



**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Нижнетуринского городского округа  
«Исовская средняя общеобразовательная школа»**

**Принято**

на заседании Педагогического  
совета  
протокол от 28.08.2024 г. № 1

**Утверждено**

Директор  
Бехтерева Л. Б.  
Приказ от 02.09. 2024г. № 157 о/д

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР  
Ерёменко А.О.  
30.08.2024 г.

**Рабочая программа  
для обучающихся с задержкой психического развития  
по коррекционному курсу  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
1-4 классы**

Составитель:  
Педагог-психолог  
Еременко А.О.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа коррекционного курса разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МАОУ НТГО «Исовская СОШ» (АООП НОО, вариант 7.2);

- Авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авторы: Э.Я Удалова, Л.А Метиева.

Обучающиеся с ЗПР – это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ТМПК и препятствующие получению образования без специальных условий.

Для данной категории детей обучение и развитие осуществляется по адаптированной образовательной программе обучающихся с задержкой психического развития, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. Адаптированная образовательная программа обеспечивает коррекцию нарушений развития и общественную адаптацию детей с ЗПР, подготавливает их к посильной трудовой деятельности, дальнейшей социализации в обществе. Задачи процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

### **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР**

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно- поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно

со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

У детей с ЗПР отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

Коррекционная работа с данной категорией детей основывается на следующие общие закономерности психического развития:

- общность основных факторов и движущих сил развития;
- возможность появления качественно новых психических образований при взаимодействии с социальной средой, в процессе общения с взрослыми и сверстниками, при включении ребенка в самостоятельную деятельность;
- сохранение при аномальном развитии всех стадий психического развития, что и в норме; при этом развитие идет в той же последовательности, но с изменением временных границ и при выраженной специфике проявления;
- органический дефект головного мозга накладывает существенные ограничения на возможности его психического развития.

Хотя возможности развития интеллекта при умственной недостаточности ограничены, все же, в условиях коррекционного обучения, возможно, их поступательное развитие. При этом учитываются не только особенности, но и возможности развития каждого ребенка.

Коррекционно-развивающая программа разработана для обучающихся 1-4 классов на основании заключений ТПМПК.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА:**

Программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- 1) развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков;
- 2) восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- 3) восприятие пространства;
- 4) восприятие времени;

- 5) восприятие особых свойствах предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- 6) кинестетическое и кинетическое развитие;
- 7) тактильно-двигательное восприятие;
- 8) развитие слухового восприятия и слуховой памяти;
- 9) развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Программа коррекционно-развивающих занятий способствует развитию внимания, формированию его устойчивости, умению контролировать выполнение одновременно двух или больше действий. Основным направлением в развитии памяти учащихся является формирование у них опосредованного запоминания. Большое значение придается всестороннему развитию мыслительной деятельности, а именно таких ее операций, как анализ, синтез, обобщение, абстрагирование, установление закономерностей, формирование логических операций. Путь от глобального, целостного к дифференцированному, конкретному реализуется в последовательности заданий: начиная с заданий, в которых требуется оперирование объектами, сильно отличающимися, и где, следовательно, осуществляется достаточно грубый их анализ, и переходя к заданиям с оперированием объектами, отличающимися одним двумя признаками и, следовательно, требующими тонкого анализа. Таким образом, постепенно закладываются основы абстрактного мышления. Не менее важной является, и подготовка мышления учащихся к переходу на более высокие уровни понятийного, и словесно-логического мышления. Особое внимание уделяется профессиональной ориентации обучающихся, развитию социальной адаптивности, умению преодолевать жизненные трудности. Данный курс способствует освоению вербальных и невербальных каналов передачи информации, развитию новых моделей поведения. Коррекционно-развивающие занятия дают возможность проведения эффективной диагностики интеллектуального и личностного развития детей.

## **МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания и т.д.

### ***Приёмы и методы:***

- \* использование наглядности и зрительных стимулов (смена вида деятельности в ходе занятия, развитие зрительного восприятия, произвольного внимания, памяти);
- \* использование дидактических карточек при выполнении заданий;
- \* использование магнитных букв;
- \* выполнение действия детей по образцу, по инструкции;
- \* действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- \* предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- \* соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;

- \* наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- \* использование рисунков и аппликаций;
  - \* максимальная опора на чувственный опыт ребенка, опыт практической деятельности, на более развитые его способности;
- \* активные методы рефлексии:
  - рефлексия настроения и эмоционального состояния;
  - рефлексия содержания развивающего материала;
  - рефлексия деятельности (ученик должен не только осознавать содержание материала, но и осмыслить способы и приемы своей работы);
- \* использование метода стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности для создания ситуаций успеха.

### **ЦЕЛЬ:**

➤ дать ребенку правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе на основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков.

### **ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ** рабочей программы:

- обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

### **СПЕЦИАЛЬНЫЕ – КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ:**

- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойствах предметов, их положения в пространстве;
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий;
- способствование овладению ребенком основными компонентами интеллектуальной деятельности: мотивационно-ориентировочным

(принятие инструкции в полном объеме), операционным (способы действия, достижение результата), контрольно-оценочным (умение проконтролировать ход работы и адекватно оценить ее результаты);

➤ содействие формированию и развитию позитивной школьной мотивации.

Для решения задач программы в коррекционно-развивающие занятия включены игры и упражнения, направленные на активизацию психических процессов; развитию умственных способностей; тренировок памяти и внимания; развитию мышления и речи. Также игры и упражнения, которые корригируют недостатки восприятия, способствуют развитию воображения и творческих способностей, развивают пространственное мышление и восприятие, координационные способности рук и мелкую моторику.

Ребенка следует научить наблюдать за объектом, рассматривать его, ощупывать и обследовать; определять отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов (т.е. ученик должен овладеть своеобразными чувственными мерками, которые сложились исторически, - сенсорными эталонами). Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия. Усвоение сенсорных эталонов - системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра и предусматривает данная программа.

Совершенствование работы всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности умственно отсталых школьников. Эффективность аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия также обеспечивает использование сенсомоторных действий: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатасть и т.д. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторики, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости.

Для детей с ОВЗ характерны выраженные отклонения в речевом развитии. Применение на психокоррекционных занятиях приемов, облегчающих восприятие (показ предметов, использование стимулирующих реплик и направляющих внимание вопросов, рассказ педагога, игра, создание проблемной ситуации и т.д.), побуждает учеников к оречевлению того, что они видят, к выполнению действий с объектом и к формулированию полученных результатов. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса детей.

Особое внимание уделяется специальному формированию умений планировать предстоящую деятельность, контролировать ход работы и давать отчет по ее окончании.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей в различных видах деятельности (игра, изо-деятельность, аппликация и т.д.), преимущественно коллективных, что взаимно обогащает учеников, вызывает у них положительные эмоции, учит управлять собственным поведением.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение образовательных

➤ здоровьесберегающих,

- информационно – коммуникативных,
- игровых технологий.

**ОРГАНИЗАЦИЯ:** коррекционно-развивающие занятия проводятся в индивидуально-групповой форме. Занятия состоят из 3 этапов:

**1 этап: «Организационно-подготовительный»**, в который включены упражнения для профилактики нарушений зрения, дыхательные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики рук, настрой на предстоящую деятельность.

*Важный элемент занятия: правильное выполнение дыхательных упражнений.* В начале курса занятий уделяется большое внимание выработке правильного дыхания, что оптимизирует газообмен и кровообращение, вентиляцию всех участков легких, массаж органов брюшной полости; способствует общему оздоровлению и улучшению самочувствия. Оно успокаивает и способствует концентрации внимания. Одной из важнейших целей организации правильного дыхания у детей является формирование у них базовых составляющих произвольной саморегуляции. Ведь ритм дыхания - единственный из всех телесных ритмов, подвластный спонтанной, сознательной и активной регуляции со стороны человека. Тренировка делает глубокое медленное дыхание простым и естественным, регулируемым произвольно. Упражнения данной группы включены в большинство предлагаемых занятий, так как способствуют оптимизации систем организма, общему оздоровлению и улучшению самочувствия. Упражнения на релаксацию способствуют снятию усталости, восстановлению сил. А хорошо подобранная к данным упражнениям музыка, цвет благотворно влияют на соматическое и психическое состояние подростка.

**2 этап: «Основной»**, в который включены упражнения по теме.

Основной этап занятия носит коррекционно-развивающий характер и нацелен на формирование и развитие основных функций, необходимых при усвоении учебного материала: произвольности, развитии концентрации внимания, тренировки памяти, развитии пространственных представлений, речи и мышления.

**3 этап: «Заключительный»**, в который подводятся итоги занятия, проводится «рефлексия».

Содержание предложенных занятий дает возможность активизировать творческий потенциал учащихся, способствует формированию у детей умения работать самостоятельно и стимулирует их активность. Использование большого количества игровых заданий и организация соревновательной ситуации повышает заинтересованность школьников в достижении результатов своей деятельности и способствует повышению школьной и учебной мотивации. Все занятия проводятся на материале, близком к учебной программе, что обеспечивает их высокую эффективность и позволяет осуществить перенос умений и навыков, получаемых на занятиях, в ситуацию школьного урока. Коллективное обсуждение многих заданий, предусмотренных программой, способствует формированию и развитию у детей навыков общения и совместной деятельности: умению выслушать точку зрения другого человека, планировать свои действия вместе с другими.

Тренинговые групповые формы работы включают обучение, игру, изобразительную деятельность, элементы занятий с прослушиванием музыки, физкультуры, развития речи. Это позволяет

- создавать основу для более успешного усвоения учащимися программных знаний;
- способствует развитию у них рефлексивных начал;
- дает возможность спрогнозировать дальнейшую положительную социализацию в обществе.

По каждому разделу предусмотрено усложнение заданий от первого к пятому классу. В основе программы лежит комплексный подход. Он предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка. Педагог-психолог самостоятельно определяет круг задач, решаемых на каждом конкретном занятии и выделяет из них приоритетную. Коррекционные групповые занятия проводятся по специально составленному расписанию, в соответствии с учебным планом.

#### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ МАОУ НТГО «Исовская СОШ»**

В учебном плане МАОУ НТГО «Исовская СОШ» детям с ОВЗ на изучение коррекционного курса **«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»** в

- 1 классе отведено 66 часов; в неделю – 2 часа; 33 учебные недели;
- 2 классе - 68 часов, в неделю – 2 часа; 34 учебные недели;
- 3 классе - 68 часов, в неделю – 2 часа; 34 учебные недели;
- 4 классе - 68 часов, в неделю – 2 часа; 34 учебные недели;

*Программа данного коррекционного курса входит в часть формируемую участниками образовательных отношений - коррекционно – развивающую область учебного плана образовательного учреждения.*

#### **МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:**

- 1) Метиева Л.А, Удалова Э.Я. Авторская программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авторы: - М.: «Просвещение», 2009г.
- 2) Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
- 3) Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике. Методическое пособие. /Сфера, 2008. -158с.
- 4) Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001г.
- 5) Короткова Л.Д. «Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003г.
- 6) Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004г.
- 7) Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007г.
- 8) Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А. В. Семенович, 1998 г.
- 9) Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". - Ярославль: "Академия развития", 2001г.
- 10) Локалова Р. П. "90 уроков психологического развития младших школьников". - М.: 1995.
- 11) Агафонова И. "Рисую и читаю, учусь и играю". - СПб, "Светлячок", 1998г.
- 12) Бабкина И. В. Радость познания. - М.: 2000г.
- 13) Журнал "Обучение и воспитание детей с нарушениями развития". - Статья "Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся начальных классов..." авторы: Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова Н. Новгород, 2005г.
- 14) Забрамная С. Д. "От диагностики к развитию". - М: Новая школа, 1998г.
- 15) Игры - обучение, тренинг, досуг...// Под ред. В. В. Петруссинского. В 4-х томах. - М.: Новая школа, 1994г.
- 16) Ильина М. В. "Чувствуем, познаём, размышляем". - М.: АРКТИ, 2004г.
- 17) Карелина И. О. "Эмоциональное развитие детей". - Ярославль: "Академия развития", 2006г.

## **РАЗДЕЛ I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА:**

включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- 1) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 6) развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 8) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- 9) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 10) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 11) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** программы включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи.

#### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ:**

- 1) способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- 2) самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- 3) умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- 4) умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- 5) умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 6) гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля.

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:**

- 1) формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;
- 2) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 3) умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

4) умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

5) способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям.

#### **КОММУНИКАТИВНЫЕ:**

- 1) умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- 2) принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- 3) готовность слушать собеседника и вести диалог;
- 4) готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- 5) излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 6) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 7) повышение социального статуса ребенка в коллективе.

#### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА:**

- 1) целенаправленно выполняет действия и движения по инструкции педагога;
- 2) рисует и обводит по трафарету, штрихует, копирует изображения, дорисовывает незаконченные изображения;
- 3) анализирует и сравнивает предметы по указанным признакам: форма, величина, цвет.
- 4) классифицирует предметы, геометрические фигуры;
- 5) различает речевые и неречевые звуки;
- 6) ориентируется на собственном теле и на плоскости листа бумаги;
- 7) выполняет основные мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация);
- 8) ориентируется в пространственных и временных представлениях;
- 9) различает вкусовые качества;
- 10) конструирует предметы, геометрические фигур;
- 11) распознает предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- 12) пользуется приемами расслабления;
- 13) проявляет познавательную активность; контролирует свою деятельность;
- 14) владеет навыками партнерского и группового сотрудничества;
- 15) организует и осуществляет сотрудничество с участниками образовательного процесса.

#### **СРЕДСТВА МОНИТОРИНГА И ОЦЕНКИ ДИНАМИКИ ОБУЧЕНИЯ.**

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы осуществляется с помощью мониторинговых процедур.

**Стартовая диагностика** позволяет выявить исходный уровень развития психоэмоциональных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

**Текущая диагностика** используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на начальной ступени образования, позволяющая судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы.

**Финишная диагностики**, проводящаяся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на начальной ступени школьного образования), выступает как оценка достижений обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения, обучающимися программы коррекционной работы.

**Промежуточная аттестация** коррекционного курса, входящую в часть формируемую участниками образовательных отношений - коррекционно-развивающую область учебного плана образовательного учреждения, не проводится.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

#### **ПРИНЦИПЫ ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ:**

1. Принцип *единства диагностики*, коррекции и развития - определение методов коррекции с учётом диагностических данных, обеспечивающий системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей сограниченными возможностями здоровья.
2. Безусловное *принятие каждого ребёнка* со всеми индивидуальными чертами характера и особенностями личности.
3. Принцип *компенсации* - опора на сохранные, более развитые психические процессы.
4. Принцип *системности и последовательности* в подаче материала - опора на разные уровни организации психических процессов.
5. Соблюдение *необходимых условий* для развития личности учащегося: создание комфортной ситуации, поддержание положительного эмоционального фона.

#### **РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

##### **1 КЛАСС (66 ЧАСОВ).**

##### **РАЗДЕЛ 1.Обследование детей. Определение первичного уровня развития(2 часа).**

##### **РАЗДЕЛ 2.Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов).**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

##### **РАЗДЕЛ 3.Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).**

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

##### **РАЗДЕЛ 4. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

##### **РАЗДЕЛ 5.Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 часов).**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

##### **РАЗДЕЛ 6.Развитие зрительного восприятия (5 часа).**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

##### **РАЗДЕЛ 7.Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа).**

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

##### **РАЗДЕЛ 8.Развитие слухового восприятия (4 часов).**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

#### **РАЗДЕЛ 9. Восприятие пространства (6 часов).**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

#### **РАЗДЕЛ 10. Восприятие времени (4 часа).**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

#### **РАЗДЕЛ 11. Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов (1 час).**

##### **Обучающиеся 1 класса должны научиться:**

- \* Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- \* Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- \* Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- \* Различать и называть основные цвета.
- \* Классифицировать геометрические фигуры.
- \* Составлять предмет из 2—3 частей.
- \* Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- \* Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
- \* Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- \* Различать речевые и неречевые звуки.
- \* Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- \* Выделять части суток и определять порядок дней недели.

##### **2 КЛАСС (68 ЧАСОВ).**

#### **РАЗДЕЛ 1. Обследование детей. Определение первичного уровня развития. (2 часа).**

#### **РАЗДЕЛ 2. Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов).**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

#### **РАЗДЕЛ 3. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).**

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой. Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

#### **РАЗДЕЛ 4. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

#### **РАЗДЕЛ 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение

цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

#### **РАЗДЕЛ 6. Развитие зрительного восприятия (4 часа).**

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **РАЗДЕЛ 7. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).**

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

#### **РАЗДЕЛ 8. Развитие слухового восприятия (4 часа).**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

#### **РАЗДЕЛ 9. Восприятие пространства (8 часов).**

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

#### **РАЗДЕЛ 10. Восприятие времени (6 часов).**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

#### **РАЗДЕЛ 11. Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов (2 часа).**

##### **Обучающиеся 2 класса должны научиться:**

- \* Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.
- \* Выполнять выразительные движения.
- \* Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.
- \* Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
- \* Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- \* Различать и называть основные цвета и их оттенки.
- \* Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур.
- \* Узнавать предмет по части.
- \* Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
- \* Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
- \* Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
- \* Различать вкусовые качества.
- \* Сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- \* Различать характер мелодии.
- \* Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
- \* Соотносить времена года с названиями месяцев.

##### **3 КЛАСС (68 ЧАСОВ).**

## **РАЗДЕЛ 1.Обследование детей. Определение первичного уровня развития(2 часа).**

### **РАЗДЕЛ 2.Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной аппликации.

### **РАЗДЕЛ 3.Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

### **РАЗДЕЛ 4.Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

### **РАЗДЕЛ 5.Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов).**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

### **РАЗДЕЛ 6.Развитие зрительного восприятия (6 часов).**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **РАЗДЕЛ 7.Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).**

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

### **РАЗДЕЛ 8.Развитие слухового восприятия (6 часов).**

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

### **РАЗДЕЛ 9.Восприятие пространства (6 часов).**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов.

Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

#### **РАЗДЕЛ 10. Восприятие времени (6 часов).**

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена.

#### **РАЗДЕЛ 11. Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов (2 часа)**

##### **Обучающиеся 3 класса должны научиться:**

- \* Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.
- \* Дорисовывать незаконченные изображения.
- \* Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.
- \* Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.
- \* Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.
- \* Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
- \* Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.
- \* Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
- \* Различать запахи и вкусовые качества, называть их.
- \* Сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
- \* Действовать по звуковому сигналу.
- \* Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.
- \* Определять время по часам.

##### **4 КЛАСС (68 ЧАСОВ).**

#### **РАЗДЕЛ 1. Обследование детей. Определение первичного уровня развития (2 часа).**

#### **РАЗДЕЛ 2. Развитие моторики, графомоторных навыков (10 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

#### **РАЗДЕЛ 3. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

#### **РАЗДЕЛ 4. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

#### **РАЗДЕЛ 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов).**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8

элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).

**РАЗДЕЛ 6. Развитие зрительного восприятия (8 часов).**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

**РАЗДЕЛ 7. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (8 часов).**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

**РАЗДЕЛ 8. Развитие слухового восприятия (6 часов).**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

**РАЗДЕЛ 9. Восприятие пространства (6 часов).**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

**РАЗДЕЛ 10. Восприятие времени (6 часов).**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

**РАЗДЕЛ 11. Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов (2 часа).**

**Обучающиеся 4 класса должны научиться:**

- \* Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.
- \* Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
- \* Пользоваться элементами расслабления.
- \* Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- \* Смешивать цвета, называть их.
- \* Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.
- \* Находить нереальные элементы нелепых картинок.
- \* Определять противоположные качества и свойства предметов.
- \* Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- \* Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- \* Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- \* Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- \* Определять возраст людей.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

| № п/п                                                                                                        | Дата | Название раздела, тематика занятий                                                                                                   | Количество часов |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 класс                                                                                                      |      |                                                                                                                                      |                  |
| РАЗДЕЛ 1. Обследование детей.<br>Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов. |      |                                                                                                                                      | 2                |
| 1.                                                                                                           |      | Обследование детей. Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.                                      | 2                |
| 2.                                                                                                           |      |                                                                                                                                      |                  |
| РАЗДЕЛ 2. Развитие моторики, графомоторных навыков                                                           |      |                                                                                                                                      | 14               |
| 3.                                                                                                           |      | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)                | 1                |
| 4.                                                                                                           |      | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)         | 1                |
| 5.                                                                                                           |      | Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)                                                                                   | 1                |
| 6.                                                                                                           |      | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.) | 2                |
| 7.                                                                                                           |      |                                                                                                                                      |                  |
| 8.                                                                                                           |      | Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика                                                                         | 2                |
| 9.                                                                                                           |      |                                                                                                                                      |                  |
| 10.                                                                                                          |      | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)                                                          | 2                |
| 11.                                                                                                          |      |                                                                                                                                      |                  |
| 12.                                                                                                          |      | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка                                                                            | 2                |
| 13.                                                                                                          |      |                                                                                                                                      |                  |
| 14.                                                                                                          |      | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)                                                  | 1                |
| 15.                                                                                                          |      | Развитие координации движений глаза. Работа в технике рваной аппликации.                                                             | 1                |
| 16.                                                                                                          |      | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос                                                                                    | 1                |
| РАЗДЕЛ 3. Тактильно-двигательное восприятие                                                                  |      |                                                                                                                                      | 4                |
| 17.                                                                                                          |      | Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) Дидактическая игра «Чудесный мешочек»                 | 1                |
| 18.                                                                                                          |      | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов                                                                                   | 1                |
| 19.                                                                                                          |      | Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»                                                                               | 1                |
| 20.                                                                                                          |      | Игры с крупной мозаикой                                                                                                              | 1                |
| РАЗДЕЛ 4. Кинестетическое и кинетическое развитие                                                            |      |                                                                                                                                      | 4                |
| 21.                                                                                                          |      | Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»                  | 1                |
| 22.                                                                                                          |      | Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)                                   | 1                |
| 23.                                                                                                          |      | Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений                                                                  | 1                |
| 24.                                                                                                          |      | Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)                                                                | 1                |
| РАЗДЕЛ 5. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов                                       |      |                                                                                                                                      | 18               |
| 25.                                                                                                          |      | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)                         | 2                |
| 26.                                                                                                          |      |                                                                                                                                      |                  |
| 27.                                                                                                          |      | Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом                                                                          | 2                |
| 28.                                                                                                          |      |                                                                                                                                      |                  |
| 29.                                                                                                          |      | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)                         | 1                |
| 30.                                                                                                          |      | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие                                                                        | 1                |

|                                                      |  |                                                                                                                                                         |          |
|------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                      |  | по форме»                                                                                                                                               |          |
| 31.                                                  |  | Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»)                                                                             | 1        |
| 32.                                                  |  | Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)                                                                                               | 1        |
| 33.                                                  |  | Различение предметов по величине (большой — маленький)                                                                                                  | 1        |
| 34.                                                  |  | Сравнение двух предметов по высоте и длине                                                                                                              | 1        |
| 35.                                                  |  | Сравнение двух предметов по ширине и толщине                                                                                                            | 1        |
| 36.                                                  |  | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу                                                                                    | 1        |
| 37.                                                  |  | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)                                                                         | 1        |
| 38.                                                  |  | Дидактическая игра «Назови цвет предмета»                                                                                                               | 1        |
| 39.                                                  |  | Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»                                                                     | 1        |
| 40.                                                  |  | Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)                                                                                     | 2        |
| 41.                                                  |  |                                                                                                                                                         |          |
| 42.                                                  |  | Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале                                                                              | 1        |
| <b>РАЗДЕЛ 6. Развитие зрительного восприятия</b>     |  |                                                                                                                                                         | <b>5</b> |
| 43.                                                  |  | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)                           | 1        |
| 44.                                                  |  | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»                                                                       | 1        |
| 45.                                                  |  | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)                                                       | 1        |
| 46.                                                  |  | Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)                                                                                                      | 1        |
| 47.                                                  |  | Упражнения для профилактики и коррекции зрения                                                                                                          | 1        |
| <b>РАЗДЕЛ 7. Восприятие особых свойств предметов</b> |  |                                                                                                                                                         | <b>4</b> |
| 48.                                                  |  | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом                                                          | 1        |
| 49.                                                  |  | Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»                                                              | 1        |
| 50.                                                  |  | Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»                                                          | 1        |
| 51.                                                  |  | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести                              | 1        |
| <b>РАЗДЕЛ 8. Развитие слухового восприятия</b>       |  |                                                                                                                                                         | <b>4</b> |
| 52.                                                  |  | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»                                      | 2        |
| 53.                                                  |  |                                                                                                                                                         |          |
| 54.                                                  |  | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений                  | 1        |
| 55.                                                  |  | Различение речевых и музыкальных звуков. Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)                                          | 1        |
| <b>РАЗДЕЛ 9. Восприятие пространства</b>             |  |                                                                                                                                                         | <b>6</b> |
| 56.                                                  |  | Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.) | 1        |
| 57.                                                  |  | Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении                                                             | 1        |
| 58.                                                  |  | Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)                                                                        | 1        |
| 59.                                                  |  | Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)                                                                               | 1        |
| 60.                                                  |  | Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных                                                                                          | 1        |

|                                                                               |  |                                                                                        |          |
|-------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                               |  | геометрических фигур                                                                   |          |
| 61.                                                                           |  | Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»           | 1        |
| <b>РАЗДЕЛ 10. Восприятие времени</b>                                          |  |                                                                                        | <b>4</b> |
| 62.                                                                           |  | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки» | 1        |
| 63.                                                                           |  | Последовательность событий (смена времени суток). Понятия «сегодня», «завтра», «вчера» | 1        |
| 64.                                                                           |  | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели                                                | 1        |
| 65.                                                                           |  | Дидактическая игра «Веселая неделя»                                                    | 1        |
| <b>РАЗДЕЛ 11. Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.</b> |  |                                                                                        | <b>1</b> |
| 66.                                                                           |  | Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.                            | 1        |
| <b>Всего: 66 часов</b>                                                        |  |                                                                                        |          |

## 2 КЛАСС

| № п/п                                                                              | Дата: | Название раздела, тематика занятий                                                                                                                  | Количество часов |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>2 класс</b>                                                                     |       |                                                                                                                                                     |                  |
| <b>РАЗДЕЛ 1. Обследование детей.</b>                                               |       |                                                                                                                                                     | <b>2</b>         |
| <b>Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.</b> |       |                                                                                                                                                     |                  |
| 1-2                                                                                |       | Обследование детей.<br>Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.                                                  | 2                |
| <b>РАЗДЕЛ 2. Развитие моторики, графомоторных навыков</b>                          |       |                                                                                                                                                     | <b>14</b>        |
| 3-4                                                                                |       | Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)<br>Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением                            | 2                |
| 5-6                                                                                |       | Координация движений (игры с мячом, обручем) Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету                                               | 2                |
| 7-8                                                                                |       | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)                                    | 2                |
| 9-10                                                                               |       | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)                                                                     | 2                |
| 11-12                                                                              |       | Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога) Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур                            | 2                |
| 13-14                                                                              |       | Графический диктант (по показу) Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм                                | 2                |
| 15-16                                                                              |       | Работа в технике объемной аппликации                                                                                                                | 2                |
| <b>РАЗДЕЛ 3. Тактильно-двигательное восприятие</b>                                 |       |                                                                                                                                                     | <b>4</b>         |
| 17-18                                                                              |       | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые) Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)  | 2                |
| 19-20                                                                              |       | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек» Игры со средней мозаикой                                               | 2                |
| <b>РАЗДЕЛ 4. Кинестетическое и кинетическое развитие</b>                           |       |                                                                                                                                                     | <b>4</b>         |
| 21-22                                                                              |       | Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога) Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»           | 2                |
| 23-24                                                                              |       | Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) | 2                |
| <b>РАЗДЕЛ 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>      |       |                                                                                                                                                     | <b>14</b>        |
| 25-26                                                                              |       | Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар,                                                                                           | 2                |

|                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                    |          |
|------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                      |  | куб) Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине                                                                                                                                                                                   |          |
| 27-28                                                |  | Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)<br>Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине                                                                                                                               | 2        |
| 29-30                                                |  | Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку                                                                                | 2        |
| 31-32                                                |  | Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога. Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»                                                                                          | 2        |
| 33-34                                                |  | Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета». Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)                                                                            | 2        |
| 35-36                                                |  | Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)                                                                                                                    | 2        |
| 37-38                                                |  | Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале                                                                                                                                                         | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 6. Развитие зрительного восприятия</b>     |  |                                                                                                                                                                                                                                    | <b>4</b> |
| 39-40                                                |  | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога) Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 2        |
| 41-42                                                |  | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов) Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения) Упражнения для профилактики и коррекции зрения                                      | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 7. Восприятие особых свойств предметов</b> |  |                                                                                                                                                                                                                                    | <b>6</b> |
| 43-44                                                |  | Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник). Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»                                          | 2        |
| 45-46                                                |  | Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.                                                                                                                             | 2        |
| 47-48                                                |  | Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений                                                                                                           | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 8. Развитие слухового восприятия</b>       |  |                                                                                                                                                                                                                                    | <b>4</b> |
| 49-50                                                |  | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)                        | 2        |
| 51-52                                                |  | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений. Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды) Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)             | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 9. Восприятие пространства</b>             |  |                                                                                                                                                                                                                                    | <b>8</b> |
| 53-54                                                |  | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»                                                                    | 2        |
| 55-56                                                |  | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа                                                                                                       | 2        |
| 57-58                                                |  | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами                                                                                       | 2        |
| 59-60                                                |  | Пространственная ориентировка на поверхности парты. Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов                                                           | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 10. Восприятие времени</b>                 |  |                                                                                                                                                                                                                                    | <b>6</b> |

|                                                                               |  |                                                                                      |          |
|-------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 61-62                                                                         |  | Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»    | 2        |
| 63-64                                                                         |  | Знакомство с часами (циферблат, стрелки). Меры времени (секунда, минута, час, сутки) | 2        |
| 65-66                                                                         |  | Определение времени по часам. Игры с моделью часов                                   | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 11. Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.</b> |  |                                                                                      | <b>2</b> |
| 67-68                                                                         |  | Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.                          | 2        |
| <b>Всего: 68 часов</b>                                                        |  |                                                                                      |          |

### 3 КЛАСС

| № п/п                                                                                                            | Дата: | Название раздела, тематика занятий                                                                                                                                                                     | Количество часов |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>3 класс</b>                                                                                                   |       |                                                                                                                                                                                                        |                  |
| <b>РАЗДЕЛ 1. Обследование детей. Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.</b> |       |                                                                                                                                                                                                        | <b>2</b>         |
| 1-2                                                                                                              |       | Обследование детей. Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.                                                                                                        | 2                |
| <b>РАЗДЕЛ 2. Развитие моторики, графомоторных навыков</b>                                                        |       |                                                                                                                                                                                                        | <b>14</b>        |
| 3-4                                                                                                              |       | Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением                                                                                          | 2                |
| 5-6                                                                                                              |       | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)                   | 2                |
| 7-8                                                                                                              |       | Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)                                                            | 2                |
| 9-10                                                                                                             |       | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Графический диктант (зрительный и на слух)                                                                                   | 2                |
| 11-12                                                                                                            |       | Рисование бордюров по образцу. Графический диктант (зрительный и на слух)                                                                                                                              | 2                |
| 13-14                                                                                                            |       | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений                                                                                                                                        | 2                |
| 15-16                                                                                                            |       | Работа в технике объемной и рваной аппликации                                                                                                                                                          | 2                |
| <b>РАЗДЕЛ 3. Тактильно-двигательное восприятие</b>                                                               |       |                                                                                                                                                                                                        | <b>4</b>         |
| 17-18                                                                                                            |       | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы). Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи» | 2                |
| 19-20                                                                                                            |       | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)». Игры с сюжетной мозаикой                                                       | 2                |
| <b>РАЗДЕЛ 4. Кинестетическое и кинетическое развитие</b>                                                         |       |                                                                                                                                                                                                        | <b>4</b>         |
| 21-22                                                                                                            |       | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений                                                                  | 2                |
| 23-24                                                                                                            |       | Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)                                                                                                                  | 2                |
| <b>РАЗДЕЛ 5. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>                                    |       |                                                                                                                                                                                                        | <b>12</b>        |
| 25-26                                                                                                            |       | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета). Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала                                                                                    | 2                |
| 27-28                                                                                                            |       | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора                                                                                                                                             | 2                |

|                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
|------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                      |  | по инструкции. Дидактическая игра «Часть и целое»                                                                                                                                                                                                         |          |
| 29-30                                                |  | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.). Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов. Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку      | 2        |
| 31-32                                                |  | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета                                                                                                                                   | 2        |
| 33-34                                                |  | Дидактическая игра «Цветик-семицветик». Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов                                                                                                            | 2        |
| 35-36                                                |  | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)                                                                                                                                                               | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 6. Развитие зрительного восприятия</b>     |  |                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>6</b> |
| 37-38                                                |  | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)                                                    | 2        |
| 39-40                                                |  | Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Графический диктант (зрительный и на слух)                                                                                                                              | 2        |
| 41-42                                                |  | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации                                                                                                                                            | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 7. Восприятие особых свойств предметов</b> |  |                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>6</b> |
| 43-44                                                |  | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение                                                          | 2        |
| 45-46                                                |  | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)                                                                                                                                                                     | 2        |
| 47-48                                                |  | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз                                                                                                                                   | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 8. Развитие слухового восприятия</b>       |  |                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>6</b> |
| 49-50                                                |  | Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук». Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона                                                                      | 2        |
| 51-52                                                |  | Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»                                                                                                                                     | 2        |
| 53-54                                                |  | Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков. Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»                                                                                                                            | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 9. Восприятие пространства</b>             |  |                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>6</b> |
| 55-56                                                |  | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Деление листа на глаз, на две и четыре равные части. Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. | 2        |
| 57-58                                                |  | Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату». Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа».                                 | 2        |
| 59-60                                                |  | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа). Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты                                                                                       | 2        |

|                                                                               |  |                                                                                           |          |
|-------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>РАЗДЕЛ 10. Восприятие времени</b>                                          |  |                                                                                           | <b>6</b> |
| <b>61-62</b>                                                                  |  | Определение времени по часам. Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)  | 2        |
| <b>63-64</b>                                                                  |  | Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин». Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год) | 2        |
| <b>65-66</b>                                                                  |  | Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»               | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 11. Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.</b> |  |                                                                                           | <b>2</b> |
| <b>67-68</b>                                                                  |  | Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.                               | 2        |
| <b>Всего: 68 часов</b>                                                        |  |                                                                                           |          |

#### 4 КЛАСС

| № п/п                                                                                                            | Дата: | Название раздела, тематика занятий                                                                                                                                                              | Количество часов |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>4 класс</b>                                                                                                   |       |                                                                                                                                                                                                 |                  |
| <b>РАЗДЕЛ 1. Обследование детей. Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.</b> |       |                                                                                                                                                                                                 | <b>2</b>         |
| <b>1-2</b>                                                                                                       |       | Обследование детей. Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.                                                                                                 | 2                |
| <b>РАЗДЕЛ 2. Развитие моторики, графомоторных навыков</b>                                                        |       |                                                                                                                                                                                                 | <b>10</b>        |
| <b>3-4</b>                                                                                                       |       | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)  | 2                |
| <b>5-6</b>                                                                                                       |       | Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении                                      | 2                |
| <b>7-8</b>                                                                                                       |       | Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку). Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)                       | 2                |
| <b>9-10</b>                                                                                                      |       | Графический диктант с усложненными заданиями                                                                                                                                                    | 2                |
| <b>11-12</b>                                                                                                     |       | Дорисовывание симметричной половины изображения. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)                                                                   | 2                |
| <b>РАЗДЕЛ 3. Тактильно-двигательное восприятие</b>                                                               |       |                                                                                                                                                                                                 | <b>4</b>         |
| <b>13-14</b>                                                                                                     |       | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий). Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной | 2                |
| <b>15-16</b>                                                                                                     |       | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами). Игры с мелкой мозаикой                                                                                                                         | 2                |
| <b>РАЗДЕЛ 4. Кинестетическое и кинетическое развитие</b>                                                         |       |                                                                                                                                                                                                 | <b>4</b>         |
| <b>17-18</b>                                                                                                     |       | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов                                      | 2                |
| <b>19-20</b>                                                                                                     |       | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)                                                                                                 | 2                |
| <b>РАЗДЕЛ 5. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>                                    |       |                                                                                                                                                                                                 | <b>12</b>        |
| <b>21-22</b>                                                                                                     |       | Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету                                             | 2                |
| <b>23-24</b>                                                                                                     |       | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным                                                                                                                                     | 2                |

|                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
|------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                      |  | признакам из 4—5 предметов                                                                                                                                                                                                                               |          |
| 25-26                                                |  | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)                                                                                                                                      | 2        |
| 27-28                                                |  | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»                                                                                                                                              | 2        |
| 29-30                                                |  | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы). Узнавание предмета по одному элементу                                                                                                                                  | 2        |
| 31-32                                                |  | Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»                                                                                                                                                                        | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 6. Развитие зрительного восприятия</b>     |  |                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>8</b> |
| 33-34                                                |  | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)                                                                                                                                         | 2        |
| 35-36                                                |  | Нахождение нелепиц на картинках                                                                                                                                                                                                                          | 2        |
| 37-38                                                |  | Дидактическая игра «Лабиринт». Профилактика зрения. Гимнастика для глаз                                                                                                                                                                                  | 2        |
| 39-40                                                |  | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти». Профилактика зрения. Гимнастика для глаз                                                                                                                                           | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 7. Восприятие особых свойств предметов</b> |  |                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>8</b> |
| 41-42                                                |  | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение, вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение, ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии)        | 2        |
| 43-44                                                |  | Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха. Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху». Упражнения в измерении веса предметов на весах                                                                                     | 2        |
| 45-46                                                |  | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)                                                                                                                                                   | 2        |
| 47-48                                                |  | Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)                                                                                                                            | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 8. Развитие слухового восприятия</b>       |  |                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>6</b> |
| 49-50                                                |  | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных). Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»                      | 2        |
| 51-52                                                |  | Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук». Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»                                                                      | 2        |
| 53-54                                                |  | Формирование чувства ритма. Игровые упражнения. Дидактическая игра «Угадай по голосу»                                                                                                                                                                    | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 9. Восприятие пространства</b>             |  |                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>6</b> |
| 55-56                                                |  | Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции                                                                                                                                                                                              | 2        |
| 57-58                                                |  | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений                                                                                        | 2        |
| 59-60                                                |  | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате). Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 10. Восприятие времени</b>                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>6</b> |
| 61-62                                                |  | Определение времени по часам. Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»                                                                                                                                                     | 2        |
| 63-64                                                |  | Работа с календарем и моделью календарного года.                                                                                                                                                                                                         | 2        |

|                                                                               |              |                                                              |          |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                               |              | Дидактическая игра «Когда это бывает?»                       |          |
| <b>65-66</b>                                                                  |              | Последовательность основных жизненных событий Возраст людей. | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 11. Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.</b> |              |                                                              | <b>2</b> |
| <b>67-68</b>                                                                  | <b>20.05</b> | Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.  | 2        |
| <b>Всего: 68 часов</b>                                                        |              |                                                              |          |