Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Сигнальненская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНА ШМО МКОУ «Сигнальненская СОШ»  Протокол от  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г.  № \_\_\_\_\_\_\_ | ПРИНЯТА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ МКОУ «Сигнальненская СОШ»  Протокол от  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г.  № \_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДЕНА ПРИКАЗОМ ПО МКОУ «Сигнальненская СОШ»  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г.  № \_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

учебного предмета

«Литературное чтение»

1-4 классы

по АООП НОО для обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2)

Составитель: Богос Елена Ивановна,

учитель начальных классов,

I квалификационная категория

**Пояснительная** **записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Примерной программы по литературному чтению. Начальная школа. М: Просвещение, 2010 г., адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР, УМК «Планета знаний». – М.: Астрель, 2012 г. авторской программы Э.Э. Кац курса «Литературное чтение». М.:АСТ: Астрель, 2011г. В 1-3-х классах учитываются требования федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ОВЗ.

Программа реализуется в 1 – 4 классах – в объѐме 4 часа в неделю, в 1 классе – 132 часа, в 1 дополнительном – 132 часа, во 2-4 классах -136 часов в год.

Программа адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития близким к возрастной норме, при этом отмечается сниженная умственная работоспособность, низкий уровень мотивации к учебе, негрубые аффективно-поведенческие расстройства, нередко затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Отмечаются трудности в усвоении математики, отмечаются также нарушения памяти, внимания, работоспособности, моторики.

Программа учитывает особые образовательные потребности детей с ЗПР:

- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;

- стимулирование развития учебной мотивации, познавательной активности; обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности ребѐнка до достижения уровня, позволяющего сформировать умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, умение планировать и контролировать свою деятельность, стремиться к самостоятельному выполнению учебных заданий; - стимуляция осмысления ребенком приобретаемых в ходе обучения знаний как пригодных для применения в привычной повседневной жизни;

- включение в содержание программы разделов, содержащих специальный коррекционный компонент;

- организация процесса обучения с учѐтом специфики усвоения знаний, умений и навыков детьми с ЗПР («пошаговое» предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приѐмов и средств, способствующих как общему развитию ребѐнка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).

Содержание и построение курса « Литературное чтение» определяется возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

Полноценное освоение художественного текста предполагает овладение навыком, культурой чтения. Поэтому в данной программе обращается внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.

Важной частью курса «Литературное чтение» является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

Предметная линия «Литературное чтение» включает в себя два взаимосвязанных компонента: «академический» и «жизненной компетенции». Функция «академического» компонента – оснащение ребенка знаниями и умениями для их применения в будущем. Функция

компонента «жизненной компетенции» - это обеспечение ребенка практическими знаниями, умениями и навыками, необходимыми в повседневной жизни и формирующими основу дальнейшего развития отношений с окружением.

.

**Планируемые** **предметные** **результаты** **по** **предмету** **литературное** **чтение** Литературное чтение.

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;

6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

8) формирование потребности в систематическом чтении.

**Содержание** **предмета** **литературное** **чтение** **Виды** **речевой** **и** **читательской** **деятельности**

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объѐму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по еѐ названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы,

выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги,еѐсправочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имѐн героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

4

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объѐма с опорой на авторский текст,

по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учѐтом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учѐтом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учѐтом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития. Представленность разных видовкниг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

5

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация;

устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Основные задачи реализации содержания: Овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму. Овладение способностью пользоваться устной и

письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

6

**Тематический** **план** **Тематический** **план** **обучения** **грамоте** **«Букварь»**

**1** **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Количество часов | |
| общее | проект |
| **Подготовительный** **(добуквенный)** **период** Наша речь | **18** 18 | 1 |
| **Основной** **(букварный**) **период** Алфавит | **114** 114 | 1 |
| **Итого** | **132** | **2** |

**Тематический** **план** **по** **литературному** **чтению**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Количество часов | | | | |
| общее | Вн.чтение | РК | наизусть | проект |
| Первый дополнительный класс (132 ч) | | | | | |
| Страна Вообразилия | 47 | 7 | 6 | 4 | 1 |
| Сказки о животных | 44 | 5 | 5 |  | 1 |
| Природа и мы | 38 | 4 | 5 | 1 |  |
| Резерв | 3 |  |  |  |  |
| **Итого** | **132** | **17** | **16** | **5** | **2** |
| Второй класс (136 ч) | | | | | |
| Осень пришла | 15 | 2 | 2 | 2 |  |
| Народные песни, сказки, пословицы | 31 | 4 | 4 |  | 1 |
| Зимние картины | 12 | 2 | 1 | 2 |  |
| Авторские сказки | 30 | 3 | 3 | 1 |  |
| Писатели о детях и для детей | 34 | 4 | 4 | 1 |  |

7

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Весеннее настроение | 12 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| Резерв | 2 |  |  |  |  |
| **Итого** | **136** | **16** | **16** | **7** | **2** |
| Третий класс (136 ч) | | | | | |
| «Уж небо осенью дышало…» | 14 | 1 | 2 | 2 |  |
| Народные сказки | 14 | 2 | 2 |  | 1 |
| Поэтические страницы | 5 | 1 |  |  |  |
| О мужестве и любви | 11 | 1 | 2 |  |  |
| «Зимы ждала, ждала природа…» | 10 | 1 | 1 | 3 |  |
| Авторские сказки | 14 | 2 | 2 | 1 |  |
| Басни | 11 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| Братья наши меньшие | 14 | 1 | 2 |  |  |
| О совести и долге | 17 | 3 | 2 |  |  |
| Весна пришла | 9 | 1 | 1 | 2 |  |
| И в шутку, и всерьѐз | 15 | 2 | 2 |  |  |
| Резерв | 2 |  |  |  |  |
| **Итого** | **136** | **17** | **17** | **11** | **2** |
| Четвѐртый класс (136 ч) | | | | | |
| Мифы | 9 | 1 | 1 |  |  |
| Народные сказки | 13 | 2 | 1 |  |  |
| Былины | 12 | 1 | 2 |  |  |
| Авторские сказки | 19 | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Басни | 6 |  | 1 | 1 |  |
| Слово о родной земле | 12 | 2 | 1 | 3 |  |
| О прошлом Родины | 10 | 1 | 2 |  |  |
| Прошла по земле война | 7 | 1 |  | 2 |  |
| О добре и красоте | 16 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| Мир детства | 22 | 3 | 3 | 3 |  |
| Удивительные приключения | 8 | 1 | 1 |  |  |
| Резерв | 2 |  |  |  |  |
| **Итого** | **136** | **16** | **16** | **12** | **2** |

8

Учебно-методическое обеспечение

Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний». – 2-е изд., дораб. – М.: АСТ: Астрель, 2011г. Под редакцией И.А.Петровой

1 класс

*Э.* *Э.* *Кац.* Литературное чтение. 1 класс. Учебник

*Э.* *Э.* *Кац.* Литературное чтение. 1 класс. Рабочая тетрадь

*Г.* *Г.* *Ивченкова,* *И.* *В.* *Потапов,* *Э.* *Э.* *Кац.* Обучение в 1 классе по учебникам «Окружающий мир», «Литературное чтение». Методическое пособие

2 класс

*Э.* *Э.* *Кац.* Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2 ч.

*Э.* *Э.* *Кац.* Литературное чтение. 2 класс. Рабочие тетради № 1, № 2

*Э.* *Э.* *Кац.* Обучение во 2 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие 3 класс

*Э.* *Э.* *Кац.* Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 2 ч.

*Э.* *Э.* *Кац.* Литературное чтение. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2

*Э.* *Э.* *Кац.* Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие 4 класс

*Э.* *Э.* *Кац.* Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 2 ч.

*Э.* *Э.* *Кац.* Литературное чтение. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2

*Э.* *Э.* *Кац.* Обучение в 4 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие

Таблицы: Портреты русских поэтов и писателей. Портреты советских поэтов и писателей. Портреты зарубежных поэтов и писателей. Репродукции картин художников. О тебе, моя Родина. О Родине и родной природе. Литературные (авторские) сказки. Фольклор народов России. Сказки. Книги о Родине.

ЦОРы: Русские Народные песни (хор А.В.Свешникова, 3 части), аудиокниги (русские народные сказки, авторские сказки и рассказы – А. Линдгрен, А. Пушкин, Г.Андерсен и др.).

Список литературы:

Волина В.В.. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994.

Генис А. Л., Сидорова Л. А., Шляхтина Т. Ю.. От игры - к чтению. Дидактические упражнения. В 2 частях. Часть 2. М.: Ювента, 2012. Зотов С. Г., Зотова М. А.. Повышение скорости чтения. М.: Феникс, 2013.

Нагишкин Д.Д. Амурские сказки. – Хабаровское книжное издательство, 1980. Сухин И.Г.. Литературные викторины, тесты и сказки-загадки. – М., 1998.

Сушинскас Л.Л.. Викторины, конкурсы, кроссворды для начальной школы. – Ростов н/Д: Феникс, 2012.

9

**Приложение** **1**

**Календарно-тематическое** **планирование** **1** **класс** **(первый** **год** **обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Словарь | Коррекционно-развивающая работа | Универсальные учебные действия | Жизненные компетенции |
| **Подготовительный** **(добукварный** **период)** **Наша** **речь** **(18** **час)** | | | | | | |
| 1 |  | Вводный инструктаж по технике безопасности. Здравствуй, школа! Уч. с. 3  Р.т. с. 3 | Школа парта учитель | Упражнение на развитие псих. процессов(развитие восприятия и ориентировки в пространстве). Развитие устной связной речи | Ориентироваться в букваре и рабочей тетради. Определять(в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в учебной книге. | Формирование представлений об устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса. |
| 2 |  | Мы теперь не просто дети, мы теперь – ученики Уч. с. 4-5 | Ученик | Упражнение на развитие и пополнение активного словаря. Составление предложений по иллюстрации. | Сравнивать(с помощью иллюстраций)дошкольную и школьную деятельность детей. Обсуждать свою новую социальную роль школьника. | Освоение коммуникативных потребностей. формирование умения ориентироваться в пространстве школы в школьном расписании и попросить помощи в случае затруднений. |
| 3 |  | Мы живѐм в России. Наш общий язык – русский Уч. с. 6-8Р.т. с. 4Урок презентация | Язык | Упражнение на развитие псих процессов(внимание). Упр-е на развитие навыков понимания текстаРассказ о своем городе. | Определять последовательность учебных тем(с опорой на маршруты). Комментировать иллюстрации в учебнике. | Формирование чувства гордости, уважения к истории, культуре своей Родины. |

10

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Вступать в диалог в процессе совместной игры. |  |
| 4 |  | Как мы общаемся. Язык мимики и жестов **Вн.чт**. А.Барто «В школу». Уч. с. 9Р.т. с. 4 | Мимика, жест, общение | Упражнение на развитие саморегуляции и самоконтроля.. Развитие творческих способностей. | Определять адекватный выбор языковых и неязыковых средств устного общения. Участвовать в групповой работе, связанной с общением. | Развитие способности к творческому сотрудничеству, к умению самовыражаться используя разные способы. |
| 5 |  | Как зарождалась речь Уч. с. 10 |  | Упражнение на развитие псих. процессов( словесно-логич.мышление) Составление рассказа в логической последовательности. | Комментировать последовательность иллюстраций в букваре. | Развитие интереса к истории. Развитие познавательного интереса. |
| 6 |  | Устная и письменная речь Уч. с.11Р.т. с. 5 | Речь, устная речь, письменная речь | Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Составление предложений по опоре.  Задание в тетради – сам-но | Наблюдать за особенностями устной и письменной речи. Участвовать в процессе говорения и слушания. | Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач. |
| 7 |  | Предложение. Уч. с. 12 Р.т. с. 5 | Предложение | Упражнение на развитие связной устной речи. Составление предложений по рисункам  Упр. в составлении предложений  Развитие умения изображать предложения схематически. | Составлять самостоятельно схемы простых предложений различной распространѐнности. Придумывать предложения с опорой на рисунки и схемы. | Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач. |

11

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 |  | Предложение. Уч. с. 12 Р.т. с. 5 Урок игра | Предложение | Упражнение на развитие связной устной речи. Составление предложений по рисункам  Упр. в составлении предложений  Развитие умения изображать предложения схематически. | Составлять самостоятельно схемы простых предложений различной распространѐнности. Придумывать предложения с опорой на рисунки и схемы. | Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач. |
| 9 |  | Знаки препинания Уч. с. 13Р.т. с. 6 | Точка, вопросительный знак Восклицательный знак | Упражнении на развитие умения определять границы предложения. Игра «Подбери нужное слово и закончи..» | Определять количество слов в предложении. | Развитие умения передавать свои мысли, впечатления с помощь законченных предложений. Развитие готовности вступать в диалог. |
| 10 |  | Знаки препинания **Вн.чт.** «Сказки - приключения». Уч. с. 13Р.т. с. 6 | Точка, вопросительный знак Восклицательный знак | Упражнении на развитие умения определять границы предложения. Игра «Подбери нужное слово и закончи..» | Определять количество слов в предложении. | Развитие умения передавать свои мысли, впечатления с помощь законченных предложений. Развитие готовности вступать в диалог. |
| 11 |  | Предмет и слово Уч. с. 14Р.т. с. 7 |  | Упражнение на умение дифференцировать слова, отвечающие на вопрос «Кто?, Что?». Упр-е на развитие навыка смысловой догадки активного словаря | Различать предмет и слово, обозначающее этот предмет. Соотносить название изображѐнного предмета со схемой слова, обозначающего этот предмет. Моделировать звуковой состав слова( количественный). | Развитие любознательности, способности задавать вопросы, замечать новое. |
| 12 |  | Слоги Уч. с. 15 | Слог | Упр-е на развитие анализа и | Скандировать по слогам | Развитие интереса к |

12

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Р.т. с. 8 |  | синтеза.  Развитие фонематического слуха;  Игра « Собери бусы» | слова-предложения. Определять количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова. | процессу рассуждения , доказательства. |
| 13 |  | Слоги Уч. с. 15 Р.т. с. 8 | Слог | Упр-е на развитие анализа и синтеза.  Развитие фонематического слуха;  Игра « Собери бусы» | Скандировать по слогам слова-предложения. Определять количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова. | Развитие интереса к процессу рассуждения , доказательства. |
| 14 |  | Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Уч. с. 16-17  Р.т. с. 9 | Животные | Развитие фонематического слуха  Упр- е на развитие умения классифицировать группировать | Классифицировать звуки в ходе специального прослушивания. Соотносить название предмета с его звуковой схемой. | Развитие умения договариваться, взаимодействовать при работе в парах. |
| 15 |  | Звуки речи. Твѐрдые и мягкие согласные звуки Уч. с. 16-17  Р.т. с. 19 **Вн.чт**. «Загадки о животных, явлениях природы». | Птицы звери | Упр-е на развитие псиз процессов(внимание) Игра « Буква потерялась»  Развитие фонематического слуха  Задание №2 в тетради – сам-но | Объяснять смыслоразличительную роль звуков речи(мак-рак, лук-люк). Характеризовать звуки речи и их последовательность в конкретных словах. Моделировать звуковой состав слов. | Развитие способности использовать знания об окружающем мире и сформированные представления о животном мире. |
| 16 |  | Ударение. Ударный слог | Ударение | Упр- е на развитие псих | Объяснять | Развитие интереса к |

13

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Уч. с. 18Р.т. с. 11 |  | процессов( лог. мышления) загадки, шарады  Развитие умений делить слова на слоги, определять ударение. Задание №3 в тетради – сам-но | смыслоразличительную роль ударения при сравнении слов(замок-замок). Выделять ударные слоги при произнесении различных слов. Определять на схеме место ударения в слове. | процессу рассуждения и доказательства. |
| 17 |  | Звуки и буквы Уч. с. 19Р.т. с. 12 | Алфавит | Упр- е на развитие псих. процессов(внимание)Игра « Клоун Мямля»  Задание № 4 в тетради | Различать звуки и буквы. Находить буквы современного русского алфавита среди других групп букв. Объяснять смысл определения: буквы-знаки звуков. | Освоение навыков самообслуживания и применение в жизненных ситуациях. |
| 18 |  | Звуки и буквы Уч. с. 19Р.т. с. 12 | Алфавит | Упр- е на развитие псих. процессов(внимание)Игра « Клоун Мямля»  Задание № 4 в тетради | Различать звуки и буквы. Находить буквы современного русского алфавита среди других групп букв. Объяснять смысл определения: буквы-знаки звуков. | Освоение навыков самообслуживания и применение в жизненных ситуациях. |
| **Основной** **(букварный)** **период** **Алфавит** **(114** **час)** | | | | | | |
| 19 |  | Звук [а]. Буквы А, а Уч. с.22-24  Р.т. с. 13 | Айболит | Упр- е на развитие творч. способностей Разыгрывание сценок по ролям. | Анализировать и сопоставлять звуковые и буквенные модели слов. Определять количество звуков и их последовательность в словах. Рассматривать «А» как букву, слог и слово(с | Развитие способности вступать в коммуникацию с взрослыми по вопросам медицинского сопровождения |

14

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | опорой на иллюстрации в букваре). |  |
| 20 |  | Звук [у]. Буквы У, у Уч. с. 25  Р.т. с. 13**Вн.чт.** «Сказки или рассказы о детях». | Домашние птицы | Упр- на развитие речи. Составление предложений по схемам. Разыгрывание сценок из жизни животных в парах. Задание №4 в тетради – сам-но | Читать предложения со словами «А» и «У». Экспериментировать в звукоподражании. Распределять роли и очерѐдность действий при работе в паре. Обсуждать смысл пословиц, приводить примеры, иллюстрирующие пословицы. | Развитие умения договариваться о распределении функций и ролей при совместной деятельности |
| 21 |  | Закрепление по теме «Звук [а]. Буквы А, а. Звук [у]. Буквы У, у» Уч. с. 26Р.т. с. 14 | Лесная зона | Упр-е на развитие связной речи. Составление рассказа по сюжетной картинке «В лесу» Упр-е на развитие памяти «Запомни, повтори» | Читать и правильно интонировать предложения. Соотносить звуковые модели слов с названиями предметов. | Формирование знание о правилах поведения в лесу. Формирование умения прогнозировать собственные действия и их последствия. |
| 22 |  | Закрепление по теме «Звук [а]. Буквы А, а. Звук [у]. Буквы У, у» Уч. с. 26Р.т. с. 14 | Лесная зона | Упр-е на развитие связной речи. Составление рассказа по сюжетной картинке «В лесу» Упр-е на развитие памяти «Запомни, повтори» | Читать и правильно интонировать предложения. Соотносить звуковые модели слов с названиями предметов. | Формирование знание о правилах поведения в лесу. Формирование умения прогнозировать собственные действия и их последствия. |
| 23 |  | Обычные буквы – специальные значки Уч. с. 27Р.т. с. 14 | Автобус трамвай | Упр-е на развитие лог. мышления. Разгадывание ребусов  Упр. в составлении предложений.  Задание №3 в тетради – сам-но | Расшифровывать значение букв «А» и «У», используемых на транспорте. Заменять буквы в словах и наблюдать за изменением значения слов с | Формирование адекватного представления об опасности, безопасности на дорогах , в |

15

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | опорой на иллюстрации в букваре(при решении ребусов). | общественном транспорте. |
| 24 |  | Звуки [м], [м,]. Буквы М, м Уч. с. 28Р.т. с. 15 | Мельница | Упр-е на развитие псих. процессов(восприятие и ориентировка в пространстве) Развитие творч способностей. Сочинить сказку про букву «М» | Читать двусложные слова. Определять наличие в звучащем слове твѐрдого *М* или мягкого *М.* Различать слоги и слова, слова и предложения*.* Контролировать свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями. | Развитие умения делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми. |
| 25 |  | Звуки [н], [н,]. Буквы Н, н Уч. с. 29  Р.т. с. 15**Вн.чтение.** Стихи о природе ( Унылая пора! Очей очарованье). | Акула, моряк | Игра « Буквы рассыпались» Развитие умения последовательно вычленять и сочетать звуки в словах. Составление рассказа об осени по вопросам. | Подбирать к звуковым моделям соответствующие слова. Наблюдать за количеством слогов и количеством гласных звуков в слове. Наблюдать за многозначностью слов(с опорой на иллюстрации в букваре). | Развитие вкуса и способности к словесному творчеству, самовыражению |
| 26 |  | Большая буква в именах людей и кличках животных Уч. с. 30  Р.т. с. 16 | Клички имена | Игра « Я знаю пять имен..» Составление диалога в парах. Задание №1 в тетради – сам-но | Выделять среди слов имена людей. Сопоставлять похожие по написанию, на разные по значению слова. Определять количество предложений в тексте. | Развитие умения вступать в контакт, активно общаться, слушать. Развитие умения вежливо и корректно обращаться к собеседнику. |
| 27 |  | Закрепление по теме «Звуки [м], [м,]. Буквы | Метро самолет | Упр-е на развитие устной речи. Составление рассказа по | Дополнять слоги до слов. Расшифровывать буквенную | Овладение навыками коммуникации в |

16

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | М, м. Звуки [н], [н,]. Буквы Н, н» Уч. с. 31 Р.т. с. 16 | пассажир | сюжетной картинке «Станция метро»  Игра « Третий лищний» | символику(«М», «ТУ», «АН»). Экспериментировать со своей фамилией, используя еѐ часть для придумывания названия марки самолѐта. | общественном транспорте..расширен ие круга ситуаций, где ребенок может применить свои коммуникативные умения. |
| 28 |  | Закрепление по теме «Звуки [м], [м,]. Буквы М, м. Звуки [н], [н,]. Буквы Н, н» Уч. с. 31 Р.т. с. 16 | Метро самолет пассажир | Упр-е на развитие устной речи. Составление рассказа по сюжетной картинке «Станция метро»  Игра « Третий лищний» | Дополнять слоги до слов. Расшифровывать буквенную символику(«М», «ТУ», «АН»). Экспериментировать со своей фамилией, используя еѐ часть для придумывания названия марки самолѐта. | Овладение навыками коммуникации в общественном транспорте..расширен ие круга ситуаций, где ребенок может применить свои коммуникативные умения. |
| 29 |  | Закрепление по теме «Звуки [м], [м,]. Буквы М, м. Звуки [н], [н,]. Буквы Н, н» Уч. с. 31 Р.т. с. 16 | Метро самолет пассажир | Упр-е на развитие устной речи. Составление рассказа по сюжетной картинке «Станция метро»  Игра « Третий лищний» |
| 30 |  | Звук [о]. Буквы О, о Уч. с. 32 урок путешествие Р.т. с. 17 |  | Развитие псих. процессов (внимание )Развитие фонематического восприятия Задание №2 в тетради Сочинить сказку про букву «О» | Читать предложения, при записи которых использованы слова и рисунки. Соотносить названия предметов со звуковой и буквенной схемами. Выделять из цепочки слогов слова и читать их. | Овладение правилами общения, умения активно слушать, обратиться с просьбой, проблемой. |
| 31 |  | Звук [э]. Буквы Э, э Уч. с. 33  Р.т. с. 17**Вн.чт.** «Сказки о животных». | Эму | Развитие псих. процессов(память) Разучивание стих-я.  Задание №5 в тетради – сам-но | Наблюдать за делением слов на слоги и постановкой в словах ударения. Устанавливать связь слов в предложении(в процессе совместного обсуждения) и | Развитие любознательности, активности в поиске информации Развитие заботливого отношения к |

17

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | наблюдать за изменением слов. Распределять роли и очерѐдность действий при работе в парах. | животным. |
| 32 |  | Использование слов он, она, оно Уч. с. 34Р.т. с. 18 |  | Игра «Кто лишний?»Развитие фонематического восприятия Задание №2 в тетради – сам-но | Соотносить изображѐнные предметы с соответствующими словами он, она, оно. Дополнять слоги до слов с опорой на рисунки. Сравнивать звучание рифмующихся слогов и слов. | Формирование навыков сотрудничества, развитие готовности уметь признавать возможность существования других различных точек зрения. |
| 33 |  | Закрепление по теме «Звук [о]. Буквы О, о. Звук [э]. Буквы Э, э» Уч. с. 35; 46-47Р.т. с. 18 | Берег | Упр-е на развитие навыка составлять текст по вопросам Составление рассказа по сюжетной картинке «На лугу».  **Разгадывание** **ребусов** | Восстанавливать и читать слова с пропущенной буквой. Читать слова, записанные нестандартным способом. Наблюдать за изменением значения слова при замене буквы в слове. | Овладение логическими действиями обобщения, анализа, умения сделать вывод при обсуждении ситуации. |
| 34 |  | Закрепление по теме «Звук [о]. Буквы О, о. Звук [э]. Буквы Э, э» Уч. с. 35; 46-47Р.т. с. 18 | Берег | Упр-е на развитие навыка составлять текст по вопросам Составление рассказа по сюжетной картинке «На лугу». | Восстанавливать и читать слова с пропущенной буквой. Читать слова, записанные нестандартным способом. Наблюдать за изменением значения слова при замене буквы в слове. | Овладение логическими действиями обобщения, анализа, умения сделать вывод при обсуждении ситуации. |
| 35 |  | Звуки [р], [р,]. Буквы Р, р Уч. с. 36Р.т. с. 19 | Игрушки | Упр-е на развитие творч. способностей Составление чистоговорок  Развитие фонематического слуха | Выделять в скороговорке наиболее часто повторяющиеся звуки. Читать предложения, перемещая логическое | Формирование умения подбирать точное словесное описание своего состояния и выражения своей |

18

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ударение(в процессе коллективной работы). Сочинять чистоговорку, используя слоги *ра* *-* *ру* (работа в парах). | потребности; |
| 36 |  | Звуки [л], [л,]. Буквы Л, л Уч. с. 37Р.т. с. 19**Вн.чт**. «Сказка-игра о хвастовстве». | Попугай | Упр-е на развитие умения составлять рассказ по картинкам Составление рассказа о своих любимых животных  Развитие фонематического восприятия  Сочинить сказку про букву «Л» | Читать слова, заменяя буквы «р» на «л» и наоборот. Выбирать из текста предложение, соответствующее данной схеме. Составлять рассказ по заданной теме(3-4 предложения). | Формирование умения обратиться к взрослым при затруднении, сформулировать запрос о специальной помощи |
| 37 |  | Закрепление по теме «Звуки [р], [р,]. Буквы Р, р. Звуки [л], [л,]. Буквы Л, л» Уч. с. 38Р.т. с. 20 | Зоопарк | Упр-е на развитие псих. процессов( словесно-лог. мышление) Дефформированный текст .Развитие умения последовательно вычленять и сочетать звуки в сло-вах Задание №1 в тетради – сам-но | Анализировать звуковой и буквенный составы слов. Подбирать пару к полным и уменьшительным (кратким) именам(при работе в парах и самостоятельно). | Формирование умения планировать, контролировать свою деятельность,развиват ь навыки самостоятельности. |
| 38 |  | Закрепление по теме «Звуки [р], [р,]. Буквы Р, р. Звуки [л], [л,]. Буквы Л, л» Уч. с. 38Р.т. с. 20 | Зоопарк | Упр-е на развитие псих. процессов( словесно-лог. мышление) Дефформированный текст .Развитие умения последовательно вычленять и сочетать звуки в словах | Анализировать звуковой и буквенный составы слов. Подбирать пару к полным и уменьшительным (кратким) именам(при работе в парах и самостоятельно). | Формирование умения планировать, контролировать свою деятельность,развиват ь навыки самостоятельности. |
| 39 |  | Закрепление по теме «Звуки [р], [р,]. Буквы Р, р. Звуки [л], [л,]. Буквы Л, л» Уч. с. 39Р.т. с. 20 | Алоэ | Упр-е на развитие словесно-лог. мышления группировка слов по слоговому составу Разгадывание ребусов | Восстанавливать и читать слова с пропущенными буквами и слова-палиндромы. Наблюдать за | Формировать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с темой |

19

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Упр-е на развитие образн мышления(пословицы) | изменением смысла слова при замене и сокращении букв в словах(при решении ребусов). | используя собственные примеры из жизни |
| 40 |  | Закрепление по теме «Звуки [р], [р,]. Буквы Р, р. Звуки [л], [л,]. Буквы Л, л» Уч. с. 39Р.т. с. 20 | Алоэ | Упр-е на развитие словесно-лог. мышления группировка слов по слоговому составу Разгадывание ребусов  Упр-е на развитие образн мышления(пословицы) | Восстанавливать и читать слова с пропущенными буквами и слова-палиндромы. Наблюдать за изменением смысла слова при замене и сокращении букв в словах(при решении ребусов). | Формировать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с темой используя собственные примеры из жизни |
| 41 |  | Звук [ы]. Буква ы Уч. с. 40  Р.т. с. 21 | уныло | Упр-е на развитие связной речи Игра «Части предложения поссорились»Составление рассказа о лесных обитателях. Развитие фонематического слуха и речи | Выявлять характерные особенности буквы ы(печатная буква состоит из двух отдельных элементов; отсутствуют слова, начинающиеся с буквы ы). Различать слова в форме единственного и множественного числа на основе игры «Один-много». Отвечать на вопросы в тексте. | Формирование любознательности, наблюдательности, способности активно включаться в совместную деятельность. |
| 42 |  | Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой и Уч. с. 41Р.т. с. 21  **Вн.чт.** «Сказки-приключения». |  | Упр-е на развитие навыков смысловой догадки. Задание №3 в тетради | Выявлять общий признак у изображѐнных предметов. Читать слова с мягкими согласными звуками. Классифицировать предметы по признаку их использования. | Развитие умения передавать свои впечатления, соображения так чтобы быть понятым другими. |
| 43 |  | Закрепление по теме |  | Упр-е на развитие псих | Образовывать слова из | Развитие умения |

20

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Звук [ы]. Буква ы. Звук [и]. Буквы И, и» Уч. с. 42; 46-47Р.т. с. 22 |  | процессов (внимания) игра « Собери бусы».  Задание №2 в тетради – сам-но | данных с помощью приставок(без использования термина). Придумывать свои варианты данной скороговорки, используя перестановку слов. | передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятыми другими |
| 44 |  | Закрепление по теме «Звук [ы]. Буква ы. Звук [и]. Буквы И, и» Уч. с. 42; 46-47Р.т. с. 22 |  | Упр-е на развитие псих процессов (внимания) игра « Собери бусы».  Задание №2 в тетради – сам-но | Образовывать слова из данных с помощью приставок(без использования термина). Придумывать свои варианты данной скороговорки, используя перестановку слов. | Развитие умения передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятыми другими |
| 45 |  | Слова с противополож-ным значением. Уч. с. 43Р.т. с. 22 | Индюк | Упр-е на развитие творч. способностей .Пантомима Развитие фонематического слуха и речи  Задание №4 в тетради – сам-но | Подбирать слова-антонимы(с опорой на иллюстрации в букваре). Наблюдать за изменением слов по числам(один-много). Выбирать подходящие неязыковые средства для пантомимы по заданной теме. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений. |
| 46 |  | Слова с противополож-ным значением. Уч. с. 43Р.т. с. 22 |  | Упр-е на развитие творч. способностей .Пантомима Развитие фонематического слуха и речи |
| 47 |  | Звук [й,]. Буквы Й, й Уч. с. 44Р.т. с. 23**Вн.чт.** «Стихи о Родине, о детях». Урок беседа | Йог | Упр-е на развитие навыков краткого пересказа.  Задание №3 в тетради – сам-но | Определять на слух наличие в словах звука *й*. Правильно произносить и читать слова со звуком й и буквой *й*. Разыгрывать ситуации(с опорой на иллюстрации в букваре). | Развитие готовности слушать собеседника, развитие готовности признавать возможность существования различных точек зрения, умения |

21

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | излагать свою точку зрения. |
| 48 |  | Закрепление по теме «Звук [й,]. Буквы Й, й» Уч. с. 45  Р.т. с. 23 | Йод | Упр-е на развитие памяти Разучивание стихотворения. Разгадывание ребусов | Дополнять слоги до слов, учитывая особенности их написания. Правильно называть изученные буквы и находить их в алфавите. | Освоение и использование культурных форм своих чувств. |
| 49 |  | Закрепление по теме «Звук [й,]. Буквы Й, й» Уч. с. 45  Р.т. с. 23 |  | Упр-е на развитие памяти Разучивание стихотворения. Разгадывание ребусов | Дополнять слоги до слов, учитывая особенности их написания. Правильно называть изученные буквы и находить их в алфавите. | Освоение и использование культурных форм своих чувств. |
| 50 |  | Звуки [б], [б,]. Буквы Б, б. Уч.с.48Р.т. с.24 | Барабан | Упр-е на развитие псих процессов(восприятие) Фигурное лото. Развитие умения  последовательно вычленять и сочетать звуки в словах | Выбирать способ озвучивания некоторых предложений без использования речи. Восстанавливать слова и придумывать сними предложения(с опорой на иллюстрации в букваре). Составлять слово из первых букв названий предметов. | Развитие у ребенка способности включаться со взрослыми в исследовательскую деятельность. |
| 51 |  | Звуки [п], [п,]. Буквы П, п Уч. с.49Р.т. с.24 | Лесоруб пила | Упр-е на развитие словесно-лог. мышления. Составление рассказа о красоте леса. Развитие фонематического восприятия  Задание №4 в тетради – сам-но | Овладевать плавным слоговым чтением или более совершенным способом чтения. Находить слова одинаковые по написанию, но разные по значению. Описывать случаи из собственной жизни по заданной теме. | Формирование знание о правилах поведения в лесу. Формирование умения прогнозировать собственные действия и действия людей и их последствия. |
| 52 |  | Закрепление по теме | Повар | Упр-е в развитии навыков | Находить среди слогов | Развитие заботливого |

22

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Звуки [б], [б,]. Буквы Б, б. Звуки [п], [п,]. Буквы П, п» Уч. с.50  Р.т. с.25**Вн.чт.** Чтение и рассматривание книги С.Я.Маршака «Усатый-полосатый». |  | пересказа по картинкам .Составление предложений о домашних животных Задание №2 в тетради | слова, значение которых можно объяснить. Подбирать антонимы к многозначным словам(с опорой на иллюстрации в букваре). | отношения к домашним питомцам, осознание ответственности за четвероногих друзей |
| 53 |  | Закрепление по теме «Звуки [б], [б,]. Буквы Б, б. Звуки [п], [п,]. Буквы П, п» Уч. с.50  Р.т. с.25 | Повар | Упр-е в развитии навыков пересказа по картинкам .Составление предложений о домашних животных | Находить среди слогов слова, значение которых можно объяснить. Подбирать антонимы к многозначным словам(с опорой на иллюстрации в букваре). | Развитие заботливого отношения к домашним питомцам, осознание ответственности за четвероногих друзей |
| 54 |  | Парные звонкие и глухие согласные звуки: [б] -[п], [б,] - [п,] Уч. с.51Р.т. с.25 | Сноп | Упр-е на развитие образного мышления . Работа с пословицами. | Наблюдать за сильной и слабой позициями звука б в предложенных словах. Сопоставлять парные звуки по твѐрдости-мягкости *б-б* и *п-п* и парные звуки по звонкости-глухости *б-п*, *б-п*. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений. |
| 55 |  | Звуки [в], [в,]. Буквы В, в Уч. с.52Р.т. с.26 | Рыболов | Упр-е на развитие связной речи. Составление рассказа по сюжетной картинке «На рыбалке».  Разыгрывание ситуации Развитие речи уч-ся | Наблюдать за смысловыми оттенками значения слов. Читать слова с переносом на другую строку. Находить «слово в слове», не меняя буквы местами. | Развитие адекватных представлений о поведении на природе, реке с точки зрения опасности, безопасности. |
| 56 |  | Звуки [ф], [ф,]. Буквы Ф, ф Уч. с.53Р.т. с.26 | Фамилия | Упр-е на развитие навыков беглого осмысленного чтения Узнать происхождение своей фамилии | Правильно называть изученные буквы. Образовывать мужские и женские фамилии от данных | Развитие познавательной , поисковой деятельности в |

23

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | имѐн(работа в паре). Узнавать необходимую информацию, задавая вопросы взрослым. | сотрудничестве со взрослыми. |
| 57 |  | Закрепление по теме «Звуки [в], [в,]. Буквы В, в. Звуки [ф], [ф,]. Буквы Ф, ф» Уч. с.54; 56-57Р.т. с.27 | Волан | Разучивание стихотворения. Анаграммы.  Развитие логического мышления  Задание №2 в тетради – сам-но | Наблюдать за изменением слов в столбиках и объяснять смыслоразличительную роль звуков речи. Расшифровывать анаграммы с опорой на заданный порядок букв. | Формирование эстетических ориентиров «Красиво-некрасиво». |
| 58 |  | Закрепление по теме «Звуки [в], [в,]. Буквы В, в. Звуки [ф], [ф,]. Буквы Ф, ф» Уч. с.54; 56-57Р.т. с.27**Вн.чт.** «Рассказы о животных». | Волан | Разучивание стихотворения. Анаграммы.  Развитие логического мышления | Наблюдать за изменением слов в столбиках и объяснять смыслоразличительную роль звуков речи. Расшифровывать анаграммы с опорой на заданный порядок букв. | Формирование эстетических ориентиров «Красиво-некрасиво». |
| 59 |  | Закрепление по теме «Звуки [в], [в,]. Буквы В, в. Звуки [ф], [ф,]. Буквы Ф, ф» Уч. с.55Р.т. с.27 | Фарфор | Упр-е на развитие беглого, осмысленного чтения Активиз. и формирование раз-личных сторон мыслительной деятельности  Сочинить сказку про букву «Ф». | Наблюдать за слабой и сильной позициями звука *в* в предложенных словах. Осваивать новые способы решения ребусов с использованием воображаемого предлога *в(*без термина). Определять прямое и переносное значение слов. | Расширение представлений об устройстве домашней жизни Овладение социально-бытовыми умениями. |
| 60 |  | Закрепление по теме | флакон | Упр-е на развитие беглого, | Наблюдать за слабой и | Расширение |

24

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Звуки [в], [в,]. Буквы В, в. Звуки [ф], [ф,]. Буквы Ф, ф» Уч. с.55Р.т. с.27 |  | осмысленного чтения Активиз. и формирование раз-личных сторон мыслительной деятельности  Сочинить сказку про букву «Ф». | сильной позициями звука *в* в предложенных словах. Осваивать новые способы решения ребусов с использованием воображаемого предлога *в(*без термина). Определять прямое и переносное значение слов. | представлений об устройстве домашней жизни Овладение социально-бытовыми умениями. |
| 61 |  | Закрепление по теме «Звуки [в], [в,]. Буквы В, в. Звуки [ф], [ф,]. Буквы Ф, ф» Уч. с.55Р.т. с.27 |  | Упр-е на развитие беглого, осмысленного чтения Активиз. и формирование раз-личных сторон мыслительной деятельности  Сочинить сказку про букву «Ф». |
| 62 |  | Звуки [г], [г,]. Буквы Г, г Уч. с.58Р.т. с.28 | Бор грибы | Упр-е на развитие псих. процессов.(внимание). Чтение стихотворения по  ролям. Беседа-диалог о грибах | Находить закономерность изменения слов в столбиках и продолжать еѐ. Объяснять происхождение слов(названий грибов). Читать стихотворение по ролям. Воспроизводить стихотворные строки с различными смысловыми оттенками. | Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с миром природы , расширение представлений об опасности, безопасности в лесу. |
| 63 |  | Звуки [к], [к,]. Буквы К, к Уч. с.59Р.т. с.28 | Аквариум, акварель, акваланг | Упр. в чтении слов со стечением согласных  Задание №4 в тетради – сам-но | Читать слова со стечением согласных звуков. Сравнивать слова и находить в словах общую часть. Экспериментировать с образованием имѐн, добавляя к ним разные буквы. | Расширение представлений об устройстве и предназначении предметов и вещей. |
| 64 |  | Закрепление по теме |  | Составление предложений с | Объяснять специфику | Расширение |

25

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Звуки [г], [г,]. Буквы Г, г. Звуки [к], [к,]. Буквы К, к» Уч. с.60Р.т. с.29**Вн.чт.** «Рассказы о детях». |  | данными словами  Упр. в подборе слов-признаков (активизация словаря0 | образования слов с помощью буквы к(образование уменьшительно-ласкательных слов, исключая имена). Подбирать слова-признаки к изображѐнным предметам и антонимы к данным словам. Распределять роли при работе в паре(по возможности самостоятельно). | представлений об устройстве и предназначении предметов и вещей. |
| 65 |  | Закрепление по теме «Звуки [г], [г,]. Буквы Г, г. Звуки [к], [к,]. Буквы К, к» Уч. с.60Р.т. с.29 |  | Составление предложений с данными словами  Упр. в подборе слов-признаков (активизация словаря0 | Объяснять специфику образования слов с помощью буквы к(образование уменьшительно-ласкательных слов, исключая имена). Подбирать слова-признаки к изображѐнным предметам и антонимы к данным словам. Распределять роли при работе в паре(по возможности самостоятельно). | Расширение представлений об устройстве и предназначении предметов и вещей. |
| 66 |  | Закрепление по теме «Звуки [г], [г,]. Буквы Г, г. Звуки [к], [к,]. Буквы К, к» Уч. с.61Р.т. с.29 |  | Упр-е на развитие псих. процессов.(воображение).  Разыгрывание сценок из сказок | Наблюдать за слабой и сильной позициями звука *г* в предложенных словах. Различать сказки, написанные в поэтической и | Развитие умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной |

26

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | прозаической форме. Придумывать и восстанавливать вопросительные предложения. | творческой деятельности. |
| 67 |  | Закрепление по теме «Звуки [г], [г,]. Буквы Г, г. Звуки [к], [к,]. Буквы К, к» Уч. с.61Р.т. с.29 |  | Упр-е на развитие псих. процессов.(воображение).  Разыгрывание сценок из сказок | Наблюдать за слабой и сильной позициями звука *г* в предложенных словах. Различать сказки, написанные в поэтической и прозаической форме. Придумывать и восстанавливать вопросительные предложения. | Развитие умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности. |
| 68 |  | Звуки [д], [д,]. Буквы Д, д Уч. с.62Р.т. с.30 | Дубрава дупло | Упр-е на развитие словесно-лог. мышлении. Игра «Найди ответ»  Упр. в различии слов-названий предметов и слов-признаков | Анализировать текст скороговорок на наличие в них слов со звуками *д,* *д.* Различать слова-названия предметов и слова-признаки предметов. Находить в словах общую часть. Определять в тексте функции небуквенных графических средств(без термина). | Формирование умения работать с учебной книгой для решения познавательных задач. |
| 69 |  | Звуки [т], [т,]. Буквы Т, т Уч. с.63Р.т. с.30 | туристы | Упр-е на развитие псих процессов. (внимание) Упр. в обобщении слова по тематическому признаку | Обобщать слова по тематическому признаку. Находить в тексте слово, используемое в разных значениях. Находить информацию по заданию в | Формирование умения накапливать опыт , осваивать новое при помощи экскурсий и путешествий. Умение делиться своими |

27

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | букваре. | впечатлениями. |  |
| 70 |  | Закрепление по теме «Звуки [д], [д,]. Буквы Д, д. Звуки [т], [т,]. Буквы Т, т» Уч. с.64; 74-75Р.т. с.31 | Столица | Рассказ о своѐм друге Развитие фонематического слуха | Выбирать наиболее точное название текста из нескольких предложенных. Рассуждать на тему «Кого можно называть другом?», приводить примеры, опираясь на личный опыт. | Расширение представлений о географических объектах. |
| 71 |  | Закрепление по теме «Звуки [д], [д,]. Буквы Д, д. Звуки [т], [т,]. Буквы Т, т» Уч. с.64; 74-75Р.т. с.31 |  | Рассказ о своѐм друге Развитие фонематического слуха |
| 72 |  | Закрепление по теме «Звуки [д], [д,]. Буквы Д, д. Звуки [т], [т,]. Буквы Т, т» Уч. с.64; 74-75Р.т. с.31**Вн.чт** «чтение и рассматривание книг А.Л.Барто». |  | Рассказ о своѐм друге Развитие фонематического слуха | Выбирать наиболее точное название текста из нескольких предложенных. Рассуждать на тему «Кого можно называть другом?», приводить примеры, опираясь на личный опыт. | Расширение представлений о географических объектах. |
| 73 |  | Большая буква в географических названиях Уч. с.65Р.т. с.31 |  | Составление рассказа по сюжетной картинке Развитие техники чтения | Узнавать географические названия среди других слов. Наблюдать за слабой и сильной позициями звука *д* в предложенных словах. Находить закономерность в цепочке названий городов и продолжить эту закономерность. | Признание и уважение культур народов совместного проживания в регионе, многонациональном государстве. |
| 74 |  | Звук [ж]. Буквы Ж, ж Уч. с.66Р.т. с.32 | Жук жужжал | Упр-е на развитие навыков последовательного изложения текста. Задание №3 в тетради – сам-но | Различать слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?». Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и | Развитие этических чувств доброжелательности, эмоционально-нравственной |  |

28

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | переживания с опорой на пословицу «Жизнь дана на добрые дела». | отзывчивости |  |
| 75 |  | Звук [ш]. Буквы Ш, ш Уч. с.67Р.т. с.32 | шиповник | Упр-е на развитие псих процессов(внимание)Подобрать рифмы к словам. Мини рассказ «Прогулка в лесу» | Различать слова-названия предметов и слова-действия предметов. Находить рифмы в стихотворении. Расшифровывать слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки. | Формирование этических потребностей, ценностей и чувств. |  |
| 76 |  | Сочетание букв жи - ши Уч.с.68Р.т.с.33**Вн.чтение** «О братьях наших меньших». | пассажир | Развитие умений читать слоги с сочетанием жи-ши  Задание №2 в тетради – сам-но | Сравнивать произношение слов(содержащих жи-ши) с их написанием. Воспроизводить строки текста с различными смысловыми оттенками. | Формирование установки на безопасный образ жизни.(Я- пассажир) Развитие этических чувств доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости |
| 77 |  | Закрепление по теме «Звук [ж]. Буквы Ж, ж. Звук [ш]. Буквы Ш, ш» Уч. с.69Р.т. с.33 | Шалаш, лужа Мышка(компьют) | Упр- е на подбор слов с многозначным значением. Пересказ эпизода сказки по илл-и | Наблюдать за слабой и сильной позициями звука *ж* в предложенных словах. Группировать слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?». Классифицировать(в процессе совместной работы) сказки: народная – авторская, русская – зарубежная. | Формирование способности использовать социально-бытовые навыки в повседневной жизни.. |

29

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 78 |  | Звуки [з], [з,]. Буквы З, з Уч. с.70Р.т. с.34 | Зоомагазин Зоопарк. | Упр-е на развитие умения группировать классифицировать Развитие фонематического восприятия. | Подбирать синонимы к названиям предметов. Классифицировать слова-названия предметов, слова-признаки и слова-действия. Сравнивать содержание текста и иллюстрации к нему. Пересказывать текст с опорой на иллюстративный ряд. | Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.(Идем в зоопарк) |
| 79 |  | Звуки [с], [с,]. Буквы С, с Уч. с.71Р.т. с.34 | Стадион Спортсмен. | Упр-е на развитие беглого чтения.Игра « Я начну , а ты закончи». | Подбирать слова-антонимы к разным частям речи(без использования терминов). Самостоятельно озаглавливать текст. Объяснять использование букв в спортивной символике. | Формирование установки на здоровый образ жизни. |
| 80 |  | Закрепление по теме «Звуки [з], [з,]. Буквы З, з. Звуки [с], [с,]. Буквы С, с» Уч. с.72 Р.т. с.35**Вн.чт** «Постарайся отгадать – загадки об овощах».Конкурс загадок. | Урожай | Упр-е на развитие лог. мышления Активизация и расширение словарного запаса | Активизировать и расширять словарный запас, используя знания о многозначности слова, о синонимах и антонимах(без использования терминов). Контролировать свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями. | Формирование умения работать в команде, включаться в совместную исследовательскую деятельность. |
| 81 |  | Закрепление по теме «Звуки [з], [з,]. Буквы З, з. Звуки [с], [с,]. Буквы С, | Урожай | Упр-е на развитие лог. мышления Активизация и расширение словарного запаса | Активизировать и расширять словарный запас, используя знания о | Формирование умения работать в команде, включаться в |

30

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | с» Уч. с.72 Р.т. с.35 |  | Задание №3 в тетради – самостоятельно. | многозначности слова, о синонимах и антонимах(без использования терминов). Контролировать свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями. | совместную исследовательскую деятельность. |
| 82 |  | Слова: в, на, за, над, под, к, с и др. Уч. с.73Р.т. с.35 | предлог | Упр-е на подбор слов и предлогов по заданному правилу.  Развитие фонематического восприятия. | Наблюдать за слабой и сильной позициями звука з в предложенных словах. Устанавливать зависимость между смыслом предложения и средствами связи слов(предлогами). Выражать своѐ отношение к поступкам героя рассказа. | Овладение навыками смыслового чтения. |
| 83 |  | Сочетания звуков [й,э], [й,о]. Буквы Е, е и Ё, ѐ Уч. с.76  Р.т. с.36 | Ёж-рыба | Упр-е на развитием словесно-лог. мышления Развитие кругозора. | Читать и сравнивать слова, содержащие буквы е и ѐ в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. Выявлять общий признак у изображѐнных предметов. Объяснять значения слов и причину переноса названия одного предмета на другой. | Формирование наблюдательности, любознательности, способности замечать новое необычное в окружающем мире. |
| 84 |  | Буквы е, ѐ – показатели мягкости |  | Упре-е на развитие памяти Разучивание стихотворения | Соотносить слова, содержащие буквы *е,ё* после | Овладение навыками смыслового чтения. |

31

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | предшествующих согласных звуков Уч. с.77  Р.т. с.36 |  |  | согласных, со звуковыми моделями этих слов. Заучивать наизусть стихотворение или его часть(по желанию). Вспоминать ранее изученные стихи по данной тематике. |  |
| 85 |  | Диалог. Речевой этикет **Вн.чт**.: чтение и рассматривание книг Б.В.Заходера Уч. с.80 Р.т. с.37 |  | Упр-е на развитие творч. способностей Придумывание и разыгрывание сценок(в парах) | Самостоятельно контролировать использование правил речевого этикета в диалоге со взрослыми и сверстниками(в ситуациях учебного и бытового общения). Придумывать и разыгрывать диалоги с использованием «вежливых» слов. Заменять фразеологические обороты(без использования термина) соответствующим словом. | Развитие способностей вступать в диалог, поддерживать разговор, выразить свои намерения, пожелания. |
| 86 |  | Закрепление по теме «Буквы Е, е и Ё, ѐ» Уч. с. 81Р.т. с.37 | пурга мороз | Упр-е на развитие псих. процессов(зрительное восприятие)  Упр-е на развитие связной устной речи(составление рассказа «Зима в лесу») | Осмысленно читать текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы и озаглавливать текст. | Овладение начальными сведениями о природных явлениях, о взаимосвязи человека и окружающего мира. |
| 87 |  | Сочетание звуков «а,у». Буквы Ю,ю |  | Упр-е на развитие псих. процессов(зрительное | Осмысленно читать текст, понимать его содержание, | Овладение начальными |

32

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Уч. с.82 |  | восприятие)  Упр-е на развитие связной устной речи(составление рассказа «Зима в лесу») | отвечать на вопросы и озаглавливать текст. | сведениями о природных явлениях, о взаимосвязи человека и окружающего мира. |
| 88 |  | Сочетание звуков [й,а]. Буквы Я, я Уч. с.83Р.т. с.38 | яблоня яблоко | Упр- е на развитие творч. способностей и связной речи (сочинение сказки про букву Я) | Читать слова с изученными буквами , соотносить со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. Выявлять общий признак у изображѐнных предметов. Объяснять значения слов и причину переноса названия одного предмета на другой | Развитие способности к творческому сотрудничеству, к словесному самовыражению. |
| 89 |  | Устное народное творчество Уч. с.84Р.т. с.39 | корова | Упр- е на развитие умения составлять крат. пересказ по илл-и. (нар. сказка) | Читать слова с изученными буквами , соотносить со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. Выявлять общий признак у изображѐнных предметов. Объяснять значения слов и причину переноса названия одного предмета на другой | Развитие уважение к истории ,культуре своего народа. |
| 90 |  | Закрепление по теме «Буквы Ю, ю и Я, я» Уч. с.85Р.т. с.39 | ярмарка | Упр-е на развитие памяти (заучивание стих-я) Упр- на расширение и уточнение активного словаря (подбор омонимов) | Выбирать наиболее точное название текста из нескольких предложенных. | Освоение культурных форм выражения своих чувств. |
| 91 |  | Закрепление по теме «Буквы Ю, ю и Я, я» Уч. с.85Р.т. с.39 | ярмарка | Упр-е на развитие памяти (заучивание стих-я) Упр- на расширение и уточнение активного словаря (подбор | Выбирать наиболее точное название текста из нескольких предложенных. | Освоение культурных форм выражения своих чувств. |

33

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | омонимов) |  |  |
| 92 |  | Буква ь. Мягкий знак – показатель мягкости предшествующего согласного звука. Уч. с.86Р.т. с.40 **Вн.чт.:** Е.И.Чарушин «Рассказы о животных». | каменная соль | Упр-е на развитие связной речи(составление рассказа, что значит быть заботливым человеком | Подбирать синонимы к названиям предметов. Классифицировать слова-названия предметов, слова-признаки и слова-действия. Сравнивать содержание текста и иллюстрации к нему. Пересказывать текст с опорой на иллюстративный ряд. | Развитие способности адекватно использовать собственные возможности при проявлении заботы о животных зимой.. |
| 93 |  | Закрепление по теме «Мягкий знак – показатель мягкости предшествующего согласного звука» Уч. с.87Р.т. с.40 | медведь | Упр-е на развитие памяти(разучивание стих-я) | Подбирать синонимы к названиям предметов. Классифицировать слова-названия предметов, слова-признаки и слова-действия. Сравнивать содержание текста и иллюстрации к нему. Пересказывать текст с опорой на иллюстративный ряд. | Умение вступать в контакт, активно слушать, общаться, задавать вопросы, отвечать, взаимодействовать учителем и учениками. |
| 94 |  | Закрепление по теме «Мягкий знак – показатель мягкости предшествующего согласного звука» Уч. с.87Р.т. с.40 |  | Упр-е на развитие памяти(разучивание стих-я) |
| 95 |  | Разделительный мягкий знак – ь Уч. с.88Р.т. с.41 | Иван-да марья легенда | Упр-е на развитие умения составлять краткий пересказ с опорой на слова. | Осмысленно читать текст. | Развитие уважение к истории ,культуре своего народа |
| 96 |  | Две роли мягкого знака в русском языке. Уч. с.89Р.т. с.41 | лукоморье | Упр-е на развитие связной речи(составление рассказа по сюжетным картинкам)  Упр- е на развитие фонематического слуха . | Читать и устанавливать различие в словах с разделительным ь и в словах с ь – показателем мягкости. Заучивать стихи (по желанию), узнавать | Развивать умение давать оценку поведения героев сказки и связывать основной смысл текста с жизненными |

34

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | необходимую информацию, задавать вопросы взрослым | ситуациями. |
| 97 |  | Две роли мягкого знака в русском языке. Уч. с.89Р.т. с.41 | лукоморье | Упр-е на развитие связной речи(составление рассказа по сюжетным картинкам)  Упр- е на развитие фонематического слуха . | Читать и устанавливать различие в словах с разделительным ь и в словах с ь – показателем мягкости. Заучивать стихи (по желанию), узнавать необходимую информацию, задавать вопросы взрослым | Развивать умение давать оценку поведения героев сказки и связывать основной смысл текста с жизненными ситуациями. |
| 98 |  | Две роли мягкого знака в русском языке. Уч. с.89Р.т. с.41 |  | Упр-е на развитие связной речи(составление рассказа по сюжетным картинкам)  Упр- е на развитие фонематического слуха . |
| 99 |  | Буква ъ. Разделительный твѐрдый знак. Уч. с.90Р.т. с.42 **РК** Владимир Санги «Медведь и бурундук». | спасибо | Упр –е на развитие активного словаря ( подбор аналогий) | Сравнивать написание и произношение слов с ъ. Правильно называть изученные буквы и находить их место в алфавите. | Формирование эстетических ориентиров в практической жизни и культуре народов Севера. |
| 100 |  | Закрепление по теме «Разделительный твѐрдый знак» Уч. с.91Р.т. с.42 | машина | Упр-е на развитие умения составление рассказа по сюжетной картинке «На горке». Упр- е на развитие псих процессов (зрит. восприятие0 | Дополнять словосочетания соответствующими словами с разделительным ъ (с опорой на иллюстрации в букваре). Вспоминать и называть слова, в которых слышится звук «й,», но нет буквы й (все случаи). Объяснять переносное значение слов, обозначающих способы подъѐма в гору | Формирование умения включаться в коллективный труд ,принимать посильное участие.. Формирование решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели. |
| 101 |  | Закрепление по теме «Разделительный твѐрдый знак» Уч. |  | Упр-е на развитие умения составление рассказа по сюжетной картинке «На горке». | Формирование умения включаться в коллективный труд |

35

36

37

38

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение . |
| 109 |  | Шипящие согласные звуки. Уч. с.98Р.т. с.46 | Озеро река ручеек | Упр-е на развитие творч. способностей (Сценка «Ручеек») | Уметь обобщать полученные знания и применять их на практике. | Развитие умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| 110 |  | Шипящие согласные звуки. Уч. с.98Р.т. с.46 **РК** Валерий Шульжик «Вот такие чудеса». |  | Упр-е на развитие творч. способностей (Сценка «Ручеек») |
| 111 |  | Закрепление по теме «Шипящие согласные звуки». Уч. с.99Р.т. с.46 | половник | Упр-е на развитие внимания. Упр-е на развитие лог. действий сравнения, классификации. | Определять, к каким строчкам стихотворения выполнена иллюстрация. Высказывать свою точку зрения, выражать согласие или несогласие с призывом «подружиться с книгой…» | Овладение логическими действиями обобщения, анализа полученных знаний на уровне индивидуальных возможностей. |
| 112 |  | Закрепление по теме «Шипящие согласные звуки». Уч. с.99Р.т. с.46 |  | Упр-е на развитие внимания. Упр-е на развитие лог. действий сравнения, классификации. |
| 113 |  | Закрепление по теме «Шипящие согласные звуки». Уч. с.99Р.т. с.46 |  | Упр-е на развитие внимания. Упр-е на развитие лог. действий сравнения, классификации. |
| 114 |  | Алфавит Уч. с.100Р.т. с.47. | алфавит | Упр-е на развитие внимания. Упр-е на развитие лог. действий сравнения ,классификации. | Объяснять, как появилось в русском языке слово «азбука». Правильно называть все изученные буквы и находить их место в алфавите. Сравнивать | Овладение логическими действиями обобщения анализа полученных знаний на уровне |
| 115 |  | Алфавит Уч. с.100Р.т. с.47. |  | Упр-е на развитие внимания. Упр-е на развитие лог. |

39

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Действий сравнения ,классификации. | алфавит с буквами, которые описываются в стихотворении | индивидуальных возможностей. |  |
| 116 |  | Необычные азбуки | азбука | Упр-е на развитие зрительного восприятия твор. способностей. (разыгрывание сценок и чтение стихотворений.) | Наблюдать за сходством различных стихотворных азбук. Включаться в работу по поиску детских книг, в которых можно прочитать эти азбуки целиком | Развитие вкуса и способности к словесному творчеству, самовыражению на уровне, соответствующему возрасту ребенка |
| 117 |  | Из истории букварей. Уч. с.102-103Р.т. с.47 **Вн.чт.:** К.И.Чуковский «Из каких книг эти стихи». |  | Упр- е на развитие поисковой деят ти | Сравнивать содержание текста и иллюстрации к нему. Пересказывать текст с опорой на иллюстративный ряд. | Формирование уважение к истории и культуре своего народа. Развитие проектной деятельности. |  |
| 118 |  | Сказки-диалоги о животных. Уч. с.106-107 | спаленка | Упр- е на развитие навыка беглого осознанного чтения. | Читать и инсценировать сказки. Участвовать в обсуждении организационных и учебных проблем (высказывать пожелания при выборе текста и распределении ролей) | Формирование уважение к истории и культуре своего народа. Развитие проектной деятельности. |  |
| 119 |  | Сказки-диалоги о животных. Уч. с.106-107 |  | Упр- е на развитие навыка беглого осознанного чтения. |  |
| 120 |  | Сказки-диалоги о животных. Уч. с.106-107 |  |  |  |  |
| 121 |  | Ребятам о зверятах. Уч. с.108-109 |  | Упр- е на развития умения кратко пересказывать текст Развитие памяти. | Осмысленно читать текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы и озаглавливать текст. |  |  |
| 122 |  | Ребятам о зверятах. Уч. с.108-109 | малина | Упр- е на развития умения кратко пересказывать текст Развитие памяти. |  |
| 123 |  | Ребятам о зверятах. Уч. |  | Упр- е на развития умения |  |

40

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | с.108-109 |  | кратко пересказывать текст Развитие памяти. |  |  |
| 124 |  | Сказки в сказке. Уч. с.110  **Вн.чт.:** чтение и рассматривание книг Б.В.Заходера. |  | Упр-е на развитие навыка беглого осознанного чтения. Упр-е на развитие навыка составлять подробный пересказ. | Выбирать наиболее точное название текста из нескольких предложенных. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенности объектов, процессов и явлений(природных, социальных , культурных) |
| 125 |  | Сказки в сказке. Уч. с.110 |  | Упр-е на развитие навыка беглого осознанного чтения. Упр-е на развитие навыка составлять подробный пересказ. |
| 126 |  | Сказки в сказке. Уч. с.110 |  |  |
| 127 |  | Повторение |  | Упр е на развитие навыка составления предложений различных типов. | Осмысленно читать текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы и озаглавливать текст. |  |
| 128 |  | Повторение |  | Упр е на развитие навыка составления предложений различных типов. | Осмысленно читать текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы и озаглавливать текст. |  |
| 129 |  | Итоговая комплексная работа |  |  |  |  |
| 130 |  | Итоговая комплексная работа |  |  |  |  |
| 131 |  | Повторение |  | Упр е на развитие навыка составления предложений различных типов. | Осмысленно читать текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы и озаглавливать текст. |  |
| 132 |  | Повторение |  |  |  |  |

41

**Календарно-тематическое** **планирование** **1** **дополнительный** **класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Словарь | Коррекционно-развивающая работа | Универсальные учебные действия | Жизненные компетенции |
| **Страна** **Вообразилия** **(47** **ч)** | | | | | | |
| 1 |  | Знакомство с учебником. Уч .с.2-5 |  | Упр-е на развитие псих. процессов( внимание) Составление рассказа о любимом произведении | Рассказывать о прочитанном \*\*\*  Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой | Формирование умений работать с книгой для решения коммуникативных и познавательных задач |
| 2 |  | **Вн.чт.** Стихи русских поэтов о лете |  | Упр-е на развитие понятийного мышления |
| 3 |  | Знакомство с учебником. Игра с буквами. «Страна Вообразилия»  Уч .с. 2-5; 6-7 Р.т. с.3 | вообразить непоседа | Упр- е на развитие навыков выразительного чтения. Упр- е для тренировки воображения | Воспринимать на слух художественное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию текста.  Читать вслух с интонационным выделением знаков препинания.  Читать про себя, выделять в тексте нужные фрагменты. Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.(игровая деят- ть) |
| 4 |  | С.Михалков. «Азбука» Уч. с.8-9 | вывих вывихнул | Упр –е для равития псих процессов(мыслит деят-ть)Дифференциация собственных эмоций( смешно, грустно) | Развитие этических чувств, доброжелательности , эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других |

42

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Объяснять смысл названия произведения.  Рисовать героев произведений. Сочинять истории, песенки, загадки. Фиксировать в письменной форме результаты творческой деятельности. Раскрывать смысл слова в контексте художественного произведения.  Оценивать свои эмоциональные реакции.  Конструировать монологическое высказывание. Участвовать в диалоге. Аргументировать собственную позицию. Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.  Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме. Подбирать загадки, считалки, скороговорки на заданную тему, готовить книжку-самоделку. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Загадки» | людей. |
| 5 |  | Фантастические существа. Уч. с.10-11  Р.т. с.4 | взмыть | Упр- е на развитие навыков выразит. чтения стих-я. Упр- е на развитие воображения( составления описания существа разными способами.) | Развитие умения передать свои мысли, ощущения разными способами коммуникации ( через рисунок, рассказ, пантомиму) |
| 6 |  | **РК** Борис Копалыгин «Можно» и «нельзя» |  | Упр-е на развитие внимания  Развитие речи уч-ся |
| 7 |  | К.Чуковский. «Храбрецы» Уч. с.12-13  Р.т. с.5-6 | калитка | Упр- е на развитие памяти( разучивание стих- я) Упр – на словообразование .(преобразование сущ-х в глаголы | Развитие умения понимать и раскрывать скрытый смысл теста., давать собственную оценку поступкам героев.Развитие умения ориентироваться в реалиях природных явлений и прогнозировать последствия. |
| 8 |  | В.Левин. «Маленькая песенка о большом дожде» Уч. с.14 |  | Упр-е на развитие словесно-логического мышления |
| 9 |  | Стихотворный ритм (хорей) «На столе лежали пышки» Уч. с.15 | соня | Упр- е на развитие речевой функции( скороговорки) Упр-е на развитие ритмического слуха. | Развитие представлений об общественных нормах, социально одобряемых, неодобряемых нормах поведения. |
| 10 |  | **Вн.чт.** Стихи русских поэтов об осени |  | Упр-е на развитие воображения |
| 11 |  | «Ну и соня сын – мой Джон» (народные английские песенки) | соня | Упр-е на развитие памяти |

43

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Уч. с.16 |  |  | Аргументировать собственную позицию. Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. |  |
| 12 |  | Дж.Родари «Лежебока» Уч. с.17 | лежебока | Упр-е на развитие мышления | Развитие представлений об общественных нормах, социально одобряемых, неодобряемых нормах поведения. |
| 13 |  | В.Лифшиц «Тимоша» Уч. с.18-19 .т. с.7 | фантазировать привязаться | Упр- е на развитие речевой функции( скороговорки) Упр-е на развитие ритмического слуха. |
| 14 |  | **РК** С.Смоляков «О мишке-хвастунишке» |  | Упр-е на развитие мышления |
| 15 |  | В.Лифшиц «Тимоша» Уч. с.18-19 .т. с.7 |  | Упр-е на развитие внимания |
| 16 |  | Стихотворный ритм (ямб) «Купите лук»  Уч. с.20-21 Р.т. с.8-10 | плутовка | Упр- е на развитие речевой функции( скороговорки) Упр-е на развитие ритмического слуха. | Развитие умения делиться воспоминаниями соображениями , опираясь на свой жизненный опыт. Развитие умения брать на себя ответственность за домашних питомцев. |
| 17 |  | «Ослик мой, быстрей шагай» (народная французская песенка) Уч. с.21 Р.т. с.8-10 |  | Упр- е на развитие речевой функции( скороговорки) Упр-е на развитие ритмического слуха. |
| 18 |  | **Вн.чт.** Песенки народов мира |  | Упр-е на развитие памяти |
| 19 |  | В.Левин «Обыкновенная история»  Уч. с.22-23 Р.т. с.8-10 | обыкновенный | Упр-е на развитие внимания |
| 20 |  | «Дождь! Дождь!» (народная французская песенка)  Уч. с.23 |  | Упр-е на развитие логического мышления |
| 21 |  | И.Токмакова. «Пряничные человечки»  Уч. с.24-25 | горячий привет капель | Упр- е на развитие связной речи(продолжить рассказ) Упр-е на развитие операций сходства и различия. | Развитие умения устанавливать взаимосвязь между природными явлениями и ходом |

44

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 |  | **РК** Г.Афанасьев «Как лиса оленей пасла» |  | Упр-е на развитие воображения | Аргументировать собственную позицию. Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. | собственной жизни. |
| 23 |  | Освоение рифмы К.Чуковский «Тараканище» Уч. с.26-27 Р.т. с.11-14 |  | Упр- е на развитие памяти(заучивание наизусть) Упр- е на развитие активного словаря. «Подбери рифму» | Развитие умения устанавливать причинно – следственные зависимости в явлениях окружающей действительности , находить причину бытового явления и предвидеть нежелательные последствия. |
| 24 |  | К.Чуковский «Тараканище» Уч. с.26-27 Р.т. с.11-14 |  | Упр-е на развитие мышления |
| 25 |  | М.Карем «На травке» Уч. с.28 Р.т. с.11-14 |  | Упр-е на развитие мышления |
| 26 |  | **Вн.чт.** Сказки К.Чуковского |  | Упр-е на развитие внимания |
| 27 |  | В.Хотомская «Аист» Уч. с.29 Р.т. с.11-14 | озабоченный | Упр- е на развитие памяти(заучивание наизусть) Упр- е на развитие активного словаря. «Подбери рифму» |
| 28 |  | Освоение рифмы К.Чуковский. «Скрюченная песенка»  Уч. с.30-31 Р.т. с.14-15 | скрючиться | Упр-е на развитие творч способностей(сочини сказку)  Игра «Доскажи словечко» | Развитие этических чувств, доброжелательности , эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей. |
| 29 |  | К.Чуковский. «Скрюченная песенка»  Уч. с.30-31 Р.т. с.14-15 |  | Упр-е на развитие словесно-логического мышления |
| 30 |  | **РК** Е.Неменко «Загадки на грядке» |  | Упр-е на развитие воображения |
| 31 |  | Прочитай и сочини продолжение  Уч. с.32-33 | удивительный | Упр-е на обогащение словарного запаса |

45

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 |  | Считалки Уч. с.32-35 Р.т. с.16 | удивительный кадушка ковш | Упр-е на развитие творч способностей(сочини считалку) | Аргументировать собственную позицию. Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. | Развитие вкуса к познанию и творческому взаимодействию |
| 33 |  | Чудесные приключения Ю.Тувим «Чудеса»  Уч. с.36-37 Р.т. с.17-18 | наяву чудеса чудесный | Упр- е на развитие способности устанавливать связи(ассоциации) между элементами материала | Развитие любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, находить ответы, взаимодействуя друг с другом. |
| 34 |  | **Вн.чт.** Стихи Б.Заходера |  | Упр-е на развитие внимания |
| 35 |  | Д.Самойлов «Сказка» Уч. с.38-39 | бороздить | Упр-е на развитие внимания |
| 36 |  | Б.Заходер «На горизонтских островах»  Уч. с.40-42 Р.т. с.18-20 | бычки в томате кашалот свидетельство | Упр- е на развитие способности устанавливать связи(ассоциации) между элементами материала |
| 37 |  | Б.Заходер «На горизонтских островах»  Уч. с.40-42 Р.т. с.18-20 |  | Упр-е на развитие воображения |
| 38 |  | **РК** Е.Добровенская «Азбука» |  | Упр-е на развитие памяти |
| 39 |  | Неживое становится живым О.Мандельштам. «Телефон» Уч. с.43-44 Р.т. с.20-21 | телефон | Упр- е на развитие логического мышления. (работа с пословицей) Игра « Найди рифму к слову | Развитие понимания назначения окружающих в быту предметов, умение пользоваться ими в жизненных ситуациях. Развитие самостоятельности и независимости в быту |
| 40 |  | О.Дриз «Юла» Уч. с.45-46 | юла | Упр-е на развитие памяти |
| 41 |  | Ю.Тувим «Пляска» Уч. с.46-47 Р.т. с.21-22 | кочерга | Упр-е на развитие внимания |
| 42 |  | **Вн.чт.** К.Чуковский |  | Упр- е на развитие |

46

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Федорино горе» |  | логического мышления. (работа с пословицей) Игра « Найди рифму к слову | Аргументировать собственную позицию. Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. | и помощи другим людям. |
| 43 |  | Загадки. Уч. с.48-51 Р.т. с.23 | описание сообразительность | Упр- е на развитие смекалки. Упр- е на развитие творч деят –ти ( придумай загадки по теме) | Развитие любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, находить ответы , взаимодействуя друг с другом |
| 44 |  | Звучащий мир в поэзии В.Лунин «Жук»  Уч. с.51-52 |  | Упр- е на развитие связной речи (составление рассказа по картинкам) | Развитие умения принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей. |
| 45 |  | Н.Матвеева «Груши» Уч. с.52-53 |  | Упр-е на развитие внимания |
| 46 |  | **РК** Валерий Шульжик «На птичьем базаре» |  | Упр- е на развитие воображения |
| 47 |  | Н.Матвеева «Было тихо» Уч. с.54-55 | робкий | Упр- е на развитие связной речи (составление рассказа по картинкам) |
| **Сказки** **о** **животных** **(44** **ч)** | | | | | | |
| 48 |  | Народные сказки. Уч. с.58-59  Р.т. с.26-27 | народные сказки | Упр-е на развитие внимания. Упр- е на подбор лексических понятий по заданной теме. | Выразительно читать литературное произведение. Читать по ролям художественный текст.  Читать про себя, выделять в тексте основные смысловые части, озаглавливать их. | Развитие уважительного отношения к культуре, истории своего народа. |
| 49 |  | «Лиса и Рак». Русская народная сказка  Уч. с.60-61 Р.т. с.27-28 | приговаривать | Упр-е на развитие навыка беглого, осознанного чтения( чтение по ролям) | Развитие умения понимать замысел ,основную мысль произведения, |

47

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 50 |  | **Вн.чт.** «Петушок-золотой гребешок» (русская народная сказка) |  | Упр-е на развитие внимания | Отвечать на вопросы, используя текст. Пересказывать текст кратко, развѐрнуто. Находить в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора. Сравнивать персонажей произведения, определять авторское и своѐ отношение к ним. Определять причины совершаемых героями поступков, давать им нравственную оценку. Рассказывать по предложенному плану. Раскрывать смысл слова в контексте художественного произведения.  Подбирать подписи к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения. Пересказывать текст от лица одного из героев произведения.  Оценивать высказывание, чтение товарища, аргументировать свою позицию.  Выбирать форму участия в | примерять модель поведения героев на себя, на жизненные ситуации и давать им нравственную оценку. |
| 51 |  | «Лиса и тетерев». Русская народная сказка Уч. с.62-65 Р.т. с.29-30 | указ | Упр- е на развитие навыка краткого пересказа по словам опорам. .Игра «Скажи одним словом» | Развитие умения понимать замысел ,основную мысль произведения, примерять модель поведения героев на себя, на жизненные ситуации и давать им нравственную оценку. |
| 52 |  | «Лиса и тетерев». Русская народная сказка Уч. с.62-65 Р.т. с.29-30 |  | Упр- е на развитие навыка краткого пересказа по словам опорам. .Игра «Скажи одним словом» |
| 53 |  | «Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка Уч. с.66-71  Р.т. с.30-31 | смекнуть, улучить время, полегоньку, прорубь, коромысло, находчивый | Игра «Доскажи словечко» | Развитие умения осуществлять анализ объектов, событий, устанавливать причинно-следственные связи. |
| 54 |  | **РК** Борис Копалыгин «Кто во что в лесу играет» |  | Упр-е на развитие мышления |
| 55 |  | «Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка Уч. с.66-71  Р.т. с.30-31 |  | Игра «Доскажи словечко» |
| 56 |  | «Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка Уч. с.66-71  Р.т. с.30-31 |  | Игра «Доскажи словечко» |
| 57 |  | «Лисичка-сестричка и волк». Русская народная |  | Игра «Доскажи словечко» |

48

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | сказка Уч. с.66-71 Р.т. с.30-31 |  |  | проектной деятельности по теме «Сказки»: подбирать сказки авторские, русские народные, сказки других народов; участвовать в коллективной подготовке инсценировки сказок. Раскрывать смысл слова в контексте художественного произведения.  Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: подбирать сказки авторские, русские народные, сказки других народов; участвовать в коллективной подготовке инсценировки сказок. Раскрывать смысл слова в контексте художественного произведения. |  |
| 58 |  | **Вн.чт.** «Лиса и заяц» (русская народная сказка) |  |  |
| 59 |  | «Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка Уч. с.66-71  Р.т. с.30-31 |  | Игра «Доскажи словечко» |
| 60 |  | «Конь и лиса». Немецкая народная сказка  Уч. с.72-75 Р.т. с.32 | брести коварный | Упр-е на развитие навыка беглого, осознанного чтения ( чтение по ролям) | Формирование навыка строить рассуждения в форме связей простых суждений. Строить аналогии с ситуациями в повседневной жизни. |
| 61 |  | «Конь и лиса». Немецкая народная сказка  Уч. с.72-75 Р.т. с.32 |  | Упр-е на развитие навыка беглого, осознанного чтения ( чтение по ролям) |
| 62 |  | **РК** Охотник и тигр (Нивхская сказка) |  | Упр-е на развитие воображения |  |
| 63 |  | «Как кролик взял койота на испуг». Сказка американских индейцев  Уч. с.76-77 Р.т. с.33-34 | решительный койот | Упр – е на развитие слухового восприятия. Игра « Угадай по описанию» | Развитие умения осуществлять поиск необходимой информации для решения социальных задач. |
| 64 |  | «Гиена и черепаха». Африканская народная сказка  Уч. с.78-80 Р.т. с.34-36 | гиена | Игра «Я начну , а ты закончи»  (развитие логического мышлении) | Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации |
| 65 |  | «Гиена и черепаха». Африканская народная сказка |  | Игра «Я начну , а ты закончи»  (развитие логического |

49

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Уч. с.78-80 Р.т. с.34-36 |  | мышлении) | Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: подбирать сказки авторские, русские народные, сказки других народов; участвовать в коллективной подготовке инсценировки сказок. Раскрывать смысл слова в контексте художественного произведения. |  |
| 66 |  | **Вн.чт.** Сказки народов мира |  | Упр-е на развитие памяти |
| 67 |  | **Авторские** **сказки** К.Ушинский. «Лиса и козѐл» Уч. с.81-83  Р.т. с.36-37 | авторские сказки | Упр- е на развитие активного словаря(подбор слов- описаний) | Развитие умения осуществлять анализ объектов, событий, устанавливать причинно-следственные связи. |
| 68 |  | Дж. Харрис. Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса»  Уч. с.84-89 Р.т. с.38-40 | покорный терновый куст | Упр-е на развитие действий обобщения и классификации (назови одним словом) | Овладение представлениями об устройстве домашней жизни, готовность включаться в разнообразие повседневных дел, брать на себя ответственность за соблюдением чистоты и порядка. |
| 69 |  | Дж. Харрис. Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса»  Уч. с.84-89 Р.т. с.38-40 |  | Упр-е на развитие действий обобщения и классификации (назови одним словом) |
| 70 |  | **РК** Как медведь и бурундук дружить перестали (Нанайская сказка) |  | Упр-е на развитие мышления |
| 71 |  | Дж. Харрис. Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса»  Уч. с.84-89 Р.т. с.38-40 |  | Упр-е на развитие действий обобщения и классификации (назови одним словом) |
| 72 |  | Дж. Харрис. Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса»  Уч. с.84-89 Р.т. с.38-40 |  | Упр-е на развитие действий обобщения и классификации (назови одним словом) |
| 73 |  | Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали» Уч. с.90-97  Р.т. с.41 | лукошко, карачун окочуриться | Упр-е на рзвитие творч. способностей(сочинить свою сказку про кота и мышей) |  |

50

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: подбирать сказки авторские, русские народные, сказки других народов; участвовать в коллективной подготовке инсценировки сказок. Раскрывать смысл слова в контексте художественного произведения. |  |
| 74 |  | **Вн.чт.** Дж.Харрис «Сказки дядюшки Римуса» |  | Упр-е на развитие активного словарного объѐма |  |
| 75 |  | Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»  Уч. с.90-97 Р.т. с.41 | лукошко, карачун окочуриться | Упр-е на рзвитие творч. способностей(сочинить свою сказку про кота и мышей) | Умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение |
| 76 |  | Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»  Уч. с.90-97 Р.т. с.41 |  | Упр-е на рзвитие творч. способностей(сочинить свою сказку про кота и мышей) |
| 77 |  | Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»  Уч. с.90-97 Р.т. с.41 |  | Упр-е на рзвитие творч. способностей(сочинить свою сказку про кота и мышей) |
| 78 |  | **РК** Д.Удинкан «Чѐрный Змей и добрый дух Хадо» |  | Упр-е на развитие воображения |
| 79 |  | Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»  Уч. с.90-97 Р.т. с.41 |  | Упр-е на рзвитие творч. способностей(сочинить свою сказку про кота и мышей) |
| 80 |  | Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»  Уч. с.90-97 Р.т. с.41 |  | Упр-е на рзвитие творч. способностей(сочинить свою сказку про кота и мышей) |
| 81 |  | Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»  Уч. с.90-97 Р.т. с.41 |  | Упр-е на рзвитие творч. способностей(сочинить свою сказку про кота и мышей) |
| 82 |  | **Вн.чт.** Ш.Перро «Кот в сапогах» |  | Упр-е на развитие внимания |

51

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 83 |  | Д.Биссет. «Лягушка в зеркале»  Уч. с.98-101 Р.т. с.42-43 | самовлюблѐнный | Упр-е на развитие коммуникативных навыков (инсценировка сказки) | Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: подбирать сказки авторские, русские народные, сказки других народов; участвовать в коллективной подготовке инсценировки сказок. Раскрывать смысл слова в контексте художественного произведения. | Развитие умения договариваться при распределении ролей в коллективной деятельности развитие навыков сотрудничества. |
| 84 |  | Д.Биссет. «Лягушка в зеркале»  Уч. с.98-101 Р.т. с.42-43 |  | Упр-е на развитие коммуникативных навыков (инсценировка сказки) |
| 85 |  | **РК** И.Баранов «Сказ о душистой черѐмухе» |  | Упр-е наразвитие мышления |
| 86 |  | Д.Биссет. «Лягушка в зеркале»  Уч. с.98-101 Р.т. с.42-43 |  | Упр-е на развитие коммуникативных навыков (инсценировка сказки) |
| 87 |  | А.Усачѐв. «Пятно» Уч. с.102-105  Р.т. с.44 | вылизывать | Игра на развитие оперативного мышления « Кто больше» (нахождение слов в тексте по заданию.) | Развитие умения осуществлять анализ ситуации, устанавливать причинно-следственные связи. |
| 88 |  | А.Усачѐв. «Пятно» Уч. с.102-105  Р.т. с.44 |  | Игра на развитие оперативного мышления « Кто больше» (нахождение слов в тексте по заданию.) |
| 89 |  | **Вн.чт.** Матушка весна – всем людям красна |  | Упр-е на развитие внимания |
| 90 |  | А.Усачѐв. «Пятно» Уч. с.102-105  Р.т. с.44 |  | Игра на развитие оперативного мышления « Кто больше» (нахождение слов в тексте по заданию.) |
| 91 |  | Б.Сергуненков. «Сладкая трава»  Уч. с.106-107 Р.т. с.45-46 | упрямый упорный | Упр- е на развитие творч. способностей(придумать сказку, задание в уч .с.107 №5) | Формирование нравственных установок на умение преодолевать |

52

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | трудности и добиваться своей цели. |
| **Природа** **и** **мы** **(38** **час)** | | | | | | |
| 92 |  | **РК** А.Вальдю «Сова Бильдяка» |  | Упр-е на развитие памяти | Выразительно читать художественное произведение по тексту и наизусть.  Объяснять смысл названия произведения. Пересказывать текст подробно, выборочно. Выделять нужные фрагменты текста. Определять главную мысль произведения.  Описывать героев произведения, определять их состояние, отношение к ним автора.  Создавать письменный текст.  Определять свои возможности и интересы при выборе задания. Оценивать чтение товарища.  Участвовать в диалоге, понимать позицию собеседника, аргументировать собственную позицию. | Расширение представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной во времени и пространстве, адекватных возрасту. |
| 93 |  | Г.Балл. «Кружавинка». Уч. с.110-113  Р.т. с.47-48 | бор, рожь сеновал | Упр- е на  развитие логического мышления Подбор образных слов. |
| 94 |  | Г.Балл. «Кружавинка». Уч. с.110-113  Р.т. с.47-48 |  | Упр- е на  развитие логического мышления Подбор образных слов. |
| 95 |  | Г.Балл. «Кружавинка». Уч. с.110-113  Р.т. с.47-48 |  | Упр- е на  развитие логического мышления Подбор образных слов. |
| 96 |  | **Вн.чт.** Стихи о маме |  | Упр-е на развитие воображения |
| 97 |  | Г.Балл. «Кружавинка». Уч. с.110-113  Р.т. с.47-48 |  | Упр- е на  развитие логического мышления Подбор образных слов. |
| 98 |  | М.Пришвин. «Осеннее утро».  Уч. с115 Р.т. с.48-50 | перелѐтные | Упр- е на развитие памяти . Упр-е «Продолжи описание» | Развитие умения устанавливать взаимосвязь между природными явлениями, временами года и ходом собственной жизни. |
| 99 |  | М.Пришвин. «Осеннее утро».  Уч. с115 Р.т. с.48-50 |  | Упр- е на развитие памяти . Упр-е «Продолжи описание» |

53

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 100 |  | **РК** А.Дешин «Рябина», «Воробушки» |  | Упр-е на развитие внимания | Определять свои возможности и интересы при выборе задания. Оценивать чтение товарища.  Участвовать в диалоге, понимать позицию собеседника, аргументировать собственную позицию. |  |
| 101 |  | М.Пришвин. «Осеннее утро».  Уч. с115 Р.т. с.48-50 |  | Упр- е на развитие памяти . Упр-е «Продолжи описание» |
| 102 |  | А.Блок. «Зайчик». Уч. с.116-117  Р.т. с.50-51 | ложбинка тешить | Упр- е на развитие мыслит. деят- ти.(работа со скороговорками ) | Развитие этических чувств доброжелательности , эмоционально-нравственной отзывчивости к окружающему миру животных. |
| 103 |  | А.Блок. «Зайчик». Уч. с.116-117  Р.т. с.50-51 |  | Упр- е на развитие мыслит. деят- ти.(работа со скороговорками ) |
| 104 |  | **Вн.чт.** Произведения М.Пришвина |  | Упр-е на развитие памяти |
| 105 |  | Н.Рубцов. «Воробей». Уч. с-119  Р.т. с.51-53 | подвода поклажа | Упр- е на развитие активного словаря(подбор слов- описаний) | Развитие этических чувств доброжелательности , эмоционально-нравственной отзывчивости к окружающему миру животных. |
| 106 |  | Н.Рубцов. «Воробей». Уч. с-119  Р.т. с.51-53 |  | Упр- е на развитие активного словаря(подбор слов- описаний) |
| 107 |  | Л.Толстой. «Орѐл».  Уч. с.120-121 Р.т. с.53-54 | равнодушный | Упр-е на развитие развитие логического мышления | Развитие умения передать свои впечатления, умозаключения о прочитанном, так что бы быть понятым другими. |
| 108 |  | **РК** В.Шульжик «Отважный муравей» |  | Упр-е на развитие техники чтения |
| 109 |  | Л.Толстой. «Орѐл».  Уч. с.120-121 Р.т. с.53-54 |  | Упр-е на развитие развитие логического мышления |

54

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 110 |  | Е.Чарушин. «Как Томка научился плавать».  Уч. с125 Р.т. с.57-58 | портфель | Упр – е на развитие памяти ( пересказ отрывка) | Определять свои возможности и интересы при выборе задания. Оценивать чтение товарища.  Участвовать в диалоге, понимать позицию собеседника, аргументировать собственную позицию. | Развитие навыков , любознательности , наблюдательности за повадками животных, осознание ответственности за четвероногих друзей. |
| 111 |  | Е.Чарушин. «Как Томка научился плавать».  Уч. с125 Р.т. с.57-58 |  | Упр – е на развитие памяти ( пересказ отрывка) |
| 112 |  | **Вн.чт.** Л.Толстой «Слон» |  | Упр-е на развитие внимания |
| 113 |  | Е.Чарушин. «Как Томка научился плавать».  Уч. с125 Р.т. с.57-58 |  | Упр – е на развитие памяти ( пересказ отрывка) |
| 114 |  | Е.Чарушин. «Как Томка научился плавать».  Уч. с125 Р.т. с.57-58 |  | Упр – е на развитие памяти ( пересказ отрывка) |
| 115 |  | Е.Чарушин. «Как Томка научился плавать».  Уч. с125 Р.т. с.57-58 |  | Упр – е на развитие памяти ( пересказ отрывка) |
| 116 |  | **РК** Виталий Захаров «Лазоревка». |  | Упр-е на развитие воображения |
| 117 |  | А.Барто. «Думают ли звери?».  Уч. с-127 Р.т. с.59 | фантазѐр | Упр- е на развитие мыслит операций обобщение, анализ | Развитие этических чувств доброжелательности , эмоционально-нравственной отзывчивости к окружающему миру животных. |
| 118 |  | А.Барто. «Думают ли звери?».  Уч. с-127 Р.т. с.59 |  | Упр- е на развитие мыслит операций обобщение, анализ |

55

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 119 |  | А.Барто. «Думают ли звери?».  Уч. с-127 Р.т. с.59 |  | Упр- е на развитие мыслит операций обобщение, анализ | Определять свои возможности и интересы при выборе задания. Оценивать чтение товарища.  Участвовать в диалоге, понимать позицию собеседника, аргументировать собственную позицию. |  |
| 120 |  | **Вн.чт.** Л.Толстой «Котѐнок» |  | Упр-е на развитие мышления |
| 121 |  | М.Пришвин «Черѐмуха» Уч. с.126-127 | пика | Игра « Найди рифму к слову» | Формирование умений устанавливать связь между природным порядком и ходом собственной жизни. |
| 122 |  | М.Пришвин «Черѐмуха» Уч. с.126-127 |  | Игра « Найди рифму к слову» |
| 123 |  | **РК** Т.Чинарѐва «Прощайте, белые медведи!» |  | Упр-е на развитие внимания |
| 124 |  | В Жуковский «Жаворонок» Уч. с.128-129 | зардело лазурь  беспредельный | Игра « Найди рифму к слову» | Формирование умений устанавливать связь между природным порядком и ходом собственной жизни. |
| 125 |  | В Жуковский «Жаворонок» Уч. с.128-129 |  | Игра « Найди рифму к слову» |
| 126 |  | Л.Толстой. «Какая бывает роса на траве».  Уч. с.-131 Р.т. с.61-63 | алмазы | Упр- е на развитие связной речи ( пересказ по плану) | Формирование умений устанавливать связь между природным порядком и ходом собственной жизни.  . . |
| 127 |  | **Вн.чт.**Рассказы В.Бианки |  | Упр-е на развитие мышления |
| 128 |  | Л.Толстой. «Какая бывает роса на траве». Уч. с.-131 Р.т. с.61-63 |  | Упр- е на развитие связной речи ( пересказ по плану) |
| 129 |  | Л.Толстой. «Какая бывает роса на траве». Уч. с.-131 Р.т. с.61-63 |  | Упр- е на развитие связной речи ( пересказ по плану) |
| 130-132 |  | Резервные уроки |  |  |  |  |

56

**Приложение** **2**

**Календарно-тематическое** **планирование**

**2** **класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | | Словарь | Коррекционно-развивающая работа | Универсальные учебные действия | Формирование жизненных компетенций |
| **Осень** **пришла** **(11** **час)** | | | | | | | |
| **Вспомним** **лето** **(6** **час)** | | | | | | | |
| 1 |  | 1.Знакомство с учебником Урок мира  Уч. с. 3-4; Р. т. с. 3 |  | | Упр. на развитие логического мышления | Воспринимать слух художественное произведение.  Читать вслух осмысленно, выразительно, передавать нужную интонацию. Пересказывать произведение выборочно, кратко.  Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос.  Объяснять смысл названия произведения. Выявлять основную мысль произведения.  Находить сравнения в тексте произведения. Придумывать |  |
| 2 |  | 2.С.П.Щипачѐв «Подсолнух» Уч. с. 5; Р. т. с. 4 | картуз | | Упр. на развитие фонематического слуха **Наизусть** | Овладение правилами общения, умения активно слушать, обратиться с просьбой, проблемой. |
| 3 |  | 3.И.З.Суриков «Степь» (отрывок)  Уч. с. 6-7; Р. т. с. 4-6 | степь | | Упр. на развитие внимания | Получение личного опыта художественного творчества |
| 4 |  | **РК** Фольклорные сказки народов Приамурья |  | | Упр. на развитие речи, кругозора | Приобщение к национа-льной культуре; знаком-ство с декоративно-при-кладным творчеством; празднично-обрядовой культурой. |
| 5 |  | 4.И.С.Соколов-Микитов «Вертушинка» | берестяной затон | | Упр. на развитие речи, мышления | Понимание позиций окружающих, умение донести свою точку зрения, |

57

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Уч. с. 8-9; Р. т. с. 6-7 |  | |  | | сравнения и использовать их в собственной речи. Сопоставлять картины при-роды в произведениях разных авторов.  Оценивать свои  эмоциональные реакции. Соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. Внимательно выслушивать собеседника и оценивать его высказывание.  Находить в словаре в конце учебника значение слов, встре-чающихся в тексте произведе-ния | | выразить свои намерения, пожелания | |
| 6 |  | 5.И.С.Соколов-Микитов «Вертушинка»  Уч. с. 8-9; Р. т. с. 6-7 |  | | Упр. на развитие техники чтения | | Развитие вкуса и способности к словесному творчеству, самовыражению | |
| 7 |  | 6.Сравнение. О.О.Дриз «Кончи-лось лето»  Уч. с. 10-11; Р. т. с. 7-8 | порог | | Упр. на развитие речи | | использовать на практике основы диалогической и монологической речи, | |
| 8 |  | **Вн.чт.** М. Пришвин «Последние цветы», К. Ушинский «Пчѐлы и мухи», А. Барто «Вам не нужна сорока?» |  | | Упр. на развитие техники чтения | | Развитие у ребенка любознательности, способности замечать новое и задавать вопросы, включаться в исследовательскую деятельность | |
| **Здравствуй,** **осень** **(5** **час)** | | | | | | | | | | |
| 9 |  | 1.М.М.Пришвин «Полянка в лесу»  Уч. с. 12-13; Р. т. с. 9 | | остров | | Упр. на развитие речи | | Выразительно читать текст. Вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на вопрос. Объяснять действия персонажей, определять отношение автора к героям. | | Развитие умения делиться своими воспоминаниями, впечатлениями |
| 10 |  | 2.А.Н.Майков «Осень» (отрывок)  Уч. с. 14-15; Р. т. с. 10-11 | | любезный любо | | формирование выразительного чтения вслух | |  |

58

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Определять настроение, выраженное в произведении, пе-редавать его при чтении. Определять впечатление от прочитанного. Выражать свое отношение к прочитанному, обсновывать его. Придумывать иллюстрации к прочитанному произведению, рассказывать о них или рисовать.  Обозначать ритм стихотворения путем прохлопывания. Объяснять переносное  значение слов, фразеологизмы. Сочинять рассказы, записывать их.    Подтверждать фрагментами текста ответ на вопрос. Рассказывать об опыте общения с природой Привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своем впечатлении. |  |
| 11 |  | 3.А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало…»  Уч. с. 16-17; Р. т. с. 11-12 | караван степь | Упр. на развитие памяти **Наизусть** | Умение вступать в контакт, активно слушать. |
| 12 |  | **РК** Фольклорные и литературные сказки Г.Афанасьего, В.Санги  Уч. с. 144- 147 |  | Развитие познавательной активности | Приобщение к национа-льной культуре; знаком-ство с декоративно-при-кладным творчеством; празднично-обрядовой культурой. |
| 13 |  | 4.К.Г.Паустовский «Прощание с летом»  Картинная галерея И.И.Машков «Натюрморт. Камелия  Уч. с. 18-19; Р. т. с. 13-14 Уч. с. 20-21 | уютное стреха хлестать | Упр. на развитие мышления | Развитие умения делиться своими воспоминаниями, впечатлениями |
| 14 |  | 5. Осень в произведениях русских писателей и поэтов Репродукция картин русских художников  Уч. с. 22-25 | раковая шейка подлесок | Развитие познавательной активности | Развитие у ребенка любознательности, способности замечать новое и задавать вопросы, включаться в исследовательскую деятельность |

59

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Получать нужную информацию, **задавая** вопросы старшим |  |
| **Народные** **песни,** **сказки,** **пословицы** **(16** **часов** **(23** **часов))** | | | | | | |
| **Песни** **(5** **час)** | | | | | | |
| 15 |  | 1.Статья о песнях. «Как на тоненький ледок…» (русская народная песенка)  Уч. с. 26-27 | вороной равнодушно | Упр. на развитие речи | Определять особенности жанра.  Определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать ее при чтении. Рассказывать о персонаже по предложенному плану. Придумывать продолжение песни, сочинять.    Объяснять значение слов, встречающихся в тексте. Рисовать иллюстрацию к прочитанному | Развитие вкуса и способность к самовыражению в разных видах искусства |
| 16 |  | **Вн.чт.** Русские песни «Уж как я ль мою коровушку люблю…», «Тень-тень, потетень…» |  | Развитие познавательной активности | Понимание позиций окружающих, умение донести свою точку зрения, выразить свои намерения, пожелания |
| 17 |  | 2.«Ходит конь по бережку…» (русская народная песенка) Уч. с. 28; Р. т. с. 15 |  | Привитие интереса к литературному творчеству | Умение добывать необходимую информацию в изучаемых предметах |
| 18 |  | 3.«Заинька, где ты был…» (русская народная песня)  Уч. с. 29-31; Р. т. с. 16 | сенник сени горница пригожий | Формирование умений самостоятельной работы с книгой | Овладение правилами общения, умения активно слушать, обратиться с просьбой, проблемой |
| 19 |  | 4.«Спляшем!» (шотландская народная песенка) «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки)  Уч. с. 32-33; Р. т. с. 16-17 | кума | Формирование сознательного, правильного чтения вслух | Развитие вкуса и способность к самовыражению в разных видах искусства |

60

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 |  | **РК** П.Комаров «Лесная музыка», «В краю родном» Портреты поэтов Приамурья Уч. с. 36-41 |  | Упр. на развитие логического мышления |  | Развитие вкуса и способности к словесному творчеству, самовыражению |
| 21 |  | 5.С.Я.Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка)  Уч. с. 34-37; Р. т. с. 17 | чулан | Упр. на развитие слухового внимания | Вести партнерские отношения со сверстниками, вести диалог и монолог |
| **Сказки** **народов** **России** **(10** **часов)** | | | | | | |
| 22 |  | 1.Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка  Уч. с. 38-45; Р. т. с.18-19 | ведомо булат | Формирование умения ориентироваться в книге | Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные пау-зы, передавать нужную интона-цию.  Пересказывать фрагменты произ-ведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствую-щую лексику. Читать по ролям.  Делить произведение на части, озаглавливаь их. Определять главную мысль сказки, свое отношение к персонажам произведения. Объяснять смысл названия художественного произведения. | Умение вступать в контакт, активно слушать |
| 23 |  | 2.Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка  Картинная галерея В.М.Васнецов «Алѐнушка» Уч. с. 38-45; Р. т. с. 18-19  Уч. с. 76-77 | названый отец хоромы мочи нет | Формирование умения работать по заданиям и вопросам учителя | Использовать на практике основы диалогической и монологической речи |
| 24 |  | **Вн.чт.** Шведская песня «Отличные пшеничные…», французская песня «Сюзон и мотылѐк» |  | Упр. на развитие воображения, фантазии | Развитие вкуса и способность к самовыражению в разных видах искусства |
| 25 |  | 3.Хаврошечка (русская народная сказка)  Уч. с. 46-51; Р. т. с. 19-20 | прясть ткать холст журить лихо | Упр. на развитие речи | Умение добывать необходимую информацию в изучаемых предметах |
| 26 |  | 4.Мальчик с пальчик (русская народная сказка) | соха утеха | Выборочное чтение |  |

61

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Уч. с. 52-55; Р. т. с. 20-21 |  |  | Подтверждать собственное высказывание словами из текста.  Сравнивать героев разных произведений. Оценивать действия героев. Соотносить иллюстрации с содержанием произведения. Создавать продолжение  сказки. Рассказывать сказку от лица персонажа.  Создавать рассказ по циклу картинок.  Объяснять значение устой-чивых выражений.    Выявлять общность нравс-твенной позиции в произведениях разных народов.  Рассказывать о чувствах, которые вызывает картина.  Сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства |  |
| 27 |  | 5.Каша из топора (русская народная сказка)  Уч. с. 56-58 | побывка служивый | Формирование выразительного чтения вслух | Понимание позиций окружающих, умение донести свою точку зрения, выразить свои намерения, пожелания |
| 28 |  | **РК** Литературные сказки Д.Уди-нкан, А.Вальдю  Уч. с. -53 |  | Упр. на развитие логического мышления | Приобщение к национальной культуре; знакомство с декоративно-прикладным творчеством; празднично-обрядовой культурой. |
| 29 |  | 6.Кукушка (ненецкая народная сказка)  Уч. с. 59-60; Р. т. с. 22 | чум малица тундра | Привитие интереса к литературному творчеству | Получение личного опыта художественного творчества |
| 30 |  | 7.Три дочери (татарская народная сказка)  Уч. с. 61-66; Р. т. с. 22-23 | веретено | Упр. на развитие мышления |  |
| 31 |  | 8.Три дочери (татарская народная сказка)  Уч. с. 61-66; Р. т. с. 22-23 |  | Формирование навыка выразительного чтения вслух | Использовать на практи-ке основы диалогичес-кой и монологической речи |

62

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 |  | **Вн.чт.** Русская сказка «Снегурочка» |  | Упр. на развитие техники чтения |  |  |
| 33 |  | 9.Врозь – плохо, вместе – хорошо (мордовская народная сказка)  Уч. с. 67-70; Р. т. с. 23 | плотник борона | Упр. на развитие памяти |  |
| 34 |  | 10.Как проверяется дружба (лезгинская народная сказка) Уч. с. 71-75; Р. т. с 24-25 | статный лаваш аул | Воспитание доброты, отзывчивости |  |
| **Колыбельные** **песни** **(2** **час)** | | | | | | |
| 35 |  | 1.«Берѐзонька скрип-скрип…» (русская колыбельная) «Нашей Любице…» (сербская колыбельная) «Спи, усни, мой медвежонок…» (латышская колыбельная)  Уч. с. 78-80; Р. т. с. 25 | люлька зыбка тятя лущить | Формирование сознательного, правильного чтения вслух | Определять фольклорный жанр и характеризовать его особенности.  Выявлять переживания, выраженные в произведении. Читать наизусть понравившееся произведение, определять причину выбора | Умение добывать не-обходимую  информа-цию в изучаемых предметах |
| 36 |  | **РК** В.Шульжик «Храбрый заяц», Л.Дешина «Воробушки»  Уч. с. 110 Уч. с. 164 |  | Упр. на развитие внимания | Развитие вкуса и способности к словесному творчеству, самовыражению |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | Тема урока | Словарь | Коррекционно-развивающая работа | Универсальные учебные действия | Жизненные компетенции |
| 37 |  | 2. Русский фольклор Уч. с. 97-101 | плетень | Упр. на развитие техники чтения |  |  |
| 38 |  | 1.Золотая рыба (индийская народная сказка) | паланкин ветхий | Упр. на развитие речи, кругозора | Читать по ролям, передавать интонацию говорящих. | Умение вступать в контакт, активно |

63

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Уч. с. 81-86; Р. т. с. 26-27 |  |  | Пересказывать текст подробно и кратко, полностью или нужные фрагменты.  Пересказывать от лица пер-сонажа.  Определять идею произведения. Подтверждать собственное высказывание словами из текста.  Создавать сказки на опреде-ленную тему.  Оценивать героев, аргумен-тировать свою позицию. Привлекать свой читательский опыт для оценки персонажей.    Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию | | слушать. |
| 39 |  | 2.Золотая рыба (индийская народная сказка)  Уч. с. 81-86; Р. т. с. 26-27 |  | Упр. на развитие техники чтения | использовать на практике основы диалогической и монологической речи, |
| 40 |  | **Вн.чт.** Корейская сказка «Дружные братья» |  | Упр. на развитие памяти | Развитие вкуса и способности к словесному творчеству, самовыражению |
| 41 |  | 3.Счастливый мальчик (иранская народная сказка)  Уч. с. 87-89; Р. т. с. 27-28 | сверстник лачуга невод | Формирование сознательного, правильного чтения вслух | Развитие умения передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятыми другими |
| 42 |  | 4.Два ленивца (сербская народная сказка). Век живи – век учись (хорватская народная сказка  Уч. с. 90-93; Р. т. с. 28-31 | очаг | Упр. на развитие техники чтения | Понимание позиций окружающих, умение донести свою точку зрения, выразить свои намерения, пожелания |
| 43 |  | 1.Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учѐбе  Уч. с. 94-96; Р. т. с. 31-31 |  | Упр. на развитие речи учащихся | Определять особенности жанра. Выявлять смысл пословицы. | Вести партнерские от-ношения со сверстни-ками, вести | |

64

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Создавать произведения на тему пословиц.  Сопоставлять  нравственную позицию создателей разных сказок.  Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Устное народное творчество»: подбирать книги по разным темам; участвовать в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса знатоков; принимать участие в инсценировке сказок | диалог и монолог |
| 44 |  | **РК** Ю.Архаров «Однажды зимой», «В краю родном»  Уч. с. 86 |  | Упр. на мышления | Умение добывать необ-ходимую информацию в изучаемых предметах |
| 45 |  | 2.Сказки народов мира Уч. с. 102-107 |  | Упр. на развитие речи учащихся | Развитие вкуса и спосо-бности к словесному творчеству, самовыражению |
| 46 |  | 1.И.С.Никитин «Встреча зимы» (отрывок)  Уч. с. 110-111; Р. т. с. 33-34 | угрюмый сумрачный | Упр. на развитие логического мышления | Выявлять смысл слова в  ли-рическом произведении. Выразительно читать  стихо-творения. Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту. Выделять в тексте нужные фрагменты. Привлекать жизненный опыт при анализе художественного |  |
| 47 |  | 2.К.Г.Паустовский «Первый зимний день»  Картинная галерея. А.А.Пластов «Первый снег» |  | Упр. на развитие мышления | Развитие вкуса и способности к словесному творчеству, самовыражению |
| 48 |  | **Вн.чт.** Н.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок), С.Есенин «Поѐт зима, аукает…» |  | Упр. на развитие выразительности чтения |  |

65

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |  |  | произведения. Рассказывать о наблюдениях за явлениями внешнего мира, передавать свои переживания. |  |
| 49 |  |  | 3.С.А.Есенин «Пороша» Уч. с. 110-111; Р. т. с. 33-34 | пороша клюка шаль | Отработка логических пауз | Находить объяснение незна-комых слов в словаре. Рассказывать о  собственных впечатлениях от увиденного. Соотносить свои чувства, впечатления с чувствами де-тей, изображенных на картине.  Высказывать свою позицию в диалоге, аргументировать ее, анализировать позицию оппонента  Объяснять свое отношение к нему. Находить | Формирование  умения подбирать точное словесное описание своего состояния |
| 50 |  | 4.С.А.Есенин «Пороша» Репродукция картин русских художников  Уч. с. 115-116; Р. т. с. 36-38 |  | Упр. на развитие мышления | Вести партнерские отношения со сверстниками, вести диалог и монолог |
| 51 |  | 5.А.С.Пушкин « Опрятней модного паркета…»  Уч. с. 118-119; Р. т. с. 38-39 | опрятный паркет лоно | Упр. на развитие техники чтения **Наизусть** |  |
| 52 |  | **РК** Е.Кохан «Зимняя сказка» «Снегири»  Уч. с. 76-78 |  | Упр. на развитие словесно-логического мышления | Формирование умения подбирать точное слове-сное описание своего состояния |
| 53 |  | 6.Н.И.Сладков «Песенки подо льдом»  Уч. с. 120-121; Р. т. с. 39-40 |  | Упр. на развитие речи учащихся | Умение вступать в кон-такт, активно слушать. |
| 54 |  | 7.С.Я.Маршак «Ветры, бури, ураганы…» (отрывок)  Уч. с. 122-123; Р. т. с. 41 | позѐмка мостит | Упр. на развитие речи **Наизусть** | Формирование умения подбирать точное словесное |

66

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | сравнения в тексте произведения. Рассказывать о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение  Создавать рассказ по предложенным вопросам к репродукции картины. Сочинять рассказ, загадку на задуманную тему. Выразительно читать понравившееся произведение. | описание своего состояния |
| 55 |  | 8.Загадки о зиме  Уч. с. 122-123; Р. т. с. 42 | воевода дозор | Упр. на развитие речи учащихся | Умение добывать необходимую информацию в изучаемых предметах |
| 56 |  | **Вн.чт.** Дж.Крюс «Колдун в чернильнице» |  | Отработка грамотного чтения | Развитие умения передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятыми другими |
| 57 |  | 9. Зима в произведениях русских писателей  Уч. с. 126-129 |  | Отработка выразительности чтения | Развитие вкуса и способности к словесному творчеству, самовыражению |
| 58 |  | 1.К.Д.Ушинский «Мена» Уч. с. 130-134  Р. т. с. 43 | барышник овчар плетень | развитие речи, кругозора | Выразительно читать произ-ведение. Пересказывать фрагменты с использованием слов из текста, кратко и подробно. Читать по ролям. Определять основную мысль произведения. Выявлять отношение автора к героям, способы | Развитие умения передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятыми другими |
| 59 |  | 2.А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  Уч. с. 135-148; Р. т. с. 44-46 | землянка откуп простофиля | Упр. на развитие слухового внимания | Использовать на практике основы диалогической и монологической речи |
| 60 |  | **РК** Б.Копалыгин, В.Шульжик Стихи |  | Формирование умения | Умение добывать |

67

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | Уч. с. 17 Уч. с. 163 |  | выборочного чтения по заданию учителя | его вы-ражения. Объяснять поведение героев.  Определять свое отношение к персонажам, обосновывать его. Сравнивать героев сказок, главные мысли произведений.    Выделять из списка слова, близкие по смыслу.  Находить в словаре и в сносках значение незнакомых слов | необходимую информацию в изучаемых предметах |
| 61 | |  | | 3.А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  Уч. с. 135-148; Р. т. с. 44-46 | корысть светѐлка столбовая дворянка | Формирование сознательного, правильного чтения вслух | Понимание позиций окружающих, умение донести свою точку зрения, выразить свои намерения, пожелания |
| 62 | |  | | 4.А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  Уч. с. 135-148; Р. т. с. 44-46 | душегрейка парча кичка чупрун белена | Упр. на развитие логического мышления |  |
| 63 | |  | | 5.А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  Уч. с. 135-148; Р. т. с. 44-46 | палата боярин перечить | Развитие умения пересказывать сказку | Использовать на практике основы диалогической и монологической речи |
| 64 | |  | | **Вн.** **чт.** Стихотворения о новогоднем празднике |  | Отработка грамотного чтения | Вести партнерские отношения со сверстниками, вести диалог и монолог |
|  |  | | **Авторские** **сказки** **(продолжение)** **(27** **часов)** | | | | |  |
| 65 | |  | 6. Братья Гримм «Храбрый портной»  Уч. с. 4-13; Р.т. с. 3-4 | портной | Пересказ по плану Упр. на развитие логического мышления | Выделять нужный эпизод, пересказывать фрагменты текста. Читать по ролям, передавать интонацию говорящих.  Описывать внешний вид персонажа.  Сопоставлять персонажей разных произведений. Делить произведение на | Формировать представления об общих нравственных категориях и моральных нормах |
| 66 | |  | 7. Братья Гримм «Храбрый портной»  Уч. с. 15-16 |  | Выразительное чтение стихотворений в паре Отработка грамотного чтения | Умение находить нужную информацию, использую словари, помещенные в учебнике |

68

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 67 |  | 8. И. Токмакова «Гном» Уч. с. 4-13; Р.т. с. 3-4 |  | **Наизусть**  Упр. на развитие памяти | части и озаглавливать их, составлять план произведения. Привлекать прошлый читательский опыт для оценки персонажей.  Продолжать сказку, создавать сказки по заданной теме в устной и письменной форме. Рассказывать о прочитанном, обосновывать своѐ  отношение к произведению. \*\*\*  Передавать в рисунке впечатление, произведѐнное литературным произведением. Работать в паре: выслушивать мнение партнѐра, оценивать его, вырабатывать общую позицию.  Оценивать своѐ отношение к учѐбе.  Объяснять значение устойчивых выражений. Находить сходство и различие в значении однокоренных слов. | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью |
| 68 |  | **Вн.чт.** Г.Х. Андерсен Сказки Уч. с. 14 |  | Поиск ответов на вопросы в тексте Упр. на развитие  фонематического слуха | Умение осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и сети Интернет |
| 69 |  | 9. Х.К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок)  Уч. с. 15-19; Р.т. с. 4-5 | балахон грифельная доска | Словесное рисование Упр. на развитие речи, мышления | Формировать представления об общих нравственных категориях и моральных нормах |
| 70 |  | 10. Х.К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок)  Уч. с. 15-19; Р.т. с. 4-5 | балахон грифельная доска | Словесное рисование Упр. на развитие речи, мышления | Строить логические высказывания, делать выводы |
| 71 |  | 11. Х.К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок).  Уч. с. 19-21 |  | Чтение по ролям Упр. на развитие техники чтения | Учитывать выделенные учителем ориентиры, действия при освоении текста |
| 72 |  | **РК** Н. Наволочкин «Знакомые кота Егора» Уч. с. 31  Уч. с. 65-66 |  | Выборочное чтение Упр. на развитие техники чтения | Умение находить нужную информацию |
| 73 |  | 12. Братья Гримм «Маленькие человечки»  Уч. с. 22-25; Р.т. с. 6-7 |  | Поиск ответов на вопросы в тексте Упр. на развитие речи | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью |

69

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 74 |  | 13. А.Н. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»  Уч. с. 26-31; Р.т. с. 8-9 | очаг лучина шарманка сверчок | Выборочное чтение Упр. на развитие памяти | Выяснять значение слов в толковом словаре в конце учебника.  Соотносить литературный текст, его экранизацию, театральную постановку. Находить нужные книги в библиотеке. | Формировать представления об общих нравственных категориях и моральных нормах |
| 75 |  | 14. А.Н. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»  Уч. с. 26-31; Р.т. с. 8-9 |  | Чтение по ролям Формирование выразительного чтения вслух | Строить логические высказывания, делать выводы |
| 76 |  | **Вн.** **чт.** Сказки А. Н. Толстого |  |  | Умение осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и сети Интернет |
| 77 |  | 15. А.Н. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»  Уч. с. 26-31; Р.т. с. 8-9 |  | Выборочный пересказ Упр. на развитие памяти | Строить логические высказывания, делать выводы |
| 78 |  | 16. С. Хопп Главы из книги «Волшебный мелок»  Уч. с.32-37; Р.т. с.10-12 | фру | Выборочное чтение Упр. на развитие мышления | Умение находить нужную информацию |
| 79 |  | 17. С. Хопп Главы из книги «Волшебный мелок»  Уч. с.32-37; Р.т. с.10-12 |  | Выразительное чтение в паре  Развитие познавательной активности | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью |
| 80 |  | **РК** С. Смоляков «О мишке-хвастунишке»  Уч. с. 16-19 |  | выразительное чтение развитие познавательной активности | Умение находить нужную информацию |
| 81 |  | 18. Н.Н.Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей» |  | Выборочное чтение Упр. на развитие речи, мышления | Умение находить нужную информацию. Используя словари |

70

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Уч. с. 38-44; Р.т с. 12-14 |  |  |  |  |
| 82 |  | 19.Н.Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»  Уч. с. 44 |  | Выборочный пересказ Развитие познавательной активности | Строить логические высказывания, делать выводы |
| 83 |  | 20. Н.Н.Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»  Уч. с. 38-44; Р.т. с. 12-14 |  | Чтение по ролям Привитие интереса к литературному творчеству | Умение находить нужную информацию |
| 84 |  | **Вн.** **чт.** Произведения Н. Носова |  |  | Умение осуществлять поиск необходимой информации |
| 85 |  | 21. Б.В. Заходер «Про пана Трулялинского»  Уч. с. 45-47; Р.т. с. 14-15 | дирижер припев | Выборочное чтение, чтение по ролям Формирование умений самостоятельной работы с книгой | Умение находить нужную информацию |
| 86 |  | 22. Б.В. Заходер «Про пана Трулялинского»  Уч. с. 45-47; Р.т. с. 14-15 |  | Составление рассказа Формирование сознательного, правильного чтения вслух | Строить логические высказывания, делать выводы |
| 87 |  | 23. Дж. Родари «Волшебный барабан»  Уч. с.48-55; Р.т. с. 16 | дюжина славный  пуститься наутѐк козлы | Чтение по ролям Упр. на развитие слухового внимания | Умение анализировать Ориентироваться в тексте, выделять в нем существенную информацию |
| 88 |  | **РК** Р.Добровенский «Самолѐтная сказка»  Уч. с. 25-26 |  | Отгадывание загадок Упр. на развитие логического мышления | Умение находить нужную информацию |
| 89 |  | 24. Дж. Родари «Волшебный |  | Выборочный пересказ | Строить логические |

71

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | барабан»  Уч. с.48-55; Р.т. с. 16 |  | Формирование умения ориентироваться в книге |  | высказывания |
| 90 |  | 25. С.А. Седов «Два медведя» Уч. с. 56-58; Р.т. с. 16-17 | катастрофа пуловер | Составление плана, краткий пересказ Формирование умения работать по заданиям и вопросам учителя | Регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и эстетическими требованиями |
| 91 |  | 26. О.О. Дриз «Очень Высокий Человек»  Уч. с. 59-63; Р.т. с. 17-18 |  | Выборочный пересказ Формирование выразительного чтения вслух | Умение находить нужную информацию |
| 92 |  | **Вн.чт.** Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка»  Уч. с. 68-71 | сайка извозчик каланча задушевный | Выборочное чтение Упр. на развитие воображения, фантазии | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью |
| 93 |  | 27. О.О. Дриз «Очень Высокий Человек»  Уч. с. 59-63; Р.т. с. 17-18 |  | Составление рассказа Упр. на развитие речи | Строить логические высказывания |
| **Писатели** **о** **детях** **и** **для** **детей** **(7** **часов** **(24** **часа))** | | | | | | |
| 94 |  | 1. Л.А. Мей «Баю-баюшки…» Уч. с. 72; Р.т. с. 19-20 | терем | Выразительное чтение Упр. на развитие памяти | Выразительно читать текст, делая паузы. Выявлять общие черты жанра. Определять отличие сказки от рассказа. Объяснять смысл названия произведения. Определять своѐ отношение к прочитанному, | Формировать умение объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного |
| 95 |  | 2. А.Н. Майков «Спи, дитя моѐ, усни…» И.П. Токмакова «Как на горке снег, снег…» | колыбель | **Наизусть** Упр. на развитие  внимания | Умение находить нужную информацию |

72

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Уч. с. 73 |  |  | аргументировать его. Сравнивать героев. Читать по ролям, передавая состояние героев. Выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Ставить вопросы к тексту. Пересказывать фрагменты текста, весь текст кратко, от лица персонажа. Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним. Привлекать опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. Выбирать нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи. Сочинять рассказы по жизненным и читательским впечатлениям, записывать их полностью или частично. Придумывать подписи к иллюстрациям в учебнике. Соотносить предложенные пословицы с главной мыслью рассказа. |  |
| 96 |  | **РК** Ю. Аракчеев  «По Уссурийской тайге» Уч. с. 85-90 |  | Выразительное чтение Упр. на развитие воображения | Строить логические высказывания, делать выводы |
| 97 |  | 3. О.О. Дриз «Нашумелись» Уч. с. 74-75 |  | Выразительное чтение Формирование выразительного чтения вслух, памяти | Формировать умение объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного |
| 98 |  | 4. А.Л. Барто «Колыбельная» Уч. с. 75-76 |  | Краткий пересказ Формирование выразительного чтения вслух, памяти | Умение находить нужную информацию |
| 99 |  | 5. Н.Носов «Фантазѐры» Уч. с. 77-83; Р.т. с. 20-21 | небылица | Чтение по ролям Упр. на развитие памяти | Строить логические высказывания |
| 100 |  | **Вн.чтение.** Рассказы о детях |  | Выборочное чтение Упр. на развитие мышления | Умение находить нужную информацию |
| 102 |  | 6. Н.Носов «Фантазѐры» Уч. с. 77-83 |  | Выборочный пересказ Упр. на развитие внимания |  |
| 103 |  | 7. Н.Носов «Фантазѐры» Уч. с. 77-83 |  | Упр. на развитие мышления | Корректно строить речь при решении коммуникативных задач |

73

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Писатели** **о** **детях** **и** **для** **детей** **(продолжение)** **(17** **часов)** | | | | | | |
| 104 |  | 8. С.Я. Маршак Чего боялся Петя  Уч. с. 84-85; Р.т. с. 22 | шкаф | Поиск сравнений упр. на развитие памяти | Вести диалог: выслушивать мнение оппонента, Объединять слова, близкие по смыслу, в группы. Пользоваться толковым словарѐм. Находить книгу в библиотеке.  Выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Рассказывать истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным. \*\*\*  Выразительно читать текст, делая паузы. Выявлять общие черты жанра. Определять отличие сказки от рассказа. Объяснять смысл названия произведения. Определять своѐ отношение к прочитанному, аргументировать его. Сравнивать героев. Читать по ролям, передавая состояние героев. Выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Ставить вопросы к тексту. Пересказывать | Строить логические высказывания |
| 105 |  | **РК** О. Булгакова-Петренко «Белка в колесе»  Уч. с. 84-85 |  | Выразительное чтение Упр. на развитие памяти | Умение находить нужную информацию |
| 106 |  | 9. А.Л. Барто «Олень» Уч. с. 86; Р.т. с. 23-24 | величавый | Объяснить значение слов  Упр. на развитие внимания |  |
| 107 |  | 10. О.Ф. Кургузов «Надоело летать»  Уч. с. 86; Р.т. с. 23-24 | спиннинг птеродактиль | Чтение по ролям Упр. на развитие  логического мышления | Строить логические высказывания |
| 108 |  | 11. Ю.М. Владимиров «Чудаки» Уч. с.90-91; Р.т. с.25-26 | кушак, колпак | Сочинение истории Упр. на развитие внимания | Корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 109 |  | **Вн.чт.** Ф.И. Тютчев «Зима не даром злится…»  Картинная галерея. И.И. Левитан «Март»  Уч. с.157 |  | Отгадывание загадок Упр. на развитие памяти | Умение находить нужную информацию |
| 110 |  | 12. Л.Н. Толстой «Косточка» Уч. с.92-93; Р.т. с.26-27 |  | Составление рассказа, выборочный пересказ. Воспитание доброты, отзывчивости | Формировать умение объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного |
| 111 |  | 13. А.П. Гайдар «Совесть» Уч. с.94-95; Р.т. с.27-28 | украдкой, шмыгнуть, | Выборочное чтение, оглавление текста, | Строить логические |

74

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| \ |  |  | смекнуть | составление рассказа Формирование сознательного, правильного чтения вслух | фрагменты текста, весь текст кратко, от лица персонажа. Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним. Привлекать опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. Выбирать нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи. Сочинять рассказы по жизненным и читательским впечатлениям, записывать их полностью или частично. Придумывать подписи к иллюстрациям в учебнике. Соотносить предложенные пословицы с главной мыслью прочитанного рассказа. Подбирать рифмы. Выразительно читать понравившееся произведение, обосновывать своѐ отношение к выбранному произведению. | высказывания |

75

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Рассказывать истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным. \*\*\*  Вести диалог: выслушивать мнение оппонента, формулировать свою точку зрения. Оценивать свои переживания по поводу собственных поступков. Объединять слова, близкие по смыслу, в группы. Пользоваться толковым словарѐм. Находить книгу в библиотеке. Ориентироваться в аппарате книги. Сопоставлять иллюстрации разных художников к произведениям одного автора. |  |
| 112 |  | 14. В.Ю. Драгунский «Друг детства»  Уч. с.96-101; Р.т. с.28-29 | астроном, телескоп, приспичило | Выборочное чтение, закончи предложение Упр. на развитие техники чтения | Корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 113 |  | **РК** «Как медведь и бурундук дружить перестали». (нанайская народная сказка)  Уч. с.148-151 |  | Выразительное чтение, выборочный пересказ Упр. на развитие мышления | Формировать представления об общих нравственных категориях и моральных нормах |
| 114 |  | 15. В.Ю. Драгунский «Друг детства»  Уч. с.96-101; Р.т. с.28-29 |  | Выборочное чтение Упр. на развитие техники чтения | Корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 115 |  | 16.В.А. Осеева «Волшебное слово»  Уч. с.102-106; Р.т. с.29-30 |  | Выборочное чтение Формирование сознательного, правильного чтения вслух | Умение находить нужную информацию |
| 116 |  | 17. Л.Н. Толстой «Птичка» Уч. с.107-109; Р.т. с.30-31 | закостенеть | Выразительное, выборочное чтение Упр. на развитие | Строить логические высказывания |

76

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | техники чтения |  |  |
| 117 |  | **Вн.** **чт.** «Весна-красна…» (русская народная песня). О.О. Дриз «Зелѐная карета».  Уч. с.156,158 |  | Выразительное чтение упр. на развитие мышления |  |
| 118 |  | 18. Л.Пантелеев «Трус» Уч. с. 110-111; Р.т. с.31-32 |  | Выборочное чтение, составление рассказа Упр. на развитие речи учащихся | Корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 119 |  | 19. Н.Н.Носов «Живая шляпа» Уч. с.112-115; Р.т. с.32-33 | комод | Чтение по ролям, объяс-нить значение пословиц  Упр. на развитие речи учащихся | Умение находить нужную информацию |
| 120 |  | 20. А.Л. Барто «Снегирь» Уч. с.116-119; Р.т. с.34-35 |  | Выразительное чтение Упр. на развитие мышления | Строить логические высказывания |
| 121 |  | **РК** И. Баранов «Сказ о душистой черѐмухе» Уч. с.176-179 | рыцарь страсть | Выборочное чтение, составление рассказа Упр. на развитие памяти | Корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 122 |  | 21. В.К. Железников «Рыцарь» Уч. с. 120-123; Р.т. с.35 |  | Доскажи словечко Упр. на развитие логического мышления | Формировать представления об общих нравственных категориях и моральных нормах |
| 123 |  | 22. В.К. Железников «Рыцарь» Уч. с. 120-123 ; Р.т. с.35 | рыцарь страсть | Выборочное чтение, составление рассказа Упр. на развитие | Строить логические высказывания |

77

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | воображения |  |  |
| 124 |  | 23. А.Г. Алексин «Первый день»  Уч. с.124-12 ; Р.т. с.36 |  | Выборочное чтение, объяснить значение пословиц  Упр. на развитие памяти | Умение находить нужную информацию |
| 125 |  | **Вн.** **чт.** В.А. Осеева «Обидчики»  Уч. с.130 |  | Выразительное чтение Упр. на развитие внимания | Корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 126 |  | 24. С.Я. Маршак «Друзья-товари-щи». Картинная галерея. В.И. Суриков «Портрет дочери художника»  Уч. с.127; Р.т. с.37 Уч. с.128-129 |  | Выразительное чтение Формирование навыка выразительного чтения |  | Формировать умение объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного |
| **Учебное** **оборудование:** интерактивная доска, аудиозапись сказок, презентация сказок, АРМ педагога, иллюстрации | | | | | | |
| **Весеннее** **настроение** **(9** **часов)** | | | | | | |
| 127 |  | 1.«Идѐт матушка-весна…» (русская народная песня). «Призыв весны». «Сад» (русская народная песня) Уч. с. 136-13 ; Р.т. с.37 |  | Рассказ о природе по зимним впечатлениям Упр. на развитие мышления | Выразительно читать лирические и эпические произведения.  Выбирать стихотворения для заучивания. Рассказывать о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства.  Сопоставлять описание природы в разных произведениях. | Формировать представления об общих нравственных категориях и моральных нормах Корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 128 |  | 2.А.Н. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок)  Уч. с. 138-139; Р.т. с.38-39 |  | Выразительное чтение Развитие выразительности чтения |
| 129 |  | 3.А.С. Пушкин «Только что на проталинах весенних…».  Уч. с. 138-139; Р.т. с.38-39 | соты воск келья улей | **Наизусть** Отработка логических  пауз | Строить логические высказывания |
| 130 |  | **РК** В. Захаров «Лазоревка» |  | Упр. на развитие | Умение находить |

78

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Уч. с. 135 |  | мышления | Выделять фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос.  Создавать сочинения по своим наблюдениям.  \*\*\* | нужную информацию |
| 131 |  | 4.В.В. Вересаев «Перелѐтные птицы»  Уч. с. 135; Р.т. с.39-40 | корма пунцовый мачта | Выборочное чтение Упр. на развитие техники чтения | Корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 132 |  | 5.А.Н. Толстой «Весна» Уч. с. 143-144; Р.т. с.41  С. Чѐрный «Зелѐные стихи». Уч. с. 143-144; Р.т. с. 42-43 | ловкач подпушка благословить дыбом | Отгадывание загадок Упр. на развитие словесно-логического мышления Выборочное чтение | Умение находить нужную информацию |
| 133 |  | 6. Л. Миляева «Синяя сказка» Уч. с. 143-144; Р.т. с.43-44 |  | Отгадывание загадок Упр. на развитие речи учащихся | Корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 134 |  | **Вн.чт.** М.М. Зощенко «Самое главное»  Уч. с. 143-144; Р.т. с.41 |  | Превращение слов Упр. на развитие мышления | Умение находить нужную информацию |
| 135-136 |  | **Резервные** **уроки** |  |  |

79

**Приложение** **3**

**Календарно-тематическое** **планирование**

**3** **класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Словарь | Коррекционно-развивающая работа | Универсальные учебные действия | Жизненные компетенции |
| **Уж** **небо** **осенью** **дышало…** **(14** **часов)** | | | | | | |
| 1 |  | 1.К.Г.Паустовский «Барсучий нос»  Уч. с.3-9; Р.т. с.3-5; | чѐлн дѐготь оловянная | Упр. на развитие фонематического слуха, Подбор синонимов | Выразительно читать, передавать нужную интонацию. Пересказывать близко к тексту, кратко, от лица персонажей. Рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану.  Привлекать читательский и жизненный опыт для решения поставленной задачи.  Передавать впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства. Подбирать синонимы к предложенным словам и словосочетаниям. Определять и оценивать позиции литературных героев. | Развитие устной коммуникации, способности к осмысленному чтению |
| 2 |  | 2. К.Г.Паустовский «Барсучий нос»  Уч. с.3-9; Р.т. с.3-5 | паром пудовая | Упр. на развитие памяти Выборочное чтение |  |
| 3 |  | 3. К.Г.Паустовский «Барсучий нос»  Уч. с.3-9; Р.т. с.3-5 |  | Упр. на развитие речи Коллективное составление плана по тексту |  |
| 4 |  | **РК** В.Шульжик «Почему у бурундука на спине полоски»; «Над Амуром чайка»  Уч. с.11-13; Уч. с.7-8 |  | Упр. на развитие мышления Пересказ текста | Развитие опыта восприятия и способности получать удовольствия от разного вида искусств |
| 5 |  | 4. К.Г.Паустовский «Барсучий нос»  Уч. с.3-9 |  | Упр. на развитие кругозора Пересказ текста |  |
| 6 |  | 5.И.А.Бунин «Листопад» Уч. с.10-12; Р.т. с.5-7 | терем багряный | Упр. на развитие мышления  Подбор синонимов | Формирование эстетических ориентиров «Красиво- |

80

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Выявлять главную мыль произведения.  Находить сравнения в тексте произведения.  Сочинять устные и письменные рассказы по заданной теме. Сравнивать настроение, выраженное в разных произведениях  Различать сказку и рассказ. \*\*\*  Составлять план рассказа. Пользоваться словарѐм синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарѐм. Анализировать композицию картины и изобразительные средства, используемые художником.  Подбирать художественные произведения и репродукции картин на заданную тему | некрасиво». |
| 7 |  | 6.И.А.Бунин «Листопад» Уч. с.10-12; Р.т. с.5-7 |  | Развитие речи мышления, Наизусть | Овладение знаниями разного вида искусств: музыка, живопись, художественная литература. |
| 8 |  | **Вн.чт.** Осень в произведениях русских писателей.  Уч. с.26-27 | бурьян жнивьѐ озимые  чело | Упр. на развитие речи учащихся  Работа с пословицами |
| 9 |  | 7.М.М.Пришвин «Хрустальный день» «Капитан-паук»  Уч. с.13-14; Р.т. с.8-9; | хрусталь | Развитие памяти, подбор синонимов |  |
| 10 |  | 8.М.М.Пришвин «Недосмотренные грибы» Уч. с.15; Р.т. с.8-9 | панталоны | Упр. на развитие техники чтения Пересказ текста | Соблюдение ТБ. Бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих. |
| 11 |  | 9.Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки»  Уч. с.16-17; Р.т. с.9-10 | мир | Упр. на развитие речи учащихся **Наизусть** |  |
| 12 |  | **РК** «Мальчик и тигр» (негидальская сказка)  Уч. с.13-18 |  | Развитие познавательной активности Выборочное чтение |  |
| 13 |  | 10.К.Г.Паустовский «Подарок»  Уч. с.18-23; Р.т. с.11-13 | кошѐлка рогожа  гарь, пурпур бересклет | Формирование выразительного чтения вслух Работа с пословицами |  |
| 14 |  | 11. К.Г.Паустовский «Подарок» Картинная галерея.  И.И.Левитан «Лесное озеро» Уч. с.18-23; Р.т. с.11-13 | мгла чваниться товарка  не заводись | развитие познавательной активности, пересказ текста | Умение вступать в контакт, активно слушать, общаться, задавать вопросы, отвечать, |

81

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Уч. с.24-25; Р.т. с.13-14 |  |  |  | взаимодействовать с учителем и одноклассниками. |
| **Народные** **сказки** **(14** **часов)** | | | | | | |
| 15 |  | 1. «Семь Симеонов» (русская народная сказка)  Уч. с.28-36; Р.т. с.14-15 | сваты заводь медвяный | Упр. на развитие мышления  Подбор синонимов | Выразительно читать. Читать по ролям.  Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту.  Определять главную мысль произведения.  Сопоставлять героев, идеи разных произведений. Продолжать сюжет произведения.  \*\*\*  Составлять план рассказа. Находить нужные книги в библиотеке. Ориентироваться в сборниках произведений. Сравнивать иллюстрации к сказкам в разных сборниках. Уважать культуру разных народов. |  |
| 16 |  | **Вн.чт.** Русские народные сказки Уч. с.64-75 |  | Развитие познавательной активности Значение трудных слов | Приобщение к национальной культуре. |
| 17 |  | 2. «Семь Симеонов» (русская народная сказка)  Уч. с.28-36; Р.т. с.14-15 | чара зелье | Упр. на развитие кругозора Выборочное чтение | Овладение способностью пользоваться устной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач. |
| 18 |  | 3. «Семь Симеонов» (русская народная сказка)  Уч. с.28-36; Р.т. с.14-15 |  | Упр. на развитие памяти Пересказ текста |  |
| 19 |  | 4. «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка)  Уч. с.37-45; Р.т. с.17-18 | котомка ракитов куст прах | Упр. на развитие техники чтения Подбор синонимов |  |
| 20 |  | **РК** В.Шульжик «Как белка с |  | Упр. на развитие | Признание и |

82

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | бурундуком дружить перестали»  Уч. с.19-25 |  | воображения Работа по иллюстрации | Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Народные сказки», сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли.  Анализировать произведение изобразительного искусства по предложенному плану. Подбирать репродукции картин на заданную тему. | уважение культур народов проживания в регионе, многонациональном государстве. |
| 21 |  | 5. «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка)  Уч. с.37-45; Р.т. с.17-18 |  | Развитие познавательной активности Коллективное составление плана по тексту | Устное народное творчество, обрядово-праздничная культура, ДПИ. Понимание и глубокое уважение к культурному наследию своего народа и культурным ценностям. |

83

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 |  | 6. «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка)  Картинная галерея В.М.Васнецов «Иван-царевич на сером волке»  Уч. с.37-45; Р.т. с.17-18 Уч. с.62-63; Р.т. с.25 |  | Формирование выразительного чтения вслух Выборочное чтение | Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Народные сказки», сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли.  Анализировать произведение изобразительного искусства по предложенному плану. Подбирать репродукции картин на заданную тему. |  |
| 23 |  | 7.«Жаба-королева» (литовская народная сказка)  Уч. с.47-49; Р.т. с.19-20 | борзые кони перечить | Упр. на развитие слухового внимания Отгадывание загадок | Признание и уважение культур народов проживания в регионе, многонациональном государстве. |
| 24 |  | **Вн.чт.** Русские народные сказки  Р.т. с.18-19 |  | Привитие интереса к литературному творчеству Выборочное чтение по заданию учителя | Овладение способностью пользоваться устной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач |
| 25 |  | 8.«Птица Кахна» (таджикская народная сказка)  Уч. с.50-53; Р.т. с.20-21 | глашатай падишах | Упр. на развитие воображения, фантазии Работа по иллюстрации | Формирование этнокультурной компетентности |
| 26 |  | 9.«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка)  Уч. с.54-61; Р.т. с.22-23 | паланкин оборотень пампушка ли | Упр. на развитие фонематического слуха Значение трудных слов | Знакомство с празднично-обрядовой культурой |
| 27 |  | 10.«Как юноша любимую |  | Упр. на развитие речи |  |

84

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | искал» (китайская народная сказка)  Уч. с.54-61; Р.т. с.22-23 |  | учащихся Работа с пословицами | Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Народные сказки», сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли. |  |
| 28 |  | **РК** Э.Кириченко «Сказки дремучей тайги»  Уч. с.31-36 |  | Формирование умения выборочного чтения по заданию учителя Коллективное составление плана по тексту | Повышение уровня сформированности этнокультурной компетентности |
|  | | **Поэтические** **страницы** **(5** **часов)** | | | | | |
| 29 |  |  | 1.А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелѐный…» (отрывок) Уч. с.82-83; Р.т. с.28-29 | лукоморье леший, дол видение витязь чахнуть | Формирование умений самостоятельной работы с книгой Подбор синонимов и антонимов **Наизусть** | Выразительно читать лирическое произведение. Привлекать читательский опыт.  Определять своѐ впечатление от прочитанного.  Выявлять авторскую позицию.  Отвечать на вопросы по тексту аргументировать свою позицию.  \*\*\*  Подбирать эпитеты, синонимы и антонимы. Формировать представления о нравственных категориях (добре и зле) | Понимание и глубокое уважение к культурному наследию своего народа и культурным ценностям |
| 30 |  | 2.Ю.Мориц «Песенка про сказку»  Уч. с.84-85; Р.т. с.29-30 |  | Чтение стихотворения в паре  Подбор синонимов |  |
| 31 |  | 3.«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада)  Уч. с. 86-8; Р.т. с.31-32 | баллада | Формирование соз-нательного, правильного чтения вслух  Подбор синонимов |  |
| 32 |  | **Вн.чт.** Сказки народов мира Уч. с.76-77; Р.т. с.23-24 | хан вепрь | Формирование умения выборочного чтения по заданию учителя Выборочное чтение по заданию учителя | Устное народное творчество, обрядово-праздничная культура, ДПИ. |

85

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33 |  | 4. Г.Сапгир «Сны»  Уч. с.88-90; Р.т. с.32-33 | | пенсне | Формирование сознательного, правильного чтения вслух Работа по  иллюстрации |  | Осознанное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих |
| **О** **мужестве** **и** **любви** **(11** **часов)** | | | | | | | |
| 34 |  | | 1.В.Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась»  Уч. с.91-93; Р.т. с.34-36 |  | Развитие познавательной активности Выборочное чтение по заданию учителя | Выразительно читать. Отвечать на вопросы, по тексту находить нужные фрагменты текста для подтверждения своей позиции.  Определять своѐ и авторское отношение к героям. Рассказывать по плану, от лица персонажа.  Создавать устные и письменные рассказы на заданную тему.  \*\*\*  Формировать представления о нравственных категориях. Бережно относиться к животным.  Находить нужные источники информации.  Сопоставлять литературные произведения с произведениями других родов искусств (кино, театр) | Соблюдение ТБ соответственно возрасту в различных режимных моментах (прогулке,  экскурсии). |
| 35 |  | | 2.В.Белов «Ещѐ про Мальку» Уч. с.94-96; Р.т. с.34-36 | лава | Формирование соз-нательного, правильного чтения вслух  Пересказ текста | . |
| 36 |  | | **РК** Е.Наумов «Сказки северного сияния» Уч. с.36-48 |  | Упр. на развитие памяти Пересказ текста | Умение добывать информацию в изучаемых предметах, энциклопедиях. |
| 37 |  | | 3.И.С.Тургенев «Воробей» Уч. с.97-98; Р.т. с.36-37 | благоговеть | Упр. на развитие внимания Выборочное чтение по заданию учителя | Овладение правилами общения, умение активно слушать оценивать, поддерживать. Развитие опыта |

86

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Формировать представления о нравственных категориях. Бережно относиться к животным.  Находить нужные источники информации.  Сопоставлять литературные произведения с произведениями других родов искусств (кино, театр) | восприя-тия и способности получать удовольствие от разного вида искусств, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений восприятия искусства. |
| 38 |  | 4.Н.Г.Гарин-Михай-ловский «Тѐма и Жучка»  Уч. с.99-108; Р.т. с.38-40 | истома пустынно панорама фиаско | Упр. на развитие логического мышления, Подбор синонимов |  |
| 39 | 13.11 | 5. Н.Г.Гарин-Михайловский «Тѐма и Жучка»  Уч. с.99-108; Р.т. с.38-40 |  | Упр. на развитие логического мышления, Коллективное составление плана по тексту | Умение вступать в контакт, активно слушать, взаимодействовать с учителем и одноклассниками, с членами семьи. |
| 40 |  | **Вн.чт.** Сказки Е.Шварца, В.Каверина  Уч. с.113-117; Р.т. с.45-46 | косогор крепь хоронить простофиля | Упр. на развитие памяти Выразительное чтение |  |
| 41 |  | 6. Н.Г.Гарин-Михайловский «Тѐма и Жучка»  Уч. с.99-108; Р.т. с.38-40 |  | Воспитание доброты, отзывчивости «Доскажи словечко» |  |
| 42 |  | 7.Л.Н.Толстой «Прыжок» Уч. с.109-112; Р.т. с.42-45 | задор аршин | Упр. на развитие словесно-логического мышления Выборочное чтение по заданию учителя |  |

87

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 43 |  | 8. Л.Н.Толстой «Прыжок» Уч. с.109-112; Р.т. с.42-45 |  | Упр. на развитие техники чтения Пересказ текста |  |  |
| 44 |  | **РК** Д.Нагишкин «Самый быстрый»  Уч. с.48-50 |  | Упр. на развитие мышления Выборочное чтение | Устное народное творчество, обрядово-праздничная культура, ДПИ. |
| **Зимы** **ждала,** **ждала** **природа…** **(10** **часов)** | | | | | | |
| 45 |  | 1.С.Есенин «Разгулялась вьюга…»  Уч. с.3-5; Р.т. с.3-4 | люто | Упр. на развитие памяти «Слово рассыпалось» | Выразительно читать. Заучивать наизусть. Объяснять значение слова в контексте произведения. Подбирать синонимы, антонимы. Подбирать эпитеты. Находить олицетворения в тексте. Сопоставлять переживания, выраженные в разных произведениях. Привлекать собственный жизненный опыт.  Воспроизводить впечатление, полученное при чтении произведения, объяснять его.  \*\*\*  Анализировать собственные переживания и находить их причины.  Извлекать информацию из произведения | Понимание и глубокое уважение к культурному наследию своего народа и культурным ценностям. |
| 46 |  | 2. С.Есенин «Разгулялась вьюга…»  Уч. с.3-5; Р.т. с.3-4 |  | Формирование сознательного, правильного чтения вслух Выразительное чтение |
| 47 |  | 3.А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода…» (отрывок) Уч. с.6-7; Р.т. с.4-5 | куртины | Упр. на развитие умения заучивать наизусть Подбор синонимов и антонимов **Наизусть** |
| 48 |  | **Вн.чт.** Зима в произведениях разных жанров  Р.т. с.9 |  | Формирование созна-тельного, правильного чтения вслух Выразительное чтение | Освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к регулярному посещению |
| 49 |  | 4.А.С.Пушкин «Зимнее утро»  Уч. с.8-9; Р.т. с.6 | нега, нынче аврора янтарь | Упр. на развитие слухового внимания, Подбор синонимов |
| 50 |  | 5.А.С.Пушкин «Зимняя | ямщик | Упр. на развитие |

88

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | дорога» Уч. с.10-11; Р.т. с.7-8 | «Вѐрсты полосаты» | мышления Подбор антонимов | изобразительного искусства. Находить в библиотеке книги заданной тематики | библиотеки, музеев. |
| 51 |  | 6.А.С.Пушкин «Зимняя дорога» Уч. с.10-11; Р.т. с.7-8 |  | Развитие умения заучивать **Наизусть** |
| 52 |  | **РК** С.Красноштанов «Ехала деревня мимо мужика»  Уч. с.94-97 |  | Упр. на развитие словесно-логического мышления Отгадывание загадок | Овладение правилами общения, умение активно слушать оценивать, поддерживать |
| 53 |  | 7.Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою…»  Уч. с.12; Р.т. с.9-11 | чудный мещет | Упр. на развитие воображения, фантазии Подбор синонимов | Понимание и глубокое уважение к культурному наследию своего народа и культурным ценностям |
| 54 |  | 8. Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою…»  Картинная галерея Н.Крылов «Зима» Уч. с.12; Р.т. с.9-11 Уч. с.14-15 |  | Развитие умения заучивать **Наизусть** |
| **Авторские** **сказки** **(14** **часов)** | | | | | | |
| 55 | . | 1.А.С.Пушкин «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»  Уч. с.19-47; Р.т. с.12-14 | инда сочельник обедня впрямь ломлива своенравна ревность | Упр. на развитие слухового внимания Подбор синонимов | Составлять план рассказа по теме.  Определять тему и главную мысль произведения. Творчески пересказывать сюжет произведения. Сопоставлять сюжет с сюжетами народных сказок. Характеризовать героя. Выявлять отношение автора к персонажам. | Понимание и глубокое уважение к культурному наследию своего народа и культурным ценностям. |
| 56 |  | **Вн.чт.** Зима в произведениях разных жанров |  | Привитие интереса к литературному творчеству Отгадывание загадок | Приобщение к национальной культуре. |

89

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 57 |  | 2. А.С.Пушкин «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»  Уч. с.19-47; Р.т. с.12-14 | персты нрав кроткий девичник | Формирование сознательного, правильного чтения вслух  **Отрывок** **наизусть** | Читать по ролям.  Ставить вопросы к тексту произведения.  \*\*\*  Формировать нравственное чувство и нравственное сознание. | Овладение правилами общения, умение активно слушать оценивать, поддерживать |
| 58 |  | 3. А.С.Пушкин «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»  Уч. с.19-47; Р.т. с.12-14 | сенная девушка жаловать кручиниться | Формирование сознательного, правильного чтения вслух Работа по  иллюстрации |
| 59 |  | 4. А.С.Пушкин «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»  Уч. с.19-47; Р.т. с.12-14 | тужит подворье под святыми лежанка изразец полати | Формирование сознательного, правильного чтения вслух Работа по  иллюстрации |  |
| 60 |  | **РК** День читательских удовольствий. Урок-путешествие (ИКТ) | файл папка | Упр. на расширение кругозора  Подбор синонимов | Умение вступать в контакт, активно слушать, общаться, задавать вопросы, отвечать, взаимодействовать с учителем и одноклассниками |
| 61 |  | 5. А.С.Пушкин «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»  Уч. с.19-47; Р.т. с.12-14 | тешить рогатка черница | Формирование умения выборочного чтения по заданию учителя Коллективное составление плана по тексту |  |
| 62 |  | 6.Х.К.Андерсен «Стойкий | стойкий | Формирование |  |  |

90

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 63 |  | оловянный солдатик» Уч. с.48-56; Р.т. с.15-17  **Вн.чт.** Х.К.Андерсен «Сказки» |  | умения выборочного чтения по заданию учителя  Подбор синонимов  Упр. на развитие слухового внимания Работа со скороговорками |  |  |
| 64 |  | 7. Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»  Уч. с.48-56; Р.т. с.15-17 |  | Формирование сознательного, правильного чтения вслух Работа по  иллюстрации. | Придумывать вопросы к произведению. Характеризовать внутреннее состояние героев. Определять отношение автора к персонажам. Привлекать жизненный опыт в процессе осмысления художественного произведения.  \*\*\*  Пользоваться словарѐм синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарѐм. Находить нужную книгу в библиотеке.  Рассказывать о прочитанной книге.  Внимательно относительно к переживаниям других людей | Устное народное творчество, обрядово-праздничная культура, ДПИ. Овладение правилами общения, умение активно слушать оценивать, поддерживать |
| 65 |  | 8. Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»  Уч. с.48-56; Р.т. с.15-17 |  | Упр. на развитие логического мышления, Коллективное составление плана к тексту |  |
| 66 |  | 9. Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»  Уч. с.48-56; Р.т. с.15-17 |  | Упр. на развитие внимания |  |
| 67 |  | **РК** В.Сукачѐв «Карысь» Уч. с.64-75 | форточка | Формирование выразительного чтения Значение слов |  |
| 68 |  | 10. Л.Н.Толстой «Царь и рубашка» |  | Упр. на развитие памяти |  |

91

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Уч. с.57-58; Р.т. с.18-19 |  | Выборочное чтение по заданию учителя |  |  |
| **Басни** **(11** **часов)** | | | | | | |
| 69 |  | 1.О.Мандельштам «Муха» Уч. с.66; Р.т. с.20-21 |  | Упр. на развитие логического мышления, **Наизусть** | Выразительно читать басню. Определять авторское отношение к персонажам и способы его выражения. Сопоставлять персонажей. Определять главную мысль произведения.  Делать обобщающие выводы, привлекая читательский и жизненный опыт.  Различать басню и стихотворение.  Сочинять рассказы, произведения других жанров.  \*\*\*  Формировать представления о нравственных и безнравственных поступках. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Басни», сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли |  |
| 70 |  | 2.Эзоп «Мухи»  Уч. с.67; Р.т. с.20-21 |  | Упр. на развитие внимания  «Добавь пропущенное слово» | Овладение правилами общения, умение активно слушать, оценивать, использовать на практике основы монологической речи. |
| 71 |  | **Вн.чт.** Х.К.Андерсен «Сказки» |  | Упр. на развитие речи учащихся  Работа с пословицами | Устное народное творчество, обрядово-праздничная культура, ДПИ. |
| 72 |  | 3.Эзоп «Кошка и мыши» Уч. с.68; Р.т. с.21-22 |  | Упр. на развитие мышления  Подбор синонимов | Освоение правил личной гигиены. |
| 73 |  | 4.Л.Н.Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»  Уч. с.69-70; Р.т. с.23-25 |  | Упр. на развитие техники чтения Подбор синонимов |  |
| 74 |  | 5.И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак»  Уч. с.71; Р.т. с.25-26 |  | Упр. на развитие воображения, фантазии Подбор синонимов **Наизусть** | Умение выделить качества людей. |
| 75 |  | **РК** Стихи В.Рябова, В.Захарова, П.Комарова, Б.Копалыгина, В. Шульжика | привольно | Формирование выразительного чтения, Выборочное | Развитие умения делиться своими воспоминаниями, |

92

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Уч. с. 145-150 |  | чтение |  | впечатлениями и планами с другими людьми. |
| 76 |  | 6.И.А.Крылов «Слон и Моська» Уч. с.72-73; Р.т. с.26-28 |  | Развитие познавательной активности Подбор синонимов | Развитие вкуса и способности к словесному творчеству. |
| 77 |  | 7.И.А.Крылов «Две бочки» Уч. с.74-75; Р.т. с.28-29 | кто дело в истинно | Упр. на развитие речи учащихся  Работа с пословицами |  |
| 78 |  | 8.Пословицы  Уч. с.75; Р.т. с.30-31 |  | Формирование умений самостоятельной работы с книгой Работа с пословицами | Овладение правил поведения в школе, в общественных местах. |
| 79 |  | **Вн.чт.** Книги о животных. Уч. с.76-77; Р.т. с.43 |  | Привитие интереса к литературному творчеству Пересказ текста | Развитие умения делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми |
| **Братья** **наши** **меньшие** **(14** **часов)** | | | | | | |
| 80 |  | 1.А.П.Чехов «Белолобый» Уч. с.80-87; Р.т. с.32-33 | мнительная хлев зимовьѐ ярка | Упр. на развитие речи учащихся  Подбор синонимов | Выразительно читать. Выделять нужные для ответа на вопрос фрагменты текста. Определять идею и тему произведения.  Составлять план рассказа по теме.  Определять приѐмы, использованные писателем для создания персонажи | Умение вступать в контакт, активно слушать, общаться, задавать вопросы, отвечать, взаимодействовать с учителем и одноклассниками. |
| 81 |  | 2. А.П.Чехов «Белолобый» Уч. с.80-87; Р.т. с.32-33 | наст | Упр. на развитие мышления |  |

93

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Работа с пословицами | произведения.  Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию.  Различать сказку о животных и рассказ.  \*\*\*  Находить в библиотеке книги заданной тематики. Внимательно и бережно относиться к живой природе |  |
| 82 |  | 3. А.П.Чехов «Белолобый» Уч. с.80-87; Р.т. с.32-33 | яровая солома слега | Упр. на развитие логического мышления Выборочное чтение |  |
| 83 |  | **РК** В.Арсеньев «Встречи в тайге»  Уч. с.113-118; 185-188 |  | Формирование выразительного чтения Выразительное чтение | Развитие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности. |
| 84 |  | 4. А.П.Чехов «Белолобый» Уч. с.80-87; Р.т. с.32-33 | дармоед тиранить | Упр. на развитие техники чтения Коллективное составление плана по тексту |  |
| 85 |  | 5.М.М.Пришвин «Лимон» Уч. с.88-93; Р.т. с.34-37 |  | Упр. на развитие памяти  Подбор синонимов | Освоение культурных форм выражения своих чувств. |
| 86 |  | 6. М.М.Пришвин «Лимон» Уч. с.88-93; Р.т. с.34-37 |  | Упр. на развитие внимания Выборочное чтение |  |
| 87 |  | **Вн.чт.** Сказки К.Г.Паустовского |  | Упр. на развитие речи учащихся  Работа с пословицами | Развитие умения делиться своими воспоминаниями, впечатлениями. |
| 88 |  | 7. М.М.Пришвин «Лимон» Уч. с.88-93; Р.т. с.34-37 |  | Формирование умений самостоятельной работы с книгой Выразительное чтение |  |
| 89 |  | 8. Л.Н.Толстой «Лев и |  | Упр. на развитие | Соблюдение ТБ, |

94

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | собачка»  Уч. с.94-95; Р.т. с.38-39 |  | мышления Выборочное чтение |  | соблюдение правил личной гигиены. |
| 90 |  | 9. К.Г.Паустовский «Кот Ворюга»  Уч. с.96-101; Р.т. с.40-41 |  | Упр. на развитие логического мышления «Добавь пропущенное слово» | Развитие умения делиться своими воспоминаниями, впечатлениями. |
| 91 |  | **РК** Н.Наволочкин «Знакомые кота Егора»  А.Максимов «Как я жил в тайге»  Уч. с.155-180 Уч. с.84-105 | стеклянный | Формирование умения выборочного чтения по заданию учителя Коллективное составление плана по тексту |  |
| 92 |  | 10. К.Г.Паустовский «Кот Ворюга»  Уч. с.96-101; Р.т. с.40-41 |  | Упр. на развитие фонематического слуха Выборочное чтение |  |
| 93 |  | 11. К.Г.Паустовский «Кот Ворюга»  Картинная галерея Б.Мурильо «Мальчик с собакой»  Уч. с.96-101; Р.т. с.40-41 Уч. с.108-109; Р.т. с.42, 44 |  | Упр. на развитие речи учащихся Пересказ текста | Понимание и глубокое уважение к культурному наследию своего народа и культурным ценностям |
| **О** **совести** **и** **долге** **(17** **часов)** | | | | | | |
| 94 |  | 1.Ю.Яковлев «Полосатая палка»  Уч. с.110-117; Р.т. с.45-46 | девиз | Упр. на развитие памяти  Подбор синонимов и антонимов | Пересказывать сюжет кратко, от лица персонажа. Составлять план произведения  Определять главную мысль. Создавать письменные творческие работы. |  |
| 95 |  | 2. Ю.Яковлев «Полосатая палка»  Уч. с.110-117; Р.т. с.45-46 | шлагбаум штакетник булава | Упр. на развитие фонематического слуха Значение слов | Овладение правилами общения, умение активно слушать, |

95

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Заучивать наизусть фрагменты прозаического текста.  Определять внутреннее состояние персонажей, отношение автора к ним. Рекомендовать понравившееся произведение, обосновывать своѐ отношение к нему.  \*\*\*  Формировать представления о нравственных и безнравственных поступках. Использовать разные источники информации. Работать с аппаратом книги. Участвовать в диалоге  Заучивать наизусть фрагменты прозаического текста.  Определять внутреннее состояние персонажей, отношение автора к ним. Рекомендовать понравившееся | оценивать, освоение гибкого реагирования на различные коммуникативные ситуации. |
| 96 |  | 3. Ю.Яковлев «Полосатая палка»  Уч. с.110-117; Р.т. с.45-46 |  | Упр. на развитие воображения, фантазии Выборочное чтение |  |
| 97 |  | **Вн.чт.** Сказки К.Г.Паустовского |  | Формирование умений самостоятельной работы с книгой Пересказ текста | Развитие умения делиться своими воспоминаниями, впечатлениями |
| 98 |  | 4. Ю.Яковлев «Полосатая палка»  Уч. с.110-117; Р.т. с.45-46 |  | Упр. на развитие техники чтения Коллективное составление плана по тексту |  |
| 99 |  | **РК** Е.Кохан «Детство, опалѐнное войной» Уч. с.249-272 |  | Упр. на развитие мышления Беседа по иллюстрациям | Умение добывать информацию в изучаемом предмете, в энциклопедиях. |
| 100 |  | 5.А.Платонов «Разноцветная бабочка»  Уч. с.4-15; Р.т. с.3-7 | легенда черепица | Развитие познавательной активности  Подбор синонимов и антонимов |  |
| 101 |  | 6. А.Платонов «Разноцветная бабочка» |  | Формирование сознательного, |  |

96

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Уч. с.4-15; Р.т. с.3-7 |  | правильного чтения вслух Работа по  иллюстрации | | произведение, обосновывать своѐ отношение к нему. |  |
| 102 |  | 7. А.Платонов «Разноцветная бабочка  Уч. с.4-15; Р.т. с.3-7 |  | Упр. на развитие фонематического слуха Значение слов | |  |
| 103 |  | **Вн.чт**. «Мои любимые книжки». |  | Упр. на развитие мышления | | Умение делиться своими впечатлениями от прочитанного. |
| 104 |  | 8. А.Платонов «Разноцветная бабочка»  Уч. с.4-15; Р.т. с.3-7 |  | | Упр. на развитие логического мышления «Доскажи словечко» | Пересказывать сюжет кратко, от лица персонажа. Составлять план произведения  Определять главную мысль. Создавать письменные творческие работы. Заучивать наизусть фрагменты прозаического текста.  Определять внутреннее состояние персонажей, отношение автора к ним. Рекомендовать понравившееся произведение, обосновывать | Освоение коммуникативных потребностей и интересов. |
| 105 |  | **РК** Е.Кохан «Детство, опалѐнное войной» Уч. с.249-272 |  | | Упр. на развитие техники чтения Беседа по иллюстрации | Овладеть представлениями об истории своей большой и малой родины. |
| 106 |  | 9.А.Кешоков «Мне больно, мальчики»  Уч. с.16; Р.т. с.8-9 |  | | Воспитание доброты, отзывчивости, «Превращение слов» |  |
| 107 |  | 10.К.Г.Паустовский «Тѐплый хлеб»  Уч. с.17-29; Р.т. с.9-13 | околица | | Формирование сознательного, правильного чтения вслух | Овладение представлений о профессиональных и социальных ролях |

97

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Подбор синонимов | своѐ отношение к нему. \*\*\*  Формировать представления о нравственных и безнравственных поступках. Использовать разные источники информации. Работать с аппаратом книги. Участвовать в диалоге | людей. |
| 108 |  | 11.К.Г.Паустовский «Тѐплый хлеб»  Уч. с.17-29; Р.т. с.9-13 | осокорь хомут осиновый яр пешня лоток | Упр. на развитие мышления  «Слово рассыпалось» |  |
| 109 |  | **Вн.чт.** Народные песни Уч. с.43-44 | порог кедрач | Формирование сознательного, правильного чтения вслух Выразительное чтение | Развитие вкуса и способности к самовыражению в видах искусства: в пении, танце. |
| 110 |  | 12. К.Г.Паустовский «Тѐплый хлеб»  Уч. с.17-29; Р.т. с.9-13 | квашня | Упр. на развитие внимания Выборочное чтение по заданию учителя |  |
| **Весна** **пришла** **(9** **часов)** | | | | | | |
| 111 |  | 1.»Жаворонушки…» «Берѐзонька» (народные песни)  Уч. с.35-36; Р.т. с.15 | соха борона посередь | Упр. на развитие речи Формирование выразительного чтения | Выразительно читать лирическое произведение. Участвовать в инсценировке. Привлекать жизненный опыт при чтении и анализе произведения.  Создавать устно и письменно произведения разных жанров.  \*\*\*  Анализировать собственные переживания, вызванные разными родами искусств. Выражать своѐ отношение к явлениям природы в устной | Развитие вкуса и способности к самовыражению в видах искусства: в пении, танце |
| 112 |  | 2.А.А.Фет «Весенний дождь» Уч. с.37; Р.т. с.16-17 |  | Развитие умения заучивать наизусть Подбор синонимов **Наизусть** |  |
| 113 |  | **РК** Б.Алѐнкин «Воробышек». Уч. с.273-281 |  | Упр. на развитие памяти Выразительное чтение | Овладение правилами общения, умение активно слушать, оценивать, освоение гибкого реагирования на различные |

98

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | речи и в рисунках. | коммуникативные ситуации. |
| 114 |  | 3.М.М.Пришвин «Лесная капель»  Уч. с.38-39; Р.т. с.18-21 | нерукотворный | Формирование выразительного чтения Подбор синонимов |  |
| 115 |  | 4.К.Д.Бальмонт «Золотая рыбка Уч. с.40-41; Р.т. с.23-26 | зыбко | Развитие выразительности речи Выразительное чтение |  |
| 116 |  | 5.А.А.Фет «Рыбка» Уч. с.42; Р.т. с.27-28 | бурмитские зѐрна | Упр. на развитие слуховой памяти Подбор синонимов **Наизусть** |  |
| 117 |  | **Вн.чт.** Народные песни Уч. с.45 |  | Формирование выразительного чтения Выразительное чтение | Развитие вкуса и способности к самовыражению в видах искусства: в пении, танце. |
| 118 |  | 6.Работа с учебными и научно-популярными текстами  Уч. с.87-88; Р.т. с.22 | императрица кокон | Формирование сознательного, правильного чтения вслух  Выборочное чтение по заданию учителя | Умение добывать необходимую информацию в справочниках, энциклопедиях. |
| 119 |  | 7.Работа с учебными и научно-популярными текстами  Уч. с.89-91 | пастбище атмосферный фронт | Развитие познавательной активности Работа со скороговоркой |  |
| **И** **в** **шутку** **и** **в** **серьѐз** **(15** **часов)** | | | | | | |
| 120 |  | **РК** Т.Чинарѐва «Внучатый |  | Упр. на развитие | Определять главную мысль | Развитие умения |

99

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | племянник» Уч. с.300-306 |  | мышления Выразительное чтение | произведения. Пересказывать сжато от лица персонажа. Задавать вопросы. Составлять план по теме.  Определять своѐ отношение к персонажу, обосновывать его фрагментами текста, рассуждениями.  \*\*\*  Работать со словарями и другими источниками информации  Делиться впечатлениями о произведении изобразительного искусства. Знакомиться с детской периодической литературой  Заучивать наизусть фрагменты прозаического текста.  Определять внутреннее состояние персонажей, отношение автора к ним. Рекомендовать понравившееся произведение, обосновывать | делиться своими воспоминаниями, впечатлениями |
| 121 |  | 1.Шутки-прибаутки Уч. с.46-47 | замаялась | Упр. на развитие речи Выразительное чтение | Умение донести свою точку зрения. |
| 122 |  | 2.«Болтливая баба» (русская народная сказка)  Уч. с.48-53; Р.т. с.29-31 | страсть какая болтливая волчья яма | Упр. на развитие слухового внимания Выразительное чтение | Освоение коммуникативных потребностей и интересов. Умение вступать в контакт, активно слушать, общаться, задавать вопросы, отвечать. |
| 123 |  | 3. «Болтливая баба» (русская народная сказка)  Уч. с.48-53; Р.т. с.29-31 | ячея ноша | Формирование умения выборочного чтения по заданию учителя Выборочное чтение |  |
| 124 |  | 4. А.Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу» Уч. с.54-61; Р.т.31-33 | крона бричка хутор | Упр. на развитие словесно-логического мышления, Работа со скороговоркой |  |
| 125 |  | 5. А.Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»  Уч. с.54-61; Р.т.31-33 |  | Упр. на развитие внимания Выборочное чтение |  |
| 126 |  | 6. А.Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу» Уч. с.54-61; Р.т.31-33 |  | Упр. на развитие памяти Выборочное чтение по заданию учителя |  |

100

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 127 |  | **РК** Т. Чинарѐва «Главный по помидорам», «Осторожно, дети!»  Уч. с.313-321 |  | Упр. на развитие памяти Выразительное чтение | своѐ отношение к нему.  Работать со словарями и другими источниками информации  Делиться впечатлениями о произведении изобразительного искусства. Знакомиться с детской периодической литературой | Освоение правил личной гигиены, бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, знакомство с ТБ. |
| 128 |  | 7. С.Маршак «Про двух соседей»  Уч. с.62-63; Р.т. с.35-37 | лицемерить | Упр. на развитие внимания Выразительное чтение | Овладение с правилами общения, умение активно слушать, оценивать, поддерживать, отказывать. |
| 129 |  | 8. С.Маршак «Старуха, дверь закрой!»  Уч. с.64-65; Р.т. с.37-40 |  | Формирование умения работать по заданиям и вопросам учителя  Подбор синонимов чтение по ролям | Знакомство с ТБ. |
| 130 |  | 9.М.Зощенко «Великие путешественники»  Уч. с.66-75; Р.т. с.40-43 |  | Упр. на развитие памяти  Подбор синонимов | Развитие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности. |
| 131 |  | **Вн.чт.** Детская периодическая литература. Р.т. с.43-44 |  | Формирование умения ориентироваться в книге Отгадывание загадок | Умение вступать в контакт, активно слушать, общаться, задавать вопросы, отвечать, взаимодействовать с учителем и одноклассниками. |

101

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 132 |  | 10.М.Зощенко «Великие путешественники»  Уч. с.66-75; Р.т. с.40-43 |  | Упр. на развитие выразительности речи «Слово рассыпалось» | Работать со словарями и другими источниками информации  Делиться впечатлениями о произведении изобразительного искусства. Знакомиться с детской периодической литературой |  |
| 133 |  | 11. М.Зощенко «Великие путешественники»  Уч. с.66-75; Р.т. с.40-43 Картинная галерея З.Серебрякова «За обедом». Уч. с.66-75; Р.т. с.45 |  | Упр. на развитие слуховой памяти Выборочное чтение |  |
| 134 |  | **Вн.чт**. «Рассказы и стихи о лете». |  | Деление текста на части по вопросам Упр. на развитие мышления | Понимание и глубокое уважение к культурному наследию своего народа и культурным ценностям |
| 135 136 |  | Резерв Резерв |  |  |  |

102

**Приложение** **4**

**Календарно-тематическое** **планирование** **4** **класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Словарь | Коррекционно-развивающая работа | Универсальные учебные действия | Жизненные компетенции |
| **Мифы** **(9** **часов)** | | | | | | |
| 1 |  | 1.Мифы  Вводный инструктаж по ТБ. Уч. с.4-5 | мифы обряд ритуал | Упр. на расширение кругозора Выборочное чтение | Составлять план учебной статьи.  Представлять сборники произведений. Характеризовать героев. Выделять изобразительные средства языка.  Определять жанр произведения.  Сопоставлять героев произведений разных жанров.  \*\*\*\*\*  Связывать знания о прошлом с современным опытом.  Привлекать полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний.  Работать с аппаратом книги. | Развитие у ребенка любознательности, способности замечать новое и задавать воп-росы, включаться в исследовательскую деятельность.  Развитие умения пе-редавать свои впечат-ления, умозаключе-ния так, чтобы быть понятыми другими.  Развитие устной и письменной комму-никации, способнос-ти к осмысленному чтению и письму. Овладение правила-ми общения, умения |
| 2 |  | 2. Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты»  Уч. с.5-7; Р.т. с.3-4 | преисподняя | Упр. на развитие слуховой памяти Выборочное чтение |
| 3 |  | 3. Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо»  Уч. с.8-11; Р.т. с.5-6 | нимфа | Упр. на развитие механической зрительной памяти |
| 4 |  | **Вн.чт.** Мифы Древней Греции  Уч. с.18-20 | Дионис Пан, Кифара  Аполлон | Упр. на развитие словесно-логического мышления |
| 5 |  | 4. Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо»  Уч. с.8-11; Р.т. с.5-6 | дриада | Упр. на развитие техники чтения Пересказ текста |
| 6 |  | 5.Научно-популярная статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев»  Уч. с.117-118; Р.т. с.8-9 |  | Упр. на развитие кругозора Составление рассказа-описания |
| 7 |  | 6. Славянские мифы Уч. с.12-15; Р.т. с.7-8 |  | Упр. на развитие произвольного внимания  Работа с пословицами |
| 8 |  | **РК** Л.Миланич «В круглый, сказочный, смешной» |  | Упр. на развитие воображения |

103

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Н.Наволочкин «Как исправить единицу», «Грамотей»  Уч. с.187-191 |  |  | Привлекать полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний.  Работать с аппаратом книги. | активно слушать, об-ратиться с просьбой, проблемой. Умение добывать необходи-мую информацию, о владение навыками ИКТ грамотности,  ве-сти дискуссию. Понимание и глубо-кое уважение к куль-турному наследию своего народа и куль-турным ценностям |
| 9 |  | 7. Поэтические приѐмы, пришедшие из мифов А.В.Кольцов «Урожай»  Уч. с.16-17 | темя | Упр. формирование выразительного чтения вслух  Работа с пословицами |
| **Народные** **сказки** **(13** **часов)** | | | | | | |
| 10 |  | 1.Народные сказки Уч. с.21-22 | аккурат | Упр. на развитие техники чтения | Выразительно читать. Составлять план произведения.  Определять главную мысль сказки.  Выделять характерную лексику в тексте произведения. Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту.  Комментировать иллюстрации к тексту. Сопоставлять персонажей произведений. | Развитие у ребенка любознательности, способности замечать новое и задавать воп-росы, включаться в исследовательскую деятельность.  Развитие умения пе-редавать свои впечат-ления, умозаключе-ния так, чтобы быть |
| 11 |  | 2. «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка)  Уч. с.23-34; Р.т. с.10-11 | скатный жемчуг | Упр. на развитие вербально-понятий-ного мышления Подбор синонимов |
| 12 |  | **Вн.чт.** Сказки народов мира |  | Развитие познавательной активности |
| 13 |  | 3. «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка)  Уч. с.23-34; Р.т. с.10-11 |  | Упр. на развитие логического мышления Выборочное чтение |
| 14 |  | 4. «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка) |  | Упр. на развитие внимания |

104

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Уч. с.23-34 |  | Пересказ текста | Определять своѐ отношение к героям сказки, аргументировать его. Представлять выбранную книгу.  Сопоставлять сказку и миф. \*\*\*\*\*  Сопоставлять  представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях. Работать с учебной статьѐй: выделять узловые мысли, состав-лять план статьи. Находить нужную информацию.  Участвовать в групповой работе.  Выслушивать позицию аппонента и партнѐра. Аргументировать собственный вывод. | понятыми другими.  Развитие устной и письменной комму-никации, способнос-ти к осмысленному чтению и письму. Овладение правила-ми общения, умения активно слушать, обратиться с прось-бой, проблемой. Умение добывать не-обходимую информа-цию, о владение на-выками ИКТ грамот-ности, вести дискус-сию. Понимание и глубокое уважение к культурному наследию своего народа и культурным ценностям. |
| 15 |  | 5. «Находчивый солдат» (русская народная сказка)  Уч. с.35-37; Р.т. с.12 | палаш гауптвахта штурман | Упр. на развитие мышления (абстрагирование) Подбор синонимов |
| 16 |  | **РК** Е.Баранов «Соль на щеках»  Уч. с.180-187 |  | Упр. на развитие опосредованной памяти Работа по иллюстрации |
| 17 |  | 6. «Мужик и царь» (русская народная сказка)  Уч. с.38-41; Р.т. с.13 | целовальник матѐрый | Упр. на развитие воображения Объясни смысл выражений |
| 18 |  | 7. «Портной и царь» (армянская народная сказка) Уч. с.42-46; Р.т. с.14-15 |  | Развитие познавательной активности  Подбор синонимов и антонимов |
| 19 |  | 8. «Кола-рыба» (итальянская народная сказка)  Уч.с.47-53; Р.т. с.16-17 | Мессина камердинер | Упр. на развитие восприятия Объясни смысл выражений |
| 20 |  | **Вн.чт.** Сказки народов мира |  | Упр. на развитие поля зрения  Выборочное чтение по заданию учителя |
| 21 |  | 9. «Кола-рыба» (итальянская народная сказка)  Уч.с.47-53; Р.т. с.16-17 |  | Упр. на развитие словесно-логического мышления Работа по иллюстрации |

105

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 |  | 10. Научно-популярная статья «Землетрясение»  Уч. с.118-120; Р.т. с.18 |  | Упр. на развитие пространственного воображения Значение трудных слов |  |  |
| **Былины** **(12** **часов)** | | | | | | |
| 23 |  | 1.Былины «Как Илья из Мурома богатырѐм стал»  Уч. с.66-71; Р.т. с.19 | гусли калики  перехожие околица пожня | Упр. на развитие фонематического анализа  Подбор синонимов | Выразительно читать былину, определять темп, интонацию чтения. Определять главную мысль произведения, выделять слова, выражающие еѐ. Читать по ролям произведение.  Оценивать поступки героев. Сопоставлять фольклорных и литературных героев. Соотносить литературный текст и произведение изобразительного искусства. Пересказывать фрагменты произведения, используя соответствующую лексику. \*\*\*\*\*  Анализировать композицию,  изобразительные средства, использованные художни-ком. | Развитие у ребенка любознательности, способности замечать новое и задавать воп-росы, включаться в исследовательскую деятельность.  Развитие умения пе-редавать свои впечат-ления, умозаключе-ния так, чтобы быть понятыми другими.  Развитие устной и письменной комму-никации, способнос-ти к осмысленному чтению и письму. Овладение правила-ми общения, умения активно слушать, |
| 24 |  | **РК** Какие вопросы задают сказки. Сказка Н.Наволочкина «Полудница Акуля»  Уч. с.22-32 |  | Упр. на развитие памяти  Работа с пословицами |
| 25 |  | 2. «Как Илья из Мурома богатырѐм стал»  Уч. с.66-71 | тын, палица стольный потник подпруга | Упр. на развитие умения работать по словесному указанию Коллективное составление плана по тексту |
| 26 |  | 3. «Илья Муромец и Соловей Разбойник»  Уч. с.72-82; Р.т. с.20-21 | дородный заутреня обеденка заколодела | Упр. на развитие наглядно-образного мышления  Подбор синонимов и антонимов |
| 27 |  | 4. «Илья Муромец и Соловей Разбойник»  Уч. с.72-82; Р.т. с.20-21 | замуравела покляпыя уплетаться верста | Упр. на развитие внимания Выборочное чтение по за-данию учителя |
| 28 |  | **Вн.чт.** Былины о русских | чуженин | Формирование созна- |

106

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | богатырях  Уч. с.82, 88-93 |  | тельного, правильного чтения вслух  Пересказ текста | Соотносить литературный текст и произведение изобразительного искусства. Пересказывать фрагменты произведения, используя соответствующую лексику. \*\*\*\*\*  Анализировать композицию,  изобразительные средства, использованные художни-ком. | обратиться с прось-бой, проблемой. Умение добывать не-обходимую информа-цию, о владение на-выками ИКТ грамот-ности, вести дискус-сию. Понимание и глубокое уважение к культурному насле-дию своего народа и культурным ценностям. |
| 29 |  | 5. «Илья Муромец и Соловей Разбойник»  Уч. с.72-82 | сыть, косица палата на пяту  подколенный | Упр. на развитие мышления (сравнение) Пересказ текста |
| 30 |  | 6. «Илья Муромец и Соловей Разбойник»  Уч. с.72-82 | откулешный подлыгаться | Упр. на развитие ассоциативной памяти Выборочное чтение по заданию учителя |
| 31 |  | 7. Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого»  Уч. с.120-122; Р.т. с.22 |  | Упр. на развитие образного мышления Подбор синонимов |
| 32 |  | **РК** Людмила Миланич «Хабаровску».  Анна Ходжер «Я – земли нанайской дочь»  Уч. с.104-105 |  | Упр. на развитие внимания Выразительное чтение |
| 33 |  | 8. А.К.Толстой «Илья Муромец»  Уч. с.83-85 |  | Упр. на развитие словесно-логического мышления  Подбор синонимов |
| 34 |  | 9. А.К.Толстой «Илья Муромец» Картинная галерея.  В.М.Васнецов «Богатыри» Уч. с.83-87 |  | Упр. на развитие техники чтения **Наизусть** **отрывок** |
| **Авторские** **сказки** **(19** **часов)** | | | | | | |

107

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 35 |  | 1.А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане..»  Уч. с.94-105; Р.т. с.23-25 | аршин сватья перенять | Упр. на развитие слухового внимания Подбор синонимов | Пересказывать произведение с включением цитат, от лица персонажей. Читать по ролям литератур-ные произведения. Составлять план произведе-ния.  Определять идею произведе-ния, основные  качества геро-ев, отношение автора к персонажам. Выявлять приѐмы,  использу-емые писателем для созда-ния характера персонажа.  Отвечать на вопросы, аргу-ментировать свою позицию. Сопоставлять авторские про-изведения, разных произве-дений. Сопоставлять авторские произведения с народными. Сочинять рассказы и записы-вать их.  Создавать устные и письмен-ные аннотации прочитанных произведений. \*\*\*\*\*  Пользоваться разными источниками информации. Участвовать в диалоге. Строить монолог. | Овладение грамотой, основными речевыми формами и правила-ми их применения. Развитие устной и письменной комму-никации, способнос-ти к осмысленному чтению и письму. Овладение правила-ми общения, умения активно слушать, об-ратиться с просьбой, проблемой. Умение добывать необходи-мую информацию, о владение навыками ИКТ грамотности, вести дискуссию. |
| 36 |  | **Вн.чт.** Сказки В.Гауфа Уч. с.105; Р.т. с.25 |  | Привитие интереса к литературному творчеству Отгадывание загадок |
| 37 |  | 2.А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане..»  Уч. с.94-105; Р.т. с.23-25 | гульлива дело лихо зыбь | Формирование соз-нательного, правиль-ного чтения вслух Работа по иллюстрации |
| 38 |  | 3.А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане..»  Уч. с.94-105 |  | Формирование соз-нательного, правильного чтения вслух  **Отрывок** **наизусть** |
| 39 |  | 4.А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане..»  Уч. с.94-105 |  | Упр. на развитие зрительно-моторной координации Работа по иллюстрации |
| 40 |  | **РК** В.Арсеньев «По Уссурийскому краю» (главы из книги) «Встреча с Дерсу» Уч. с.68-95 | унты | Упр. на развитие кругозора  Подбор синонимов |
| 41 |  | 5.А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане..»  Уч. с.94-105 |  | Упр. на развитие непосредственной памяти  Подбор синонимов |
| 42 |  | 6. Н.С.Гумилѐв «Маркиз де Карабас» | маркиз, рига маркизат | Коллективное составление плана по |

108

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Уч. с.106-109; Р.т. с.26-27 |  | тексту | Анализировать собственную эмоционально-эстетическую реакцию на произведение изобразительного искусства. Описывать приѐмы, исполь-зуемые художником для пе-редачи настроения и автор-ского отношения к изобра-жаемому.  Проявлять интерес к личнос-ти и жизни творческих личностей. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Авторские сказки»: собирать информацию по выбранной теме, участвовать в художественной самодея-тельности, представлять ре-зультаты творческих работ. Сотрудничать со  сверстника-ми и взрослыми, распреде-лять роли. Планировать собственные действия с поставленной целью. |  |
| 43 |  | 7. К.Чапек «Случай с русалками»  Уч. с.110-116; Р.т. с.28-30 | шинка | Упр. на развитие вербально-понятий-ного мышления Подбор синонимов |
| 44 |  | **Вн.чт.** К.Чапек «Сказки» Уч. с.116; Р.т. с.30 |  | Упр. на развитие усто-йчивости внимания  Подбор синонимов |
| 45 |  | 8. К.Чапек «Случай с русалками»  Уч. с.110-116; Р.т. с.28-30 |  | Упр. на развитие слу-хового внимания Отгадывание загадок |
| 46 |  | 9. Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»  Уч. с.3-29; Р.т. с.3-4 | мускусная крыса мангуст ложбина | Упр. на развитие речи учащихся  Подбор синонимов |
| 47 |  | 10. Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»  Уч. с.3-29; Р.т. с.3-4 | фут, кобра | Упр. на развитие воображения Выразительное чтение |
| 48 |  | **РК** В.Пожидаев «Мишка, Буйка и волки»  Уч. с.113-128 |  | Упр. на развитие ана-литических познава-тельных способностей «Слово рассыпалось» |
| 49 |  | 11. Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»  Уч. с.3-29 | бантамка | Упр. на развитие внимания  Подбор синонимов и антонимов |
| 50 |  | 12. Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»  Уч. с.3-29 |  | Упр. на развитие мышления (сравнение) Выразительное чтение |

109

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 51 |  | 13.Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»  Уч. с.3-29 |  | Упр. на развитие внимания  Подбор антонимов |  |  |
| 52 |  | **Вн.чт.** О.Кургузов «Телевизионные макароны» Уч. с.32-34 (2 часть) |  | Упр. на развитие умения классифицировать Подбор синонимов |
| 53 |  | 14.Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»  Картинная галерея М.А.Врубель «Царевна-лебедь»  Уч. с.3-29 Уч. с.146-147 |  | Упр. на развитие словесно-логического мышления Выборочное чтение |
| **Басни** **(6** **часов)** | | | | | | |
| 54 |  | 1.И.А.Крылов «Трудолюбивый медведь» Уч. с.38-40; Р.т. с.5-6 |  | Упр. на развитие вербального анализа «Добавь пропущенное слово» | Выразительно читать басни, передавать интонационно состояние персонажей. Выделять авторский текст, реплики персонажей; читать по ролям.  Читать наизусть басни по выбору.  Определять и обсуждать актуальность морали басни. Привлекать свой жизненный опыт.  Сопоставлять произведения разных авторов.  \*\*\*\*\*  Формировать представления о нравственных и | Овладение грамотой, основными речевыми формами и правила-ми их применения.  Развитие устной и письменной комму-никации, способнос-ти к осмысленному чтению и письму. Овладение правила-ми общения, умения активно слушать, об-ратиться с просьбой, проблемой. Умение |
| 55 |  | 2. Эзоп «Ворон и Лисица» Уч. с.43; Р.т. с.6-8 |  | Упр. на развитие воображения Подбор синонимов |
| 56 |  | **РК** В.Шульжик «Охотник нашѐл медвежонка в тайге», Владимир Шадрин «Родня» Уч. с.128-129 |  | Упр. на развитие мышления (анализ через синтез)  Работа с пословицами |
| 57 |  | 3. И.А.Крылов «Ворона и Лисица»  Уч. с.44-46; Р.т. с.6-8 |  | Развитие умения заучивать наизусть **Наизусть** |
| 58 |  | 4. И.А.Крылов «Любопытный»  Уч. с.40-42; Р.т. с.9-10 | Кунсткамера Таровата чай | Привитие интереса к литературному чтению |

110

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Работа с пословицами | безнравственных поступках. Оценивать актуальность морали басни.  Находить нужные книги в библиотеке.  Представлять сборники произведений.  Находить нужную информацию с помощью разных источников. | добывать необходи-мую информацию, о владение навыками ИКТ грамотности, вести дискуссию. |
| 59 |  | 5. Научно-популярная статья «Кумушка лиса»  Уч. с.116-117; Р.т. с.8-9 |  | Формирование умений самостоятельной работы с книгой Пересказ текста |
| **Слово** **о** **родной** **земле** **(12** **часов)** | | | | | | |
| 60 |  | **Вн.чт.** Басни Уч. с.47-53 |  | Формирование выра-зительного чтения Выборочное чтение | Выразительно читать, опре-делять темп, изменение ин-тонации.  Читать наизусть стихотворе-ния.  Определять идею произведе-ния.  Соотносить собственные на-блюдения за природой с ли-тературными впечатлениями.  Определять переживания лирического героя. Выделять изобразительные средства языка, использован-ные поэтом. Находить срав-нения, метафоры, олицетво-рения в тексте. | Овладение грамотой, основными речевыми формами и правила-ми их применения.  Развитие устной и письменной комму-никации, способнос-ти к осмысленному чтению и письму. Овладение правила-ми общения, умения активно слушать, об-ратиться с просьбой, проблемой. Умение добывать необходи-мую информацию, о |
| 61 |  | 1.Ю.Яковлев «Мама» Уч. с.56-58; Р.т. с.11-12 |  | Упр. на развитие речи Подбор синонимов |
| 62 |  | 2. М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива…»  Уч. с.58-60; Р.т. с.12-13 | сладостный сага чело | Упр. на развитие логического мышления Объясни смысл |
| 63 |  | 3. Научно-популярная статья «Ландыш»  Уч. с.117-118; Р.т. с.14 |  | Формирование выра-зительного чтения Объясни смысл |
| 64 |  | **РК** В.Фѐдоров «Северная быль»  Уч. с.135-180 |  | Упр. на развитие мы-шления (установление закономерностей) Выборочное чтение |
| 65 |  | 4. С.А.Есенин «С добрым утром»  Уч. с.60-62; Р.т. с.14-15 | затон брезжит | Упр. на развитие техники чтения **Наизусть** |

111

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 66 |  | 5. М.М.Пришвин «Моя родина»  Уч. с.62-65; Р.т. с.15-16 | становой пристав агроном | Упр. на развитие техники чтения Объясни значение | Сравнивать позиции поэтов, выявлять способы еѐ выражения.  \*\*\*\*\*  Работать с учебной статьѐй, выделять в ней узловые мыс-ли, составлять план.  Пользоваться разными исто-чниками информации для объяснения слов, словосоче-таний.  Находить книги, нужные произведения. Представлять сборник произведений. Знакомиться с жизнью твор-ческих личностей. Постигать смысл патриоти-ческого отношения к Родине. | владение навыками ИКТ грамотности, вести дискуссию. |
| 67 |  | 6. Научно-популярная статья «Валдайский национальный парк»  Уч. с.119-120; Р.т. с.17 |  | Упр. на развитие внимания Объясни значение |
| 68 |  | **Вн.чт.** Стихотворения С.А.Есенина  Уч. с.62 |  | Упр. на развитие зрительной памяти Выразительное чтение |
| 69 |  | 7. И.Северянин «Запевка» Уч. с.66-67; Р.т. с.18 |  | Упр. на развитие вер-бально-логического мышления Выразительное чтение |
| 70 |  | 8. И.С.Никитин «Русь» Уч. с.67-70; Р.т. с.19 | романс | Воспитание отзывчи-вости доброты «Доскажи словечко» |
| 71 |  | 9. И.С.Никитин «Русь» Уч. с.67-70 |  | Формирование созна-тельного правильного чтения вслух **Наизусть** **отрывок** |
| **О** **прошлом** **Родины** **(10** **часов)** | | | | | | |
| 72 |  | **РК** Г.Ходжер «Конец большого дома»  Уч. с.43-66 |  | Упр. на развитие ло-гического мышления «Добавь пропущенное слово» | Выразительно читать, пере-давать при чтении внутрен-нее состояние персонажей. Читать по ролям.  Выделять способы выраже-ния авторской позиции. Определять идею произведе-ния. | Развитие у ребенка любознательности, способности замечать новое и задавать воп-росы, включаться в |
| 73 |  | 1.«Повесть временных лет» Уч. с.75-76 | волхвы кудесники | Упр. на развитие слухового внимания Работа со скороговоркой |

112

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 74 |  | 2. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»  Уч. с.76-82; Р.т. с.20 |  | Формирование созна-тельного правильного чтения вслух Подбор синонимов | Соотносить иллюстрацию с текстом литературного произведения.  Сопоставлять тексты разных жанров на одну тему.  \*\*\*\*\*  Обращаться к разным источ-никам информации. Использовать знания из раз-ных областей в процессе освоения художественного произведения.  Осваивать исторический опыт народа и привлекать его для решения нравствен-ных задач. | исследовательскую деятельность.  Развитие умения пе-редавать свои впечат-ления, умозаключе-ния так, чтобы быть понятыми другими.  Развитие устной и письменной комму-никации, способнос-ти к осмысленному чтению и письму. Овладение правила-ми общения, умения активно слушать, об-ратиться с просьбой, проблемой. Умение добывать необходи-мую информацию, о владение навыками ИКТ грамотности, вести дискуссию. |
| 75 |  | 3. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»  Уч. с.76-82 |  | Формирование уме-ния выборочного чте-ния по заданию учителя Выразительное чтение |
| 76 |  | **Вн.чт.** Любимые стихотворения Уч. с.72-74 | погост обитель | Упр. на развитие образного мышления Выборочное чтение |
| 77 |  | 4. Народные исторические песни «Сборы польского короля»  Уч. с.83-84 | ярлык воевода кольчужники латники | Формирование вы-разительного чтения Объедини близкие по смыслу слова |
| 78 |  | 5. К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин»  Уч. с.84-91; Р.т. с.21-22 | лях сарматы гумно москаль | Упр. на развитие речи Подбор антонимов |
| 79 |  | 6. К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин»  Уч. с.84-91 | жупан | Формирование вы-разительного чтения Выборочное чтение |
| 80 |  | **РК** А.Кымытваль «Яранга» Уч. с.66-67 |  | Упр. на развитие ло-гического мышления Работа по иллюстрации |
| 81 |  | 7. К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин».  Картинная галерея. В.В.Маторин «Дмитрий | вотще захолустье мнить | Упр. на развитие речи Работа с пословицами |

113

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Донской» Уч. с.84-91 |  |  |  |  |
| **Прошла** **по** **земле** **война** **(7** **часов)** | | | | | | |
| 82 |  | 1.А.А.Ахматова «Мужество» Уч. с.94-96; Р.т. с.23-24 |  | Упр. на развитие вербально-смыслового мышления Выразительное чтение | Выразительно читать худо-жественное произведение. Определять его главную мысль. Делить текст на час-ти, озаглавливать их, состав-лять план произведения. Выделять изобразительные средства, передающие эмо-ционально-смысловое содержание произведения. Сопоставлять героев произ-ведений, определять  отноше-ние автора к ним. Заучивать наизусть произве-дения по собственному выбору.  \*\*\*\*\*  Участвовать в диспутах, обо-сновывать свою позицию, анализировать мнение оппонента. Использовать знания, полу-ченные при изучении разли-чных предметов в работе над текстом литературного произведения.  Углублять представления о патриотическом чувстве и нравственных качествах | Развитие у ребенка любознательности, способности замечать новое и задавать воп-росы, включаться в исследовательскую деятельность.  Развитие умения пе-редавать свои впечат-ления, умозаключе-ния так, чтобы быть понятыми другими.  Развитие устной и письменной комму-никации, способнос-ти к осмысленному чтению и письму. Овладение правила-ми общения, умения активно слушать, об-ратиться с просьбой, проблемой. Умение добывать необходи- |
| 83 |  | 2. Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина» Уч. с.96-105; Р.т. с.24-25 | чураться покуситься постой комендатура | Упр. на развитие внимания  Подбор антонимов |
| 84 |  | **Вн.чт.** Ф.Н.Глинка «Москва» Уч. с.92-94 | посад хартия | Развитие познава-тельной активности Подбор синонимов |
| 85 |  | 3. Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина» Уч. с.96-105 | парабеллум | Формирование вы-разительного чтения Коллективное соста-вление плана по тексту |
| 86 |  | 4. Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина» Уч. с.96-105 | парабеллум | Формирование выразительного чтения  Выборочный пересказ |
| 87 |  | 5. А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»  Уч. с.105-107; Р.т. с.25-26 |  | Упр. на развитие техники чтения Подбор синонимов |
| 88 |  | 6. А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»  Уч. с.105-107 |  | Упр. на развитие памяти  **Наизусть** **отрывок** |

114

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | человека. | мую информацию, о владение навыками ИКТ грамотности, вести дискуссию. |
| **О** **добре** **и** **красоте** **(16** **часов)** | | | | | | |
| 89 |  | 1.А.А.Фет «На рассвете» Уч. с.110-111; Р.т. с.27-28 | сень | Формирование выразительного чтения Выразительное чтение | Выразительно читать, пере-давать переживания, выра-женные поэтом в лиричес-ком произведении. Определять смысл названия, главную мысль произведе-ния.  Объяснять смысл слова в ко-нтексте произведения. Привлекать читательский опыт в процессе анализа произведения.  Составлять план произведе-ния.  Определять свои впечатле-ния, вызванные произведе-нием, объяснять их. Определять отношение авто-ра к героям, выявлять спосо-бы его выражения. Выбирать стихотворения для заучивания. Сопоставлять литературные  и музыкальные впечатления. Сопоставлять авторские и | Овладение грамотой, основными речевыми формами и правила-ми их применения.  Развитие устной и письменной комму-никации, способнос-ти к осмысленному чтению и письму. Овладение правила-ми общения, умения активно слушать, об-ратиться с просьбой, проблемой. |
| 90 |  | 2. И.А.Бунин «Густой зелѐный ельник у дороги…» Уч. с.111-113; Р.т. с.28-29 | гон | Упр. на развитие техники чтения **Наизусть** |
| 91 |  | **РК** Стихи Е.Кохан, Л.Миланич  Уч. с.95-96, 104 |  | Упр. на развитие речи Выразительное чтение |
| 92 |  | 3. Н.А.Некрасов «Саша» (отрывок)  Уч. с.113-115; Р.т. с.30 | корчить аркан роковой | Упр. на развитие ло-гического мышления Выборочное чтение |
| 93 |  | 4. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  Уч. с.4-15; Р.т. с.3-4 |  | Формирование уме-ний самостоятельной работы с книгой Продолжи ряд |
| 94 |  | 5. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  Уч. с.4-15; Р.т. с.3-4 |  | Упр. на развитие вер-бально-смыслового мышления Выборочное чтение |
| 95 |  | 6. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  Уч. с.4-15 |  | Упр. на развитие ло-гического мышления Выразительное чтение |

115

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 96 |  | 7. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  Уч. с.4-15 |  | Формирование уме-ний самостоятельной работы с книгой Выборочное чтение | народные произведения. Создавать словесные иллюс-трации к литературному произведению.  Создавать письменные, тво-рческие работы, рекоменда-ции для чтения.  \*\*\*\*\*  Понимать и оценивать сос-тояние других людей и собс-твенных переживаний. Сопоставлять информацию  по определѐнной теме, полу-ченную из разных источни-ков.  Объяснять и обосновывать собственные выводы. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Моя Родина»: соби-рать информацию по выбра-нной теме, участвовать в подготовке сборника  творче-ских работ, викторины.  Сотрудничать со сверстни-ками и взрослыми, распреде-лять роли.  Планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью. |  |
| 97 |  | 8. А.Н.Майков «Мать» Уч. с.15-17; Р.т. с.4-5 |  | Упр. на развитие фо-нематического слуха «Добавь пропущенное слово» |
| 98 |  | **Вн.чт.** Стихотворения, посвя-щѐнные Великой Отечествен-ной войне  Уч. с.108-109 | лафет | Упр. на развитие внимания Выразительное чтение |
| 99 |  | 9. Х.К.Андерсен «Соловей» Уч. с.18-32; Р.т. с.6-7 |  | Упр. на развитие логического внимания  Подбор синонимов и антонимов |
| 100 |  | 10. Х.К.Андерсен «Соловей» Уч. с.18-32; Р.т. с.6-7 |  | Упр. на развитие техники чтения «Доскажи словечко» |
| 101 |  | 11. Х.К.Андерсен «Соловей» Уч. с.18-32 |  | Формирование соз-нательного правиль-ного чтения вслух «Слово рассыпалось» |
| 102 |  | **РК** Стихи Л.Миланич Уч. с.187-188 |  | Формирование выразительного чтения Выразительное чтение |
| 103 |  | 12. Научно-популярная статья «Соловьи»  Уч. с.119-120; Р.т. с.8 |  | Упр. на развитие мышления Выразительное чтение |
| 104 |  | 13. А.А.Ахматова «Перед |  | Упр. на развитие речи |

116

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | весной бывают дни такие…» Картинная галерея И.И.Шишкин «Рожь  Уч. с.33-35; Р.т. с.9-10 |  | **Наизусть** |  |  |
|  | | | | | | |
| **Мир** **детства** **(22** **часа)** | | | | | | |
| 105 |  | 1.Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» Уч. с.42-47; Р.т. с.10-12 | вирши умиление мякина нега лава | Формирование выразительного чтения  Подбор антонимов | Выразительно читать произ-ведение.  Выделять авторский текст, реплики персонажей; читать по ролям.  Творчески пересказывать. Определять главную мысль. Составлять план произведе-ния.  Передавать в письменной форме собственные пережи-вания, вызванные литерату-рным произведением, впеча-тлениями от мира природы и окружающих людей. Соотносить внешний облик персонажа с его пережива-ниями.  Характеризовать приѐмы, использованные писателем для передачи внутреннего состояния героев. Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию.  Сопоставлять героев разных | Развитие у ребенка любознательности, способности замечать новое и задавать воп-росы, включаться в исследовательскую деятельность.  Развитие умения пе-редавать свои впечат-ления, умозаключе-ния так, чтобы быть понятыми другими.  Развитие устной и письменной комму-никации, способнос-ти к осмысленному чтению и письму. Овладение правила-ми общения, умения активно слушать, |
| 106 |  | **Вн.чт.** Музыка и литература |  | Упр. на развитие речи Работа с пословицами |
| 107 |  | 2. Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» Уч. с.42-47; Р.т. с.10-12 | оскома содом вестимо | Развитие умения заучивать наизусть **Наизусть** **отрывок** |
| 108 |  | 3. Л.Н.Толстой «Детство» Уч. с.48-51; Р.т. с.13-14 | повесть maman | Упр. на развитие памяти Выразительное чтение |
| 109 |  | 4. Л.Н.Толстой «Детство» Уч. с.48-51; Р.т. с.13-14 |  | Развитие выразительности речи Выразительное чтение |
| 110 |  | **РК** Л. Андреев «Тепло руки» Уч. с.102-104 |  | Упр. на развитие ло-гического мышления Выборочное чтение |
| 111 |  | 5. И.А.Бунин «Детство» Уч. с.52; Р.т. с.15-16 |  | Упр. на развитие слуховой памяти Подбор синонимов и антонимов |

117

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 112 |  | 6. Марк Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера» Уч. с.53-63; Р.т. с.16-18 | лоцман земля обетованная ярд, фут | Упр. на развитие воображения Подбор синонимов | произведений. \*\*\*\*\*  Передавать в письменной форме собственные мысли и переживания.  Понимать причины собстве-нных поступков и  совершѐн-ных другими людьми и оценивать их. Планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью. | обратиться с прось-бой, проблемой. Умение добывать не-обходимую информа-цию, о владение навыками ИКТ грамотности, вести дискуссию. |
| 113 |  | 7. Марк Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера» Уч. с.53-63; Р.т. с.16-18 | мулат масса алебастр швартов | Развитие позна-вательной активности Выборочное чтение по заданию учителя |

118

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Передавать в письменной форме собственные мысли и переживания.  Понимать причины собстве-нных поступков и  совершѐн-ных другими людьми и оценивать их. Планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью. | Овладение правила-ми общения, умения активно слушать, обратиться с прось-бой, проблемой. Умение добывать не-обходимую информа-цию, о владение навыками ИКТ грамотности, вести дискуссию. |
| 114 |  | **Вн.чт.** Х.К.Андерсен «Снежная королева» Уч. с.32; Р.т. с.9 |  | Упр. на развитие памяти Выразительное чтение |
| 115 |  | 8. Марк Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера» Уч. с.53-63 | «Гуделка» обязанность монблан омнибус миля | Формирование сознатель-ного правильного чтения вслух  Работа со скороговоркой |
| 116 |  | 9.В.А.Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»  Уч. с.64-71 | судорожно мыкаться метаться  под ложечкой рвение жалок | Упр. на развитие речи Подбор антонимов |
| 117 |  | 10. В.А.Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»  Уч. с.64-71; Р.т. с.19-20 |  | Упр. на развитие слухового внимания Выборочное чтение |
| 118 |  | **РК** Стихотворения В.Шульжика, В.Шадрина Уч. с.128-130 |  | Формирование вы-разительного чтения Выразительное чтение |
| 119 |  | 11. М.И.Цветаева «Наши царства»  Уч. с.72-73; Р.т. с.21-22 |  | Развитие умения заучивать наизусть **Наизусть** |
| 120 |  | 12. Р.Л.Стивенсон «Страна кровати» |  | Упр. на развитие памяти |

119

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Уч. с.74-75; Р.т. с.22-23 |  | Выразительное чтение | Передавать в письменной форме собственные мысли и переживания.  Понимать причины собстве-нных поступков и  совершѐн-ных другими людьми и оценивать их. Планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью. |  |
| 121 |  | 13. А.П.Чехов «Мальчики» Уч. с.76-86; Р.т. с.24-25 | розвальни башлык Майн Рид | Формирование умения выборочного чтения по заданию учителя  Подбор синонимов |
| 122 |  | **Вн.чт.** А.Блок «Летний вечер»  Уч. с.36-39 | столбняк подсед межа жница | Упр. на формиро-вание выразительного чтения  Подбор синонимов |
| 123 |  | 14. А.П.Чехов «Мальчики» Уч. с.76-86; Р.т. с.24-25 | бизон пампасы мустанг москит термит | Упр. на развитие воображения Выборочное чтение по заданию учителя |
| 124 |  | 15.А.П.Чехов «Мальчики» Уч. с.76-86 | урядник суровый надменный | Упр. на развитие внимания Выборочное чтение |
| 125 |  | **РК** Стихи Н. Костюк, А.Ходжер, К.Бельды Уч. с.101,105, 106 |  | Упр. на развитие словесно-логического мышления Работа со скороговоркой |
| 126 |  | 16. Научно-популярная статья «Николай Пржевальский»  Уч. с.121-122; Р.т. с.26 |  | Упр. на развитие памяти Выборочное чтение по заданию учителя |
| **Удивительные** **приключения** **(8** **часов)** | | | | | | |
| 127 |  | 1.Р.Э.Распе. Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена» | барон | Упр. на развитие воображения, фантазии | Выразительно читать. Пересказывать текст кратко, творчески. | Овладение грамотой, основными речевыми |

120

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Уч. с.91-97; Р.т. с.27-28 |  | Подбор синонимов | Составлять план произведе-ния. Озаглавливать части произведения.  Выражать своѐ отношение к прочитанному, аргументи-ровать его.  Сопоставлять героев произ-ведения, разные произведе-ния на сходную тему. Представлять прочитанную книгу.  Создавать письменную аннотацию.  \*\*\*\*\*  Пользоваться разными исто-чниками информации. Работать в группе, паре: вы-слушивать и анализировать позицию партнѐра, аргумен-тировать собственную позицию.  Выстраивать монолог. Планировать собственную читательскую деятельность. | формами и правила-ми их применения.  Развитие устной и письменной комму-никации, способно-сти к осмысленному чтению и письму. Овладение правила-ми общения, умения активно слушать, обратиться с прось-бой, проблемой. |
| 128 |  | 2.Р.Э.Распе. Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена»  Уч. с.91-97 |  | Упр. на развитие внимания  «Слово рассыпалось» |
| 129 |  | **Вн.чт.** Т.Крюкова «Хрустальный ключ» Уч. с.109-118 | грифон вепрь | Упр. на развитие словесно-логического мышления Отгадывание загадок |
| 130 |  | 3.Р.Э.Распе. Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена»  Уч. с.91-97 |  | Упр. на развитие внимания Выборочное чтение |
| 131 |  | 4. Д.Свифт «Путешествие Гулливера»  Уч. с.98-108; Р.т. с.29 | бриг паж | Упр. на развитие слухового внимания Объедини слова |
| 132 |  | 5. Д.Свифт «Путешествие Гулливера»  Уч. с.98-108 |  | Формирование уме-ния ориентироваться в книге  Отгадывание загадок |
| 133 |  | **РК** А.Лепетухин «Хехцирские сказки» Уч. с.13-18 |  | Развитие выразительности чтения  «Слово рассыпалось» |
| 134 |  | 6. Д.Свифт «Путешествие Гулливера»  Уч. с.98-108 |  | Формирование уме-ния ориентироваться в книге  Отгадывание загадок |
| 135-136 |  | Резерв |  |  |  |  |

121

122