Управление образования Нижнетуринского городского округа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Сигнальненская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНА ШМОМБОУ «СигнальненскаяСОШ»Протокол от«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.№\_\_\_\_ | ПРИНЯТАНАПЕДАГОГИЧЕСКОМСОВЕТЕМБОУ «СигнальненскаяСОШ»Протокол от«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.№\_\_\_\_ | УТВЕРЖДЕНА ПРИКАЗОМ ПОМБОУ «СигнальненскаяСОШ»От «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.№\_\_\_ |

Рабочая программа

Речь и культура общения

8 класс

 Составитель: Масанова Александра Михайловна,

 учитель русского языка и литературы

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа предназначена для 8 класса в объеме 17 часов разработана на основе программы кандидата филологических наук, доцента, заведующего кафедрой языков и коммуникативной культуры ИРРО Д.И.Архаровой и доцента кафедры Т.А.Долининой

(Екатеринбург, 2007)

Включение подобного учебного предмета в учебный план обусловлено необходимостью совершенствовать коммуникативные навыки обучающихся.

Данная программа развивает следующие идеи:

1. современная школа должна выполнять социальный заказ на приобретение учеником достаточной речевой и коммуникативной компетентности;
2. основой речевой и коммуникативной компетентности являются риторические умения, формируемые в процессе обучения риторической деятельности по созданию ситуативно уместного текста;
3. наличие риторических умений позволяет творчески конструировать текст, выстраивая его риторические и стилистические параметры;
4. ситуативно уместный текст является не целью, а средством эффективного, коммуникативно успешного общения.

Программа 8 класса направлена на изучение рассуждения как типа речи.

**Цель обучения** по предлагаемой программе: в опоре на познавательно-деятельностное, активное освоение риторических технологий по созданию ситуативно уместного текста обучить созданию и целенаправленному восприятию текстов-рассуждений.

**Задачи обучения:**

1. продолжить работу по снятию психологической и речевой зажатости;
2. выстроить риторическую деятельность по созданию авторского и адресно ориентированного ситуативно уместного текста-рассуждения в соответствии с риторическим каноном (изобретение содержания, расположение и оформление материала, исполнение текста);
3. работать с основными способами развития мысли: индукцией, дедукцией, анализом, синтезом, аналогией, сопоставлением;
4. осваивать смысловые модели (топы) как элемент чисто риторических технологий по созданию и восприятию ситуативно уместного текста-рассуждения;
5. осваивать основные способы расположения и оформления текста-рассуждения с точки зрения автора и его адресата;
6. учиться риторически грамотному исполнению текста-рассуждения;
7. осваивать анализ риторических параметров текста-рассуждения и смешанных типов текстов.

**II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**В основе структуры программы** – риторический канон, намечающий этапы риторической деятельности по созданию, исполнению и целенаправленному восприятию ситуативно уместного текста-рассуждения.

Раздел «Повторение» дает возможность вспомнить этапы работы по созданию основ содержания текста в единстве его риторических параметров, повторить риторические технологии, освоенные в 6,7 классах по изобретению, расположению, оформлению и исполнению описательных и повествовательных текстов.

Раздел «Изобретение содержания рассуждения» дает целостную характеристику тексту рассуждению как функционально-смысловому типу речи, вводит понятия «рассуждение-объяснение» и «рассуждение-доказательство».

Учащиеся знакомятся с правилами формулирования основного тезиса, его предъявления и сохранения в тексте, а также с тем, что такое представление темы.

Вводятся понятия сложного тезиса и антитезиса.

Представлена система работы с доводами в рассуждении. Работа с логической схемой текста рассуждения соотносит такие понятия, как основной тезис, доводы, вывод, причинно-следственные связи между ними, выстраиваемые по топам (смысловым моделям) «причина», «следствие». «пример» и оформляемые с помощью необходимых логических связок.

Раздел «Расположение материала в рассуждении» знакомит с трехчастной структурой этого текста: вступление, основная часть и заключение; с видами вступления и заключения (строгое и нестрогое); с приемами их создания.

Раздел «Оформление текста-рассуждения» знакомит с его лексическими особенностями, с особенностями использования риторических средств (тропов и фигур), позволяющих добиться яркости и эмоциональности в рассуждении.

Раздел «Исполнение убеждающей речи» знакомит с невербальными средствами, необходимыми для достижения эффективного воздействия на адресата в различных сферах общения, содержит советы начинающим ораторам.

 Раздел «Речевой этикет» знакомит с этикетными жанрами просьбы и отказа, соотносимыми с

убеждением, и предлагает риторический анализ этикетной ситуации.

**Реализуемый учебно-методический комплект (программа, учебники).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название программы**  | **Учебники для класса данной ступени обучения**  | **Методические пособия**  |
| «Речь и культура общения», авторы: Архарова Д.И., Долинина Т.А. – Екатеринбург, 2007  | «Речь и культура общения» (практическая риторика) 8 класс, авторы: Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П.- Екатеринбург, «Сократ», 2003  | Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения/ Практическая риторика: 5-9 классы. Книга для учителя. – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2001  |

На занятиях РКО существуют большие возможности для нравственного, эстетического и патриотического воспитания учащихся.

При обучении риторике и культуре общения активно используются следующие **методы преподавания** словесности.

1. *Слово учителя (лекция).* Очень интересны нетрадиционные формы сообщения нового материала – лекция вдвоем, пресс-конференция, назначение содокладчиков по одной теме и т.п.
2. *Беседа*. Особенно активно используется как форма анализа риторических ситуаций, при рассмотрении правил речевого этикета. Диалогичность – это один из важных признаков рассматриваемой системы обучения, в которой активно используются не только беседы, но и диспуты, ответы на вопросы учащихся, игры, иные формы диалога.
3. *Риторический практикум* (разыгрывание коммуникативной ситуации). Упражнения, связанные с разыгрыванием коммуникативных ситуаций, очень разнообразны: это может быть диалог или монолог, школьник может выполнять роль говорящего или слушающего, находиться в этикетной роли старшего или младшего, создавать повествовательный, описательный или иной текст. Приоритетными являются командно-групповые формы работы.
4. *Риторический анализ текста*.
5. *Письменные работы*. В письменной форме готовится план выступления, его тезисы, наиболее значимые фрагменты и т.п.; очень полезны подробные записи при риторическом анализе образцового текста, при рассмотрении риторических фигур и тропов, при характеристике правильности и выразительности речи.

 В процессе изучения курса используются следующие формы контроля: фронтальные, групповые, индивидуальные, дифференцированные;

виды контроля: входной, текущий, итоговый;

методы контроля: устные(опрос, взаимоопрос, рецензирование),письменные(работа по карточкам, письменный опрос, тесты), программированные (медиапрезентаций),графические(составление схем), комбинированные (самоконтроль, рефлексия, смотр знаний, олимпиады, дидактические игры).

Практическая риторика учит созданию действенного текста, предназначенного для определенного адресата, взаимодействующего с автором текста в конкретной ситуации общения,

выстраиванию риторических структур в устном и письменном текстах и риторическому анализу этих текстов.

 **III. ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РИТОРИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ В 8 КЛАССЕ.**

Риторические умения, формируемые при создании (творческом конструировании) собственного ситуативно уместного текста-рассуждения.

* 1. На этапе изобретения содержания:
* выбрать ситуативно уместную, интересную для адресата тему или предложенную тему сделать таковой;
* формулировать основную мысль по избранной теме в соответствии с избранным типом речи;
* предъявлять основную мысль в сильных позициях текста;
* составлять логическую схему текста;
* обеспечить сохранность темы и основной мысли в тексте;
* использовать топы, необходимые для выстраивания общей структуры текста-рассуждения;
* воплощать смысловые модели в работе с доводами;
* сохранять соотношение рационального и эмоционального, объективного и субъективного при выстраивании причинно-следственных связей;
* сохранять соотношение рационального и эмоционального, объективного и субъективного при подборе примеров;
* соотносить коммуникативную, «стилистическую» и ситуативную цели создаваемого текста рассуждения.

1.2. На этапе расположения материала:

* использовать основные способы расположения материала в тексте-рассуждении (дедуктивный, индуктивный);
* выбрать необходимую, ситуативно уместную схему расположения создаваемого текста;
* продумать, насколько действенно для адресата выбранная схема;
* соотнести выбранную композиционную схему с авторским отношением к содержанию рассуждения;
* использовать композиционные приемы, создающие ощущение четкого упорядоченного движения мысли автора;

1.3. На этапе речевого оформления текста:

* пользоваться лексическими средствами оформления текста-рассуждения;
* использовать в тексте изученные риторические средства оформления текста (тропы, фигуры);
* выбирать стилистические средства оформления текста в соответствии со сферой общения;
* использовать средства оформления как средства, отражающие авторскую позицию и помогающие воздействовать на адресата.

1.4. На этапе исполнения:

* «прочитать» ситуацию общения, в которой предъявляется текст;
* учитывать особенности аудитории;
* соблюдать этикетные правила речевого общения;
* применять правила невербального общения;
* корректировать текст и его исполнение в соответствии с реакцией аудитории.
1. Риторические умения, формируемые при анализе ситуативно уместного текста-рассуждения.
	1. При прочтении затекстовой ситуации (ситуации создания текста):
* понять настроение, состояние автора текста;
* выявить предполагаемого адресата текста, соотнести себя с ним (понять свою ситуативную и стилистическую цели);
* понять ситуативную и «стилистическую» цели автора текста;
	1. При анализе логических структур текста –рассуждения:
* проверить формулировку основного тезиса по правилам работы с ним;
* проверить сохранение темы, основной мысли; составить логическую схему речи, убедиться в ее корректности с точки зрения понятности, убедительности для адресата изобретенного содержания;
* проверить соответствие доводов и примеров основному тезису;
	1. При анализе композиции текста-рассуждения:
* понять композиционную структуру текста;
* сопоставить композиционную структуру и логическую схему рассуждения;
* оценить ситуативную уместность выбранного автором способа расположения материала;
* оценить умение автора выбрать способ аргументации в соответствии с ситуацией общения;
* оценить, насколько выбранный способ построения текста помогает отразить авторскую позицию;
* оценить умение автора использовать композиционные приемы, создающие ощущение четкого, упорядоченного движения его мысли; оценить умение автора сохранять соразмерность информации.
	1. При анализе речевого оформления текста-рассуждения:
* видеть (слышать) в тексте используемые грамматические, риторические, стилистические средства оформления;
* оценить выбор средств оформления в соответствии с ситуацией общения, сферой общения;
* оценить, как выбор средств оформления помогает автору выразить свою позицию;
* оценить, как выбор средств оформления помогает автору воздействовать на адресата.

**IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММЕ**

**«РЕЧЬ И КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ»**

 **(ПРАКТИЧЕСКАЯ РИТОРИКА) В 8 КЛАССЕ**

1. **Риторические умения, формируемые при создании (творческом конструировании) собственного ситуативно уместного текста-рассуждения.**

**На этапе изобретения содержания.**

* Выбрать ситуативно уместную, интересную для адресата тему или предложенную тему сделать таковой;
* Формулировать ОМ по избранной теме, в соответствии с избранным типом речи;
* Предъявлять Ом в сильных позициях текста;
* Составлять логическую схему текста;
* Обеспечить сохранность темы и ОМ в тексте;
* Уметь использовать топы, необходимые для выстраивания общей структуры текста рассуждения;
* Соотносить структуру топов с логической схемой речи;
* Уметь использовать смысловые модели на уровне аргументации, в качестве доводов;
* Сохранять соотношение рационального и эмоционального, объективного и субъективного при подборе примеров и свидетельств;
* Использовать топы для придания речи убедительности и для привлечения внимания аудитории;
* Соотносить коммуникативную, «стилистическую» и ситуативную цели создаваемого текста рассуждения.

**На этапе расположения материала.**

* Знать основные способы расположения материала в тексте-рассуждении (дедуктивный, индуктивный, восьмичастная, трехчастная композиция);
* Выбрать необходимую, ситуативно уместную схему расположения создаваемого текста;
* Продумать, насколько действенна для адресата выбранная схема;
* Соотнести выбранную композиционную схему с авторской позицией;
* Уметь использовать основные способы аргументации в соответствии с ситуацией общения;
* Уметь использовать композиционные приемы, создающие ощущение четкого упорядоченного движения мысли;
* Сохранять соразмерность информации на этапе расположения материала.
* **На этапе речевого оформления текста.**
	1. Уметь пользоваться грамматическими средствами оформления текста-рассуждения;
	2. Использовать в тексте изученные риторические средства оформления текста (тропы, фигуры);
	3. Выбирать стилистические средства оформления текста в соответствии со сферой общения;
	4. Уметь использовать средства оформления как средства, отражающие авторскую позицию и помогающие воздействовать на адресата;
	5. Осмысленно выбирать необходимый речевой жанр для создания ситуативно уместного текста. **На этапе исполнения.**
	6. «Прочитать» ситуацию общения, в которой предъявляется текст;
	7. Учитывать особенности аудитории;
	8. Соблюдать этикетные правила речевого общения; Применять правила невербального общения;

 Корректировать текст и его исполнение в соответствии с реакцией аудитории.

1. **Риторические умения, формируемые при анализе чужого ситуативно уместного текста рассуждения.**

**При прочтении затекстовой ситуации (ситуации создания текста)**

* 1. Понять настроение, состояние автора текста;
	2. Просчитать предполагаемого адресата текста, соотнести себя с этим адресатом (понять свою ситуативную и «стилистическую» цели);
	3. Понять ситуативную и «стилистическую» цели автора текста.

**При анализе логических структур текста-рассуждения.**

* 1. Проверить формулировку основного тезиса: понятийная обработка, объективность необъективность формулировки;
	2. Проверить удержание темы, ОМ;
	3. Составить логическую схему речи, убедиться в её корректности;
	4. Проверить структуру (схему) топов, соотнести её с логической схемой, оценить ситуативную уместность выбранной схеме топов, с точки зрения отражения в ней авторской позиции;
	5. Проверить соответствие доводов и примеров основному тезису;
	6. «Прочитывать» приемы, используемые автором для воздействия на адресата – на этапе изобретения, уметь их нейтрализовать или по достоинству оценить.

**При анализе композиции текста-рассуждения.**

* 1. Понять композиционную структуру текста;
	2. Сопоставить композиционную структуру и схему топов;
	3. Оценить ситуативно уместность выбранной автором способа расположения материала;
	4. Оценить умение автора выбрать способ аргументации в соответствии с ситуацией общения; Оценить, насколько выбранный способ построения текста помогает отразить авторскую позицию;
	5. Оценить умение автора использовать композиционные приемы, создающие ощущение четкого, упорядоченного движения мысли;
	6. Оценить умение автора сохранять соразмерность информации;
	7. «Прочитывать» (осознавать) композиционные приемы используемые автором для воздействия на адресата;
	8. Оценить композицию текста в соответствии с выбранным жанром.

**При анализе речевого оформления текста-рассуждения.**

* 1. Видеть (слышать) в тексте используемые грамматические, риторические, стилистические средства оформления;
	2. Оценить выбор средств оформления в соответствии с ситуацией общения, сферой общения;
	3. Оценить, как выбор средств оформления помогает автору выразить свою позицию;
	4. Оценить, как выбор средств оформления помогает автору воздействовать на адресата; Оценить речевое оформление текста в соответствии с выбранным речевым жанром.
1. **Риторические умения, необходимые при создании ситуативно уместного текста, смешанного по типу речи.**

**На этапе изобретения.**

* 1. Понять свою основную коммуникативную цель в соотнесении с ОМ и сферой общения, в которой создаваемый текст будет уместным, адресным;
	2. Сформулировать ОМ (основной тезис);
	3. Выбрать ведущий для текста тип речи (в соответствии с целью и ОМ) и корректно выстроить его логико-риторические структуры;
	4. Выделить микротемы текста (с помощью плана);
	5. Определить те типы речи, которые необходимы для разработки каждой микротемы (с учетом коммуникативной цели каждого из фрагментов текста, а также общей адресности текста);
	6. Обеспечить сохранность темы и ОМ (тезиса) в тексте;

**На этапах расположения материала и речевого оформления текста.**

Использовать различные виды связей между предложениями;

Понять эмоциональный эффект от смены типа речи и характера связей между предложениями;

* 1. Соотнести композиционную схему текста со схемой чередования типов речи, использованных в абзацах, оценить ситуативную уместность и совместимость избранных тем.

**VI. ТЕМАТИЧНСКОЕ И КАЛЕНДАРНО\_ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Класс** 8

**Количество часов:**

**Всего** 17 **часа; в неделю** 0,5 **час**

**Планирование составлено на основе -** «Речь и культура общения», авторы: Архарова Д.И., Долинина Т.А. – Екатеринбург, 2003

**Учебник -** «Речь и культура общения» (практическая риторика) 8 класс, авторы: Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П.- Екатеринбург, «Сократ», 2008

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п**  | **Наименование разделов, тем**  |  |  | **Количество часов**  |
| 1.  | Повторение изученного в 5-7 классах.  |  |  | 1 |
| 2.  | Изобретение содержания рассуждения.  |  |  | 5 |
| 3.  | Расположение материала в убеждающей речи.  |  |  | 3 |
| 4.   | Оформление текста-рассуждения.  |  |  | 2 |
| 5.  | Исполнение убеждающей речи.  |  |  | 3 |
| 6.  | Речевой этикет.  |  |  | 1 |
| 7.  | Итоговый контроль.  |  |  | 2  |
|   |  |  | Итого:  | 17  |

**Календарно-тематическое планирование по курсу «Речь и культура общения»**

 **8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема урока**  | **Элементы содержания**  | **Требования к уровню подготовки обучающихся**  | **Формы контроля**  | **Календарный период**  |
| **знать**  | **уметь**  |
| **Тема № 1 «Повторение изученного в 5-7 классах» (1 часа)**  |  |  |  |
| 1 | Повторение изученного в 5-7 классах. Особенности повествовательных текстов  | Особенности риторической деятельности по созданию, восприятию, анализу монологических устных и письменных описательных и повествовательных текстов.  | **Знать** типы текстов, смысловые модели, используемые в текстах описаниях; особенности описательных текстов  | **Уметь** правильно определять типы текстов; создавать ситуации общения; создавать описательные текста. |   |   |
| **Знать** типы текстов, смысловые модели, используемые в текстах повествования; особенности повествовательных текстов | **Уметь** правильно определять типы текстов; создавать ситуации общения; создавать повествовательные тексты; определять коммуникативные цели авторов | Самостоят ельная работа.  |   |
| **Тема № 2 «Изобретение содержания рассуждения» (5 часов)**  |  |  |   |
| 2 | Общая характеристика текста рассуждения.  | Довод в рассуждении, элементарная схема рассуждения.  | **Знать** особенности создания текстов рассуждений  | **Уметь** анализировать ситуацию создания текста рассуждения; определять особенности текста рассуждения  | **Твор.зад.** Выстроить собственн ое рассуждение  |   |
|   |
|  3 |  Характерные черты текста рассуждения. Основная мысль (тезис) в рассуждении Особенности формулировки тезиса  | Правила формулирования тезиса. Понятие антитезиса.  | **Знать** определение «тезис», «антитезис», объективное и субъективное в объяснении и доказательстве  | **Уметь** определять и формулировать ОМ в объяснении и доказательстве  |   |   |
|   |
| 4 | Доводы в рассуждении.  | Определение довода, виды доводов.  | **Знать** определение «довод», виды доводов | **Уметь** находить доводы в текстах; определять виды доводов; использовать доводы в текстах различных стилей; выстраивать схему доводов | **Творч.зад.** Составить схему доводов текста рассуждения  |   |
|   |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Смысловые модели (топы) в рассуждении.  | Виды топов, схема риторического анализа рассуждения.  | **Знать** смысловые модели, используемые в рассуждении, разновидности смысловых моделей | **Уметь** разграничивать топы «причина» и «следствие»; использовать модель «причина-следствие» для изобретения содержания речи; формулировать ОМ по избранной теме, в соответствии с избранным типом речи; предъявлять ОМ в сильных позициях текста |   |   |
| 6  | Вступление в тексте рассуждении. Варианты вступлений  | Текст-рассуждение  | Правила построения текста-рассуждения. **Знать** приемы композиционной организации рассуждения: дедуктивный и индуктивный способы расположения материала, восьмичастную и трехчастную структура текста   | Сохранять основную мысль, выдвигать довод, использовать топы. **Уметь** соотносить выбранную композиционную схему с авторской позицией; использовать композиционные приемы, создающие ощущение четкого, упорядоченного движения мысли   | Сочинение-рассужден ие. **Творч.зад.** Придумать варианты нестрогих вступлений  |   |
| **Тема №3 «Расположение материала в убеждающей речи» (3 часа)**  |
| 7 | Основная часть рассуждения  | Три части рассуждения. Два вида вступления: строгое и нестрогое.  | **Знать** особенности классической структуры рассуждения | **Уметь** сохранять соразмерность информации («старого», «нового», негатива и позитива, теоретического и практического и т.д.) на этапе расположения материала |   |   |
| 8 | Заключение в рассуждении. Особенности заключения.  | Смысловые блоки в основной части рассуждения. Смысловые связи заключения и основного тезиса, два вида заключения: строгое и нестрогое.  | **Знать** особенности расположения заключения в рассуждении | **Уметь** использовать различные виды связей между предложениями: а) внутри абзаца; б) между абзацами. | **Творч.зад.** упр.102, вопрос 1 (написать заключение)   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |   |  |  |  |  |
| 9  | . Риторические средства выразительности в убеждающем тексте  | Лексические средства, характерные для текста рассуждения.  | **Знать** риторические средства выразительности, используемые в рассуждении  | **Уметь** пользоваться грамматическими средствами оформления текста рассуждения, использовать в тексте изученные риторические средства оформления текста (тропы, фигуры)  |   |   |
| **Тема №4 «Оформление текста-рассуждения» (2 часа)**  |
| 10 | Эмоциональность и выразительность рассуждения в различных сферах общения.  | Риторические фигуры в рассуждении.  | **Знать** риторические фигуры, используемые в рассуждении | **Уметь** выбирать стилистические средства оформления текста в соответствии со сферой общения | Риторический анализ текста   |   |
| 11  | **Творческая работа** учащихся по расположению материала и оформлению текста рассуждения.  | Схема риторического анализа средств оформления текста рассуждения.  | **Знать** правила оформления текста рассуждения.  | **Уметь** правильно располагать материал в тексте рассуждении  | Сочинение-рассуждение  |   |
| **Тема №5 «Исполнение убеждающей речи» (3 часа)**  |
| 12 | Личность говорящего и эффективность речи.  | Особенности исполнения текста-рассуждения в различных средствах общения. Речь диалогическая и монологическая.  | **Знать** понятия «пауза», «логическое ударение», «темп» | **Уметь** расставлять логические паузы, логические ударения, использовать жестикуляцию; украшать свою речь вербальными и невербальными средствами общения; выразительно читать текст |   |   |
| 13 | Взаимодействие говорящего и слушающего.  | Советы начинающим ораторам.  |   | **Уметь** выстраивать речь,слушать и слышать выступающего  | **Творч. зад.** Советы выступающему  |   |
| 14  | Риторический практикум по исполнению убеждающей речи.  | Особенности исполнения текста-рассуждения в различных средствах общения.  |   |   |   |   |
| **Тема №6 «Речевой этикет» (1 час)**  |
| 15  | Речевой этикет  | Особенности национального этикета  | **Знать** основные этикетные роли,  | **Уметь** соблюдать этикетные правила речевого общения |   |   |
|  |  | (речевого и неречевого).  | основные этикетные правила |  |  |  |
| **Итоговый контроль (2 часа)**  |  |  |  |  |
| 16-17 | Итоговый контроль.  | Основные понятия курса, схема риторического анализа текста рассуждения.  | **Знать** основные понятия курса  | **Уметь** выполнять задания курса, строить текст рассуждение  | Сочинение-рассуждение.  |   |

**Литература для учителя:**

* 1. Программа «Речь и культура общения», авторы: Архарова Д.И., Долинина Т.А. – Екатеринбург, 2007
	2. Учебник «Речь и культура общения» (практическая риторика), авторы: Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П.- Екатеринбург, «Сократ», 2008
	3. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения/ Практическая риторика: 5-9 классы. Книга для учителя. – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2001
	4. Аннушкин В.И. Первая риторика. – М., 1989
	5. Волков А.А. Основы русской риторики.- М., 1996
	6. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 классы.- М., 2000

**Литература для учащихся:**

1. Учебник «Речь и культура общения» (практическая риторика), авторы: Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П.- Екатеринбург, «Сократ», 2008

**VII. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по РиКО. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

 **Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное непонимание и незнание материала.