натуральныхтканей. Мир профессий | 2 |  |  |  |  |
| 2.10 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 |  |  |  |  |
| Итого по разделу | 28 |  |
| **Раздел 3. Итоговый контроль за год** |
| 3.1 | Проверочная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | 1 |  |
| ИКТ реализуются в рамках тем |  |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | 34 | 1 | 0 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Электронные цифровые****образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства.** |
| 1.1 | Современные производства ипрофессии, связанные с обработкой материалов | 2 |  |  |  |  |
| Итого по разделу | 2 |  |
| **Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии** |
| 2.1 | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение | 3 |  |  |  |  |
| Итого по разделу | 3 |  |
| **Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов** |
| 3.1 | Способы получения объемныхрельефных форм и изображений.(технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий | 4 |  |  |  |  |
| 3.2 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработкифольги. Мир профессий | 1 |  |  |  |  |
| 3.3 | Архитектура и строительство. | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий |  |  |  |  |  |
| 3.4 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий | 6 |  |  |  |  |
| 3.5 | Технологии обработки текстильных материалов | 4 |  |  |  |  |
| 3.6 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 2 |  |  |  |  |
| 3.7 | Современные производства ипрофессии (история швейной машины или другое). Мир профессий | 4 |  |  |  |  |
| Итого по разделу | 22 |  |
| **Раздел 4. Конструирование и моделирование** |
| 4.1 | Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов«Конструктор» по заданнымусловиям. Мир профессий | 6 |  |  |  |  |
| Итого по разделу | 6 |  |
| **Раздел 5. Итоговый контроль за год** |
| 5.1 | Проверочная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | 1 |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | 34 | 1 | 0 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Электронные цифровые****образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1. Технологии, профессии и производства** |
| 1.1 | Технологии, профессии и производства.Современные производства и профессии | 2 |  |  |  |  |
| Итого по разделу | 2 |  |
| **Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии** |
| 2.1 | Информационно-коммуникационные технологии | 3 |  |  |  |  |
| Итого по разделу | 3 |  |
| **Раздел 3. Конструирование и моделирование** |
| 3.1 | Конструирование робототехнических моделей | 5 |  |  |  |  |
| Итого по разделу | 5 |  |
| **Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование** |
| 4.1 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 4 |  |  |  |  |
| 4.2 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 |  |  |  |  |
| 4.3 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий | 3 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.4 | Синтетические материалы. Мир профессий | 5 |  |  |  |  |
| 4.5 | История одежды и текстильных материалов. Мир профессий | 5 |  |  |  |  |
| 4.6 | Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов«Конструктор» по заданным условиям | 3 |  |  |  |  |
| Итого по разделу | 23 |  |
| **Раздел 5. Итоговый контроль за год** |
| 5.1 | Подготовка портфолио. Проверочная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | 1 |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | 34 | 1 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Электронные цифровые****образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.Профессии сферы обслуживания | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны).Конструирование объемных изделийиз них | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Способы соединения природных материалов | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | композиция. Точечное наклеивание листьев. |  |  |  |  |  |
| 10 | «Орнамент». Разновидностикомпозиций, Композиция в полосе | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Cоставление композиций изнесложной сложенной детали) | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Ихназначение, конструкция. Правила пользования | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Резаная аппликация | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий.Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Выставка работ. Итоговое занятие | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 0 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Электронные цифровые****образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первомклассе | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Средства художественнойвыразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Средства художественнойвыразительности: цвет в композиции | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Светотень. Способы ее полученияформообразованием белых бумажных деталей | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Технология и технологическиеоперации ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно- измерительный) инструмент. Понятие«чертеж». Линии чертежа (основнаятолстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа(основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно- измерительный) инструмент. Разметкапрямоугольных деталей по угольнику | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность,радиус | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглыхдеталей на части. Получение секторов из круга | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 |  |  |  |  |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Макет автомобиля | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Разметка и выкраиваниепрямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраиваниедеталей швейного изделия по лекалу | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 | 1 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 1 | 0 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Электронные цифровые****образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Технологии, профессии и производства. Повторение иобобщение пройденного во второмклассе | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Современные производства ипрофессии, связанные с обработкой материалов | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Знакомимся с компьютером.Назначение, основные устройства | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Компьютер – твой помощник.Запоминающие устройства – носители информации | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Работа с текстовой программой | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника,художественные технологии | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Способы получения объемных рельефных форм и изображенийФольга. Технология обработки фольги | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Архитектура и строительство.Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей иизделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Развертка коробки с крышкой | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Конструирование сложных разверток | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Конструирование сложных разверток | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик,стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовлениешвейного изделия | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Строчка косого стежка (крестик,стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовлениешвейного изделия | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовлениемногодетального швейного изделия | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовлениемногодетального швейного изделия | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование иизготовление изделия (из нетканогополотна) с отделкой пуговицей | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (сзастежками на пуговицы) | 1 |  |  |  |  |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкоготрикотажа стяжкой | 1 |  |  |  |  |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Подвижное и неподвижноесоединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор».Профессии технической, инженернойнаправленности | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижнымсоединением из деталей набора типа | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Конструктор» или из разных материалов |  |  |  |  |  |
| 30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или изразных материалов | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Конструирование модели робота издеталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или изразных материалов | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 | 1 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 1 | 0 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Электронные цифровые****образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетическиематериалы | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Современные производства и профессии | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Информация. Интернет | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Графический редактор | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Групповой проект в рамках изучаемой тематики | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Робототехника. Виды роботов | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Конструирование робота | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Программирование робота | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Испытания и презентация робота | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Конструирование сложной открытки | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Конструирование объемного изделия – | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | подарок женщине, девочке |  |  |  |  |  |
| 15 | Изменение форм деталей объемныхизделий. Изменение размеров деталей развертки | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей напроволоку (толстую нитку) | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например) | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Конструирование объемныхгеометрических конструкций из разных материалов | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Синтетические ткани, их свойства | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен.Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, ихконструктивные и декоративныеособенности | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Строчка крестообразного стежка.Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Конструкции с ножничным механизмом | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Конструкция с рычажным механизмом | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Подготовка портфолио. Проверочная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 1 | 0 |  |